





فنوی تمی بیر فنوی تمی بیر

النور والرونق لاسفاس الماء المطلق النور والرونق لاسفاس الماء المطلق المرون المراء كالم مونق كرف ك لئ نور اور رونق

سه جاری الاولی ۳۳ ۱۳۱۵

مسئلده

بسعدالله الرجم ف الرجم ، نحده و نصل على م سوله الكوب حراط كباذ بان بين عنائة وين اس مستديس كم آب مطلق كروض وغسل كه يهد دركار بيداكس ك كبا تعرف بها أب مقيد كه يمي بينوا ترجم وا .

الجواب

بسم الله الرحمن الرحسيم ط

الحدد لله الذي (تُرُلُ مِن الني الماء ماء

طهور، اليطهن نابه تطهيرا ع حمدا مطلقاً

غيرمقيد بعدداوامد دائماا بداكشيرا

كثيرا والصلاكة والسلام على الطيب الطاهر

الطهوس المطهر المفضل على الخلق فضلا

كينواع وعلى الهوصحيه وابنه وحزب

ما اصطرت السحب ماء نهدا امين اللهم

هداية الحق والصواب.

الم الحرفين الد تعالی کے لیم بین جس نے اسمان سے ایک از الا اس کے ذریعے میں بیک صاف کرے مطلق الونین بغیر سی فیرسی قید عددی اور خان کی کے ہمیشہ ہمیشہ بست زیادہ اس کے لیے ہیں طبیب، طاہر، پاک کرنیوالے اور مخلوق پر فعنیات رکھنے والے پراور آپ کے آل، اصحاب، بیٹے اور گروہ پر بے شمار صلوۃ وسلام ہوں جب اسکا والو بانی برساتے رہیں، آمین ال الد اللہ ایمیں سیتے اور سیدے داستے کی طرف بدایت فرما۔ (ت)

برسوال بفا برجیوٹااورائس کا جواب بہت لول چا تہا ہے بیمت این ایت معرکۃ الآراہے فعتب۔ بتوفی الفتر پر اول جزئیات منصوصہ ذکر کرے پیکڑ تعربین مطلق و مغید کو اصالہ مضابط مع کلیہ ہے اور ویکر ضابط کے لیے میار پیکڑ ضوابط جزئیر متون تیکڑ ضوا بط کلیڈ متا خزین پیکڑ جو ٹیات عبدیدہ کے احکام و ما قوفیق الا باللہ

عليه تؤكلت والبيدانيب

يوں يەكلام ياغ فصل رمنقتىر بيوا : فصل اول جزئيات منصوصه، اوروه تين قبم بين .

قسم اول دہ پانی جن سے وضویجے ہے ؛

(١) مينه، دريا، بنر، چشے ، جرنے ، جيل ، بڑے تالاب، كنوں كے يانى قوظ بربى بالحضوص فابل ذكر مائے مبارک زمزم خرافیہ ہے کہ ہما رے ائمہ کوام کے زد بک اُس سے وضو بخسل بلاکر است جا کڑ ہے اور ڈھیلے

کے بعد استنیا کروہ اور نجاست دھونا مموع تنورہ ورمنا رمیں ہے ،

يرفع الحدث مطلقا بعاء صطلق كماء سارو اودية حدث مطلق یا فی سے رفع ہوتا ہے جیسے آسما ن کا وعيوت واباى وبحام وهاء فرمسزم یا تی، دا دیون بیشمون، کتوون ، نهرون ،سمندرو

بلاكراهة وعن احمديكركاء اورزمزم کایانی ، زمزم کے پانی سے رفع صدات

بلاكرابت ہوتا ہے جبرام احمد كرزيك كرابت كے سائق ہوتا ہے ۔ (ت) نز 3 دري 4 :

يكوه الاستنجاء بعاءن مؤمرلا الاغتسال

المزم كياني عد تنفي مرود يغسل كونا كروه بنين - (ت) شامی میں ہے:

وكذاانرالة النجاسة الحقيقيةمن ثوب اوراس طرح بدن یا کیڑے سے نجا ست حقیقیکاوور اوبدنه حتى ذكولعض العلماء تحريم ذلك الج كرنا ، يها ن كالبعن علمانے قرانس كوحرام يك

لکھ دیا ہے اھ۔ (ت)

علے بینی اُن سے مہارت کی جائے قو ہر جائے گی اور اس سے نماز قیمے ہوگی اگرچہ اُس یا نی کا استعمال کروہ بلکہ حرام بوجيسياكم مفصلاً بيان بوگا ١٢ (م)

على سب سے اعلى سب سے افضل دونوں جهان كے سب يانيوں سے افضل زمزم سے افضل كو ترسے فضل وومبارک بانی ہے کر بار یا براہ اعجاز حصور افررسیتدا طہر طلی اللہ تما لی علیہ وسلم کی انگشتان مبارک سے دیا کی طرح بهاا در مزاروں نے بیااوروضو کیا علاء تعدیج فرمانے بیں کہ وہ یا فی زمزم و کو ترسب سے افضل مگر اب وه کهان نصیب اور آ کے برقم کے بانی مذکور بول کے اُن کے سیسے میں بل خرورت اسس کا نام دینا منا نه جانا ۱۲ منه غفرله (م)

ك درمخار؛ بإب المياه، مجتباني وبل الرسم ك ورمخار، آخركاب الح ، مجتبائي وملي

س ردالحمار ، آخركآب الح ، مصطفى البابي مصر ٢٠٨/٢

میں کتا ہوں مطلق کواست سے مراد کراہت تحلی ہوتی ہے اورحام کااطلاق مروہ تو عی برکونی بعيدام نبير، توكوئى مخالفت نبير، يان الركسي ف و عله سے استخارلیا توضیح یہ ہے کریہ پاک کرنے

ا قول مطلق الكراهية المتحديم و اطلاق الحرام على المكروه تحريما غويعيد فلاخلف نعم اذااستنجى بالمدم فالصحيد انه مطهرفلا يقى الااساءة ادب فيكرة تنزيها بخلاف (الاغتسال ففرق بتي بين القصد ع والاع تراليي عرب مرف سور اون رب ك اور والضمني هذا ما ظلهر لي . مكروهِ تنزيهي جو كالجلا وينسل كه توارا دي اوضمني كاموريين ضع فرق بوتليد هذاما ظهر ا قول یوی دلیل واضح ہے کہ ہارے ائتہ سے روا بت صحیحہ طہارت کئے مستعمل ہے ور نرغسل سنجا

مين فرق نه بهونا .

(٢) سمندركا يا في بعض صحابه رضى الله تعالى عنهم عص منقر ل كدائس سے وضونا جائز جانے اور ہما رسے المكم اور جمورا مت كاأس سے جراز وضور اجاع ہے ،

فالبحروفي فؤله والبحرم دقول من قالان ماءالبحوليس بماء حتى حكى عن ابن عسر التحمراحي الى منه كما تقلدعنه ف السواج الوهاج أه وقال السيدط في حاشية المراق قال ابن سيده في المحكم البحر الماء الكشير ملحااوعدبا وغلب على الدلح فالتنصيص عليه دفع لتوهم عدم جوائر التطهيرب لانه مرمنتن كما توهم بعض الصحابة أه کراس سے یا کی کاحاصل کرنا جامز نہیں کیونگریر کراوااور بدبودار ہوتا ہے جیسے کر معض صحابہ نے قریم کیا اھ

اوراس كحقول والبحرمين أك لوكون كى نز ديدب كتين ماء البحروي في منين بيهان كمار سے برے زویک تیم کولینا زیادہ کیسندیدہ عل ہے سراج الوياع مين فل كيا ب، اور وكو كف ماستيد مراقی الفلاح میں فرمایا کہ ابن سبیدہ نے محکم میں فرمایا بحرسے مراد كميريانى بے خواہ ميشا ہويا تمكين ، ليكن عام طور براس كاامستعال نمكين كي ليے ہوتا ہے،اس کی تصریح اس ویم کرد فع کرنے کے لیے ہے

میں کہتا ہوں پرلفظ ہے ادبی کے بین اک

بخاچاہئے، فرمایا ایک روایت میں ہے کر حس کو

سمندركاياني ياك مركع تضداسكمي باك كويت

میں کہنا ہوں الس كو دار فطني اور بہتى نے

اقول هذاالفط بعيد عن الادب فليجتنب قال وفي الخبرمن لد يطهسره ماء البحرفلاطهرة الله أه

قلت دو: ۱۷ الدارة تطني و البيهقي

له البرالرائن اكتاب الطهارة بحث المام الي الم سعيد تميني كراجي الرا نك و تك ما شيتر الطيفا و على المراقى فردمحد كارخانه تجارت كراي ص ١٣

اینسنن می کمزورسندسے روایت کیا، یر آبوسررہ كى روا نبى يارصلى لىنطاية كم يسيح وراس مى ماء كالفظ نهيق قرزیادہ بہت ہے کہ اسسی پراکتفا اکیاجا جت الح شارات في سدلال كياب، بعني علا مرتز بلا نے ، انفوں نے اس مدیث سے استدلال کیلیے " سمندرکایا نی پاک کرنے والا ہے ا وراسکا مُرْہ و حلال بیٹ میں کتا ہؤں اس کو احداد رجاروں نے اور ابن حبان ، عالم نے الوہررہ سے لبندھی روایت كيا بيخاورا حدابن مجر، ابن حبان ، صاكم، دار قطني ادرطرانی نے کبرس جابرے اور ابن ماجر نے ا بوالفراسی سےاور دارفطنی ا ورصا کم نے علی سے اور ابن عمو سے اور عبد الرزاق نے انسی وروار قطیٰ نے الفي او الباعرو عند نيزعا رسه الوبكرعديق ساور ابن مردورا ورابن نجارن ابوالطفيل سے اوبر صديق رضى الله نعال عنم عصسب في يك صالمة تعال عليه وسلم سے ، دوررى سندىي ابن مردوير نے وارتطني كى طرح ا بوالطفيل سے ابر كرصديق سے ان كة ول سے .اورعبدالرزاق اور ابر بجرابن ابی مشیب في عكر سن روايت كي كرحضرت عررضي المترتعا لي عنه سے سمندر سے وضور کی بابت دریا فت کیا گیا توآپ نے فرمایا سبحان اللہ، سمندر کے یانی سے زیادہ کون سایاک ہے' اورایک روایت میں اطبیکے لفظ ے اور او کراب ان شیاور ابن عبدا فکر نے فتوج مصر میں اور بہتی نے اُن سے روایت کی کدای نے فرمایا سمندر کے یانی سے شل کر و کیزنکہ وہ مبارک ہے

كلاهمافي السنن لسندواه بدون لفظ ماءعن ابى هورية مرحنى الله تعالى عند عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فالاولى الاقتصار على ما تبسك يه شاس حه اعنى العلامنية الشرنيلا لى حيث قال لقول، صلى الله تعالى عليه وسلمهو الطهوس ماؤه المحل ميت ينهاه قلت موالا احمدوا لام بعة وابن حبان والحاكم عنابي هرمرة مرضحانله تعالى عنه بسند صحيح واحد وإن ماجة والاخيران والدار قطفه والطبواني في الكبيد عن جابر وابن ما جة عن إبي القراسح و الدارقطن والحاكرعن على وعن ابن عسمرو وعبد الربزان عن انس والمد آم قطي عليه وا الضاعن ابن عمر والضاعن جا برعن الى بكوالصديق وأينا مردويه والخيارعن ابى الطفيل عدد الصديق مرصى الله تعالى عنهم كلهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونى اخرى لابن صردويه كالداس قطن عن ابي الطفيل عدالصدين منقرله ولعبدالنزاق وابى بكربن ابى شدية عن عكرمة إن عسس مرضى الله تعالى عنه سلاعت الوضوء من ماء البحرفق السيطن الله فاى ماء اطهرمن ماءالبحروفے لفظ اطبيب و لهذاوابن عبدالمحكوف فتوح مصسد و البيهيق عندم ضي الله تعالى عند قال عنسلوا ل مراق الفلاح ، بحث مار البح ، ص واصطبع ازبر مصر من مصنف عبد الرزاق ، بالديضور من البحر مهم مجتداله وبرح

' ط ' نے کہا کچے وگر نمکین سمندر سے دضور کو کروہ قرار دیتے ہیں ، ان کا استدلال ابن عرصی اللہ عند کی صدیث سے ہے کر سمندر میں صوت حاجی یا عرہ کرنے والایا غیازی سفر کر سے فیر نہیں کیونکہ سمندر کے نیچے سمندر ہے ، اس کی روایت میں آبوداؤد متفرد ہیں ۔ (ن

من ماء البحوفاند مبارك قال ط د من الناس من كرة الوضوء من البحر الملح لحديث ابن عمر انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يركب البحر الاحاج او معتم او غائر سبيل الله فان تحت البحر نام او تحت الناد بحرا تفرح به ابوداؤد آه الحول لو يتفرد به بلرمواة قبله

الحول له يتقرد به بل رواة قبله سعيد بن منصوري سننه وأخروت الا النوريد التقرح من بين الستة ثم ليس هذا حديث ابن عمر الفام وق مرضى الله نعالى عنهم انما مرواة لاعن مطرون هو إب طريقت ثقة فاضل عن بشوا بي عبد الله الكندى الكوفي مجهول قال الذهبي لا يكاد بعمل عن عبد الله بن عمروم من الله تعالى عنهما عن عبد الله بن عمروم من الله تعالى عنهما يعنى ابن العاص قال خ لع يصح حد ببنك وادم دة ابن عمرو و الله نعالى اعلم نعم عن مرجل عن ابن عمرو و الله نعالى المحمول التا عنهما الله الكندى الكوفي عد ببنك والمن عمرو و الله نعالى المحمول الله تعالى عنهما الله عمرو و الله نعالى المحمول عن مرجل عن ابن عمرو و الله نعالى المحمول عن مرجل عن ابن عمرو و الله نعالى المحمول عن مسند

یں ابن عرص موی ہے کسمندر کے نیے آگہ ادرا گ کے نیچ سمندر ہے احد اسس کو انفون مرفوعاً روایت کیا، اورمکن ہے کرانٹر کے قول والبحو المسجورين اسطرت اشاره بهواوالله تعالے اعلم " ط" نے فرمایا ؛ ابن عرسمندر سے ضو اورغسل جنابت كرجائز نهيس محجة تح اء (ت) میں کتا ہوں این قرسے یہ روایت منسوب ہے کسمندر کا یاتی وضوا اور غسل جنابت کے لیے کا فی نہیں بے شک سمندر کے نیع آگ ہے کھر یانی بھرآگ ہے بہان کک کم اعفوں نے سات سمندرون اورسات آگون کا ذکر کیا ۱ اور مجھاس کی کسی اصل پراطلاع نہیں ہے واللہ اعلیٰ حلیہ ين يراك أن يا يون سيطهارة جا كرب خواه مليط بول بإنمكين بول ١١س يركماب وسنت دلالت كرتے ہيں اوراس ميں كوئي خلاف معروف بنين ، با ربعض صحابه المحراب منعول المارك ان سے وضو مکروہ ہے، اُن میں عبداللہ بن عربی شامل میں اور جہور کا قول ہے کرکوا ہت نہیں ہے اھ اور انقروبیہ کے حواشی میں مختارات النواز ل سے ہے کہ ابن عبانس اور ابن عرسے مروی ہے کم دونو

الفردوس عن ابن عبر سرضي الله نعب لي عنهما سرفعه تتحت البحسوناس وتحت الناس بحرو تتحت البحونات اهرويمكن انتكون فى قولد تعالى والبحير المسجور اشساءة البدوالله تعالى اعلمرقال طروكان اسعسر لابرى جوائر الوضوءيه وكالغسل عن جنابة إه ا قول يذ ڪرعٺ مهرضي الله تعالم عنسانه قال ماء البحرلا يجزئ من وضوء ولاجنابة ان تحت البحرناس اثم ماء ثمم نامراحتى عدسبعة ابحروسبع إنيارو لمر اقف له على اصل ما لله اعلم به وانما الندى فالحلية ال كون الطهاع جائزا بهدنا الميالا سوالاكانت عذبه ادما لحاة مما لال عليه الكثب والسنة ولعريعرف في شخ منها خلاف نعم نقلعن بعض الصحابة كراهة الوضوع بماء البحومنهم عبدالله بن عمرو الجمهورعلى عدم الكراهة أهوفي هامش الانقروية عن مختاس التالنوانل عكى عن ابن عاس وابت عمر دضي لله تعا عنهم انهما فالاالوضوء بهاء البحرمكروة

لے مسندفردوس

ع ططاوى على مرا في الفلاح مجث مارالبح ازبربيرمصر ص١٣٠

سے یذکرعن ابن عمر

کے حلیہ

هي على حاسثية في وأي القرويه مجت ما البحر وارالاشاعة العربية قندهار الرح

حفرات نے سمندر کیا ہی سے وضوکو کر وہ قرار دباہے
احد کو اسی طرح الدہررہ سے مردی ہے احد (ت)
میں کہتا بئوں پر زیا دہ عجیب ہے الائد صفور
الرم صلی الشعلیہ وسلم بروا بیت میچے جو تھا دہ مم نے
الرم صلی الشعلیہ وسلم بروا بیت میچے جو تھا دہ مم نے
مردی ہے کہ میں صفور صلی اقد علیہ وسلم کے ہم اہ ایک
معندری سفر میں تفاکہ نماز کا وقت آگیا کھٹی والوں کے
باکس پانی ختم ہو جگا تھا ان کے باس شیرہ کھجورتھا
وضوکو کم دہ سمجھا ادر لعبض نے سمندر کے پانی سے
وضوکو کیا ہے اجاع کی حکایت ہے کو رکہ جو حضرات
وضوکر کیا ، یہ اجاع کی حکایت سے کورکہ جو حضرات
معندر کے باتی سے وضوکر رہے کے قروہ اکس کے
باتی سے دوسوکے جواز کے قائل تھے اور ایخوں نے
باتی سے دوسوکے جواز کے قائل تھے اور ایخوں نے

اه قال طوكذاروى ابي هربية الله

أقول وهذا عجب مع ما صح عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صال الله تعالى عليه وسلم صال الله تعالى عن البدا ثعره وى عن من العالية الراحى انه قال كنت في جماعة وسلم عن العاب سول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سفيت في البحر فحضوت الصلاة قضى ما وهم مومعهم نبين المتر وكرد التوضو بهاء البحر وتوضأ بعضهم باء البحر وكرد التوضو بهاء البحر وهذا المتروضو و بهاء البحرة وهذا حكاية الاجاع المن من كان يتوضو و بهاء البحرة المتحرة الاجاع المنا من كان يتوضو و بهاء البحرة المتحرة الاجاع المنا من كان يتوضو و بهاء البحرة التحديد المتحرة المتحدة المتحددة المتح

میں کہنا ہوں میری ناقص مجھ میں یہ بات مذاکس کی کریا جائے کیونکر ہوگیا کہ پائی زہونے کے وقت نبیذ تر ہے وضوجا کڑے ، کیونکر جن حضرات فی سمندر کے پائی ہے وضوء کیا ممکن ہے کہ وہ موجود عالت میں نبیذ تر سے وضوء کوجا کڑنہ سمجھتے ہوں مجنوبکہ پائی موجود ہے اور بر مجھتے ہوں بہات بک کہ وضوء کو بالحکل جا کڑنہ سمجھتے ہوں بہات بک کم وضوء کو بالحکل جا کڑنہ سمجھتے ہوں بہات بک کم اگر نبیذ موجود ہو تو وہ تیم کے قائل ہوں جسیا کریہ جا ارب فرز دیک مفتی یہ ہے اور

على اقول لديبلغ فهمى القاصر كيف كأن من هذا حكاية الاجماع على جوان الوضوء بنبين التسرعند عدم المعاد فان من توضأ بهاء البحد جانزان لوير الوضوء بالنبية في الحالمة الراهنة لوجد المعاء وجانزان لويرالوضوء به اصلاحتى لو وجده وعدم المعاء تيمم كما هوالمفق به عندنا والكواهة في عرف الساف لا سيدل على الجواني ١٢ منه غفرله لا منه غفرله

ازبريه مصر ص١٣

له ططاوي على مراقى الفلاح بحث مارالبحر

جوائرالتوضؤ بعاء البحدفلر يتوضأ بنبيين التهرلكونه وأحداللهاء العطلق ومن كان يتوضوم بالنبيذكان لايرى هاء البحرطهورا اوكان يقول هوهاء سخطة و نقمة كانه لمر يبلغه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في صفة المجرهو الطهوس ما وُلا الحسل ميتته فتوضأ بنبيذ النمرككونه عادم للهاء ألطاهراء فهذاما ابداه احتمالا وإنبا لفظ الرواية ما سمعت ـ

اقول ويجونزان يكونوا معتقدين جوائز الوضوء بفعا ا ذاكان المعاء غالب خالنبيذكما سيأق إن شاء الله التاريخ فعن توضأ سدكوة المتوضوء بساء البحر كراهة تنزيه ولويشل النابيذ الذى عندة ماؤلاغالب ومن توضأ بساء البحسر شك فى النبين الذى عندة فكرة التوضوء بدكوهة امتناع وتوضأ بماء البحسر والله تعالى اعلور اس فيطور كرابت تح مي السيس وضور مذكر بااورسمندري مانيس وضوكرليا، والمدُّ تعالى اعلم دن، (۳ و ۲) یا لااو لے جب مگیمل کرمانی سوجا میس کر پیجی و ہی اُسمانی یا نی ہیں کد گرہ ز فہر رہے کی سردی سے

نبیز تمرسے وضوء السس لیے نرکیا کہ ایھوں نے ما بِمطلق كويا يا اورجو نبيذ تمرسے وضور كريسے تھے وهسمندر كياني كوطهورتهان سمجقة تقي، يا وه بير كصے تھے كديرياني ناراضگ اورعذاب كے نتجيبہ میں ظهور پذیر ہواہے سٹ پدان کو حضور اکر م صلى الشعليه وسلم كى يرحديث نهيل منبي كرسمندركا یانی پاک کرفے والا اوراس کا مردہ علال ہے توبانی مد ہونے کی صورت میں انفول نے نبیز تمرسے وضو کیا اھ تو پرائھوں نے بطور حمال فرمایا ورندروایت کے الفاظوه بين جرآب نے سُنے رات

میں کہتا ہوں مرتمی جا تزہے کہ وہ دونوں وضوء كے جواز كے قائل ہوں جبر نبيذيرياني غالب ہو جیساکہ اِن ٹ اللہ آئے گا، توجی نے اس سے وصنو کیا اس سمندری یا فی سے وصنو ، کو مكروه تنزيهي مجبااورانس مين شك منيس جاناكه ج نبید انس کے پاس ہے اس کا یا فی غالب ہے اورحس في سفسمندري ياني سے وصنوكيا الس كواس نبیذمیں شک تھا جواکس کے یاس موجودتھا تو

میرے یاس بدانے کا جنسخ ہے اس میں اس طرح ہے ت يكاتب فالطاكدويا مناسب الطهوى يحله هكذاني نسختي البدائع وكأنهب نهلة من قبلوالنا سخ والسوجدالطهؤ ۱۲ منه غفرله (م)

ت بدائع الصنائع مطلب الماء المقيد إيج ايم سعيد كميني كراجي الراا

يخ بسته ہوگیا'

سكه بحرالرائق فرض الهضور

ه و له روالمحتار فرض الوضور

ور میں ہے حدث کو دور کیا جا سکتا ہے مطلق یا نیے فى المدى يرفع الحدث بِماء مطلق كشاب حذاب جيي رب يا أولون كاعمُ علا بُوا يا في ، مجمد يا في يا وبردو جمدوندك إه وفي البحروالنهس وعن ابي بوسف پجونز و ان لعربين ترى اهداور بحرونهم ابويوسف سے منقول ب كروضو جا رُنب الرَّبِيم لْيِكِيرُ والا نه ہويہ صحيح ہے متقاطل والصحيح ولفظ النهى الاصب اورلفظ نهراض بے ان دونوں کا قول احد اور قولهمأاه ونسبد في جامع الرمون للصابي جا مع الرموزين الس كوصاحبين كى طرف منسوب حيث قال لا يتوضو بالشلح الا ا ذا تقاطر كياب، فرماياكربرف سے الس وقت تك وعن الصاحبين إنه يتوضُّونه والاول وضور كر عرب مك وه اليكن نديج اورصاحبين هوالصحيح كمها في الظهيدية اه وبرأ ميتني سے مروی ہے کراس سے وضو کرے ، اور بھل كتبت على هامشة اقول ليس هذا عمل ای سے سے مبیا کہ فلیرر میں ہے اویں نے اس خلات وتصحيح اذكاوضوا الابالغسل ولاغسل الابالاسالة ولااسالة الا حاستيديريه مكهاب كريممل خلاف اورهيج نهيريج بالتقاطر فهوالسرا داه مأكلبت عليب ا المام ا اقول نعم يروى عن إيثاني ان الغسل اور دھوتا بہائے بغرنہ ہوگا اور بہانا بغرتعاطر بل المحل وان لديشك كما في البحد كه نه بوگا ، اوريسي مراد ب احديس كتها بون ال دوسرے امام سے يرمروى بي كدد عوا جكرك وهذالا يختص بالشلج والبرد وقدمناف تركرنے كو كتے بيں خواہ نر ہے، جيسا كہ تج بيں ہے تبيان الوضوءات صوادة سال من العضر ادربیجیزرف اوراولوں کے ساتھ فاص نہیں قطق اوقطرتان ولميتداس كفلا خلاف اورہم نے تبیان ارضو میں بیان کیا کہ ان کی مراد قال ش الظاهر ان معنى لم يتد اسك لديقطر عل الفور بان قطر بعد مي لما اله يرب كرعضوت إيك يا دوقطرك بهد جائي ك الدرالخناز باب المياه مجتباني وبل ت بحالات أخرالما البح اليح ايم سيد كميني كاحي الر١٠ سك جامع الرموز بحث الما رائساء مطبعة كيميه قران ايران الرام

ا کے اہم سعیکینی کراچی ساراا

اور تدارک ز ہواس میں اخلاف منیں تق فرمایا کم لدیت اس ك محمعنی يد بيس كرفورا قطرات زمبير، بلكه مهلت ك بعد قطات بهين اعدات)

افول بلالظاهرآت المعنى لم تبتتابع القطر كثرة يقال تدام ك القوم

اى تلاحقوا ومنه قوله تعالىٰ حتى ادا

داى كوافيهاكما في الصحاح ومعلوم

انه لم يثبت الفوس في دخول طا نف

منهم بعبد اخرى والله تعالىٰ اعلمر

میں کہتا ہوں بلامعنی یہ ہیں کہ قطرات کڑت سے نہیں، کتے ہیں" تداس ك الفتوم " بعنی ایک دوسرے سے ملے اور اسی سے فرمان اللی ہے منی اذا دارکوا فیہا " صماح میں بھی ایسا ہی ہے اور پرمعلوم ہے کہ ان میں سے ایک عما كادوسرى جاعت كے فوراً بعدد إخل مونا مراد نهيس، والله تعالى اعلم - (ت)

(a) يوں بى كل كا برت حب بيل جائے كەرەبىي يا نى بى تقاكدگىس كى بوا سے جم كيا و مدعن الدروجمده هو محركا الماء الجامد طعن ح عن القاموس (اور درك رُّراب كر الجُمَدُ حركت كى سائق جا براياني (بون) بي يرطب سے سے قاموس سے ب ـ ت)

ا قنول بعنى جبكريتَّون بحيُولوں ريسے يا بيسيا ہوئے كيڑے ني اگراتني جمع كر بي جائے كەكسى عضو با بقيرعضوكودهو د عضلاً رويد بمرعبكرياؤن مين باقى بهاوريا في نتم بهوكيا اوشيم جمع كي سه اتني مل سكتى ب كرأس ملد يربُر عِلْتَ ترتيم عِائز نربوكايا اوس مين سرربهن معينا اور إس س سرعبيك كيًا مع برگی اگر یا تھ نے پھرے کا وضو بوجائے گا اگرچ سنت ترک ہوئ یوں ہی سنت ترکی س میں مونے پینے چیلنے سے موزوں کامسے اوا ہوجائے گا جبکر مشبئم سے ہرموزہ یا بھ کی جینے گلیا کے طول و موض کے سرچیذ

اور وُرك كُرُرا و ندًّا "كش " في المري كها يرمشبنم باورضيح قول ك مطابق يرياني اورایک قول یر ہے کریو یائے کا سانس ہے (ت) ومرعن الدروندا قال ش قال في الاصاد وهوالطلوهوماء على الصحيح وقيل نفس دابة أه

درک بیروت ك صماح الجوبرى تكه روالمحآر باب المياه البابيمصر

اقول لااعلم له اصلاه لوكات كذا له يجز الوضوء به لانه ليس بهاء ولوجان به للات مي آيت في مسح الخفين من بالجوائر ثم م أيت في مسح الخفين من الفتح و لا فرق بين حصول ذلك بيدة او باصابة مطر او من حشيش مشى فيد مبتل ولو بالطل على الاصح وقيل لا يحبونر بالطل لانه نفس دا بة لاماء و ليس بهمديم أهد

میں کہتا ہوں مجھے اسس کی اصل معسوم مہیں اور اگر ایسا ہوتا تو اس کے ساتھ وضو جائز نہ ہوتا کیونکہ وہ پانی نہیں اور اگر اس سے وضوجا ئز ہوتا تو افسا ن کے مقوک اور پسینہ سے بطرائی اولی جائز ہوتا ، پھر فتے کے مسع علی الحفیٰ ہیں ہو یا سے کہ اس میں کچھ فرق نہیں کہ یہ با بھے سے ہو یا ہو یا سے ہم سے ہواضح قول کے مطابق ، اور ایک ہو یا سے کہ شعبم سے جاز نہیں کونکو وہ چیائے کا سانس ج با فی نہیں اور یہ سے نہیں احد د ت

دعى زلال

كية بال

أ فتول لغة وعرفًا مشهوريسي ب كد زلال ميط تصندك على خوست كوارصاف خالص بإنى كو

www.alahazratnetwork.org

فى القاموس ماء نركال كفراب و اصير وصبوس وعلابط سريع الهس فى الحسان باس دعد ب صاف سهدل الموهو يعوج على معنى غيرة وفى صحاح الجوهرى ماء نرلال اى عذب اه وفى حياة الحيوان الكبرى المشهور على اكل لسنة امن

الزلالهوالماءالباسد

قامی میں ہے مار زلال، زلال غراب کے وزن پر بھی آیا ہے اورامیز صبوراور عمل بطاکے وزن پر بھی (لینی ڈیل زُلول زلازِل) اس یا نی کو کہا جاتا ہے جوحلت سے آبسانی گزرے اور شھنڈا، میشا، صاحت، بطیعت اور رواں ہو اھرادراس کے علاوہ کوئی معنیٰ نہیں بتائے ، اور صحاح جوہری میں مارزلال دینی میٹھا اھا و جیڑہ الجیوان میں ہے زبا نوں پرشہویے کرنول ٹھنڈے یا فی کو کتے ہیں۔

> ا فع القدير مسح الغفين رضويب بحمر ۱۳۲/۹ على القامرس المحيط (زلات) مصطفى البابي مصر ۱۳۰/۳ على صحاح الجوبرى (زئل) بيروت مه/ ۱۵۱۵ سمحه حياة الجيوان الكبرى (زلال) مصطفى البابي مصر ۱۲/۳۵

اس نقدیر پر تراس کے شمار کی کوئی وجرنہیں مگر علامرت می نے امام ابن جر کی سے نقل کیا کہ برونہیل یک چىزجاندرى شكل پرېوتى ہاور حقيقة جاندر نہيں الس كے پيشے سے جويانی نكاتا ہے وہ زلال ہے ، ا بھوں نے طل کے ذکر کے بعد فرمایا میں کتیا ہوں اسکات حببث قال عقيب ذكرالطل اقول وكنا " زلال" ہے ، ابنِ حجر فرماتے ہیں کہ برف یں الزلال قال ابن حجروهو ما يخرج من حيواني شكل كي ايك چيزيا ئي جاني سيه جو در اصل جوف صورة توجدنى نحوالشلج كالحيوان حوان نہیں ہوتی ہے اس کے سٹ سے جویاتی ولبست بحيوان

نكلة ب وه زلال ب - (ت)

ا قول مراگر اُبت ہوتواُس کے جا ذرہونے سے انکار ممانے دلیل ہے اُکس کی صورت ما ذر کی ہے ادر کمآ بوں اورخود ائمیث فیبه کی کتب میں اُسے حیران کہا انگلی بڑبر قد سفیدرنگ زر دچتیاں اورخو دائس مبالزر ہی کانام زلال بتایا تائے العوسس سے :

زُ لا لُ بيش كے سائق سفير حبم كا ايك جيوڻ ساجا زر ب،جب مرجانا ہے تراس کو یا فی میں ڈال نیتے ہیں یریان کو تعند اکرانے اوراسی اے تھندے یانی کو

اکے کیڑا جربت میں بتا ہے اس ربیعے رنگ کی

زُلال بيش كيسابق

ماءِ زُلال کتے ہیں۔ دے)

حیاة الیوان امام دمیری شافعی میں ب :

الزلال بالضم دوديتربي في الشلج وهومنقط

الزلال بالضمحيواك صغير الجسم ابيضه اذا مات جعلف الما فيبرده ومنه سمى الما

بصفر يقرب من الاصبع يأخذه الناس من اماكنه ليشربوا ما في جوفه لشدة برديد.

چتیاں ہونی ہیں، تقریباً ایک اعلی کے برار ہوتاہے الك اس كوكم شق إن ماكداكس كوييط مين سے جو تكلتا ہے وہ في سكير، كيونكديديا في بهت شفندا ابورًا ہے (ت)

أس كييمان بون كاتقدر راام ابن جرث في فأسى يا فى كوف عداكرنا ياك بتايا.

ش نے ابن تجرے نقل کیا یس اگر متحقق ہو (مین قالش عداب حجويعد مامرفان تحقق

ك ددالمخار باب المياه مصطفى البابي مصر ا/١٣٢ عله تاج العروس فعل الزار من باب الدم مطبرعه اجبار التراث العرفي ، مروه ع عاة الحوان الكبرى (زلال) الباقيمسر الروسه انس کا حیوان ہونا تا بت ہو علئے) تو وہ تجسس

ہوگااس لیے کروہ تے ہے۔ (ت)

ا قول مَنْ كَاتُعِرِينَ السريصادق آن ين كلام ہے اوركتب بن نيدين أس سے جوازِ وضو

مصرح شرح وجیزابوالفرج عجلی ت فنی میں ہے:

(ای کونه حیوانا) کان نجسا کانه قے بھ

الها والذي فحف دو دا لتلج طهوس لي جیاۃ الجوال میں ہے و

الذى قاله يوافق قول القاضى حسين

فيما تقدم فى الدودي

علامرتنا می فرحب مک أس جا فرر كا دموى بونا أيابت نه بهويا في ياك مكرنا قي بل وضوبتايا -

حيثقال نعم كايكون مجسا عندنا مالويعلم

كونه دمويااما سرفع الحدث به فلا

يصح والتكان غيردموى ي

ا قول ظاہراً أس يا في كل المنامات الله المنظمة المنابق عطية واللهم كاكترا الدور مجى ياك ب اور اس كا یان بلکسٹ بھی یاک علمگر میں ہے :

ماء دود انقز وعيب وخرؤه طا هركـذا

الدودة اذا تولدت من النجاسة قال شمس الائمة الحلوائي انها ليست

وم یا فی جربون و الے کیرائے میں ہوتا ہے یاک طور ہے۔

جوا منوں نے کہاوہ قاضی حین کے قول کے مواق ہے جیساکہ دود کے ذکرمیں پہلے گزرا۔ (ت)

انہوں نے فرمایا حب کماس کا دموی ہونا معلوم نہ ہو ہمارے زویکے تب نہیں، رہا اس سے یا کی صاصل کڑ

تریر صحیح نهیں اگرحپ وہ غیر دموی ہو۔ (ت)

رنشم کاکیڑا انسس کا یا فی اور اس کی بیٹ باک ہے جيسا كرقنيه سي - (ت)

کیڑا ہونجاست میں پیا ہو توسمس الا مُرحلوا ہی فرہے ہیں کدوہ نایاک نہیں ہے اور مہی حال ہر حوان کلیے

> ك روالحتار باب المياه البا بي مصر 141/1 کے حیاۃ الحیوان الکبڑی (زلال) البا فيمصر 244/1 سے الفیا

سى ردالممّار بابالمياه البا بي مصر فورانی کتب خامهٔ پشا ور هيه فيا وي بندية الفصل الله في فالاعيان النجسة قواگر کسی حیوان کو دھریا جائے بھروہ پانی میں گرجائے قوالسس کونا پاک نہیں کرے گا ، اور اس کے ساتھ نمازجا کڑنے۔ (ت)

نجاست شک سے ثابت نہیں ہوتی ہے اور پر لہریت کوسلب کرتی ہے اور طہار سنے کو بھی چرجا سُسے کہ تفقید ۔ (ت)

الاترى ان الفياسة كاتثبت بالشك وهم تسلب الطهوم بية والطهائ معا فضلاعت التقديد.

بنجسة وكذا كلحيوان حتى لوغسل ثم

وفع في الماء لا ينجسه و تجور الصلاة

(م) رمياني

وهذاوفاق الامايحك عن مجاهد من كراهة واس باتين اتفاق بيركروه ج مجابد اسكراب من قرابيت

ا قول مراتنا كرم كداچى طرح والا مرجات كليل سنت مذكرف ف مرد و سهديونهى اتناسرد آوراكز كميل فرض سه مانع بروترح ام اوروه ومنونه بركا و في صحيح البخاس ى توضأ عسر مرحنى الله تعالى عند بالحديث (صحيح بخارى بي ب كرحفرت عرضى الله تعالى عند فركم ما في سه وضوفرما يا - ت)

(9) أبلون سي رهم كي بُوااور كيا بهتر، ورعز رابي به وكدة احمد المسخن بالنجاست ت

(نجاست ك ذريع وم شده يان كواماي احب مدين كرده أردان ب- ت

(۱۰) دھوپ کاگرم یا فی مطلق گرگرم ملک گرم موسم می جویا فی سونے چاندی کے سواکسی اوردھات کے برتن بیں دھوپ سے گرم ہوجئے وہ جب تک مطنڈ اند ہوئے بدن کوکسی طرح بہنچانا نرچا ہے وضوسے نرغسل سے نرچیے سے بہان تک کر ہو کیڑا اس سے بھیگا ہوجت تک سرو نرہوجاتے پہننا مناسب نہیں کرا کسس پانی ک

ك خلاصة الفتارى الفصل السابع فيما بكون نجساً الخ فو كلشور ككعنو الرموم المراوع المراع المراوع المراوع

بدن کو پینچنے سے معا ذامتُداحمّالِ برص ہے انتقافات انسس میں بجٹرت ہیں اورسم نے اپنی کتاب منتہی الاً مال فے الاوفاق والاعمال مين براخلاف سے قول اصح وارج بينا اور غضرالفاظ مين أسے وكركيا أسى كى نقل نس ب وارقطنی نے عامرے اورعقیلی نے انس سے مرفوماً روایت کی، دار قطنی ادرث فعی نے عرفاروق ہے موقر فار وایت کی کرتم آفتاب سے گرم شدہ یانی سےغمل نذکرو کہ اس سے برص پیدا ہوتا ہے ا وارقطني والإنعيم نے ام المرمنین سے روایت کا آپ نے حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لیے أفاب عديان رم كياتواب ف زمايا ، آيندايسا ز کونا اے جہاء کیونکہ اس سے رص پیدا ہوتا ہے. اورعلائے اس میں کھے تیو دسگائی بی مثلاً یا کر ام مانی اُرم علاقومیں سو، گرم وقت میں ہو، یہ کرمانی کسی معات کے بشر مو برتن میں جینے یائی وہے یا تانے کرتن بس وم ہوا ہو اصح قول كے مطابق كر سحف جاندى كر برتى يس كرم فركيا كيا ہو معقد قول كرمطابق مثى كحال يتقراد وكأى كرتنون كودعق يس ركار كام وي ليا بو حوص اور كلي بيس وي كار مشده يانى قلماً زبورير إنى بدن مين استعال بوابر الرحير یں او بھی ہی خواہ ہے ، کیراے دصوے تو حرج نبیں ، یا ں اگرکیرا دھوکرتر می مین لیا توخطرہ ہے يا كيرًا بينا اورجم ربيسيند تما ، يه يا في كرم استعمال ي جائے اگر منظم ابرنے كے بعد استعال كيا تو ع عنين اح ولي عن ادرايك وليمي

وهوهذاقط (اى الدارقطني) عن عامسر والعقبيلى عددانس مرفوعا قط والشافعي عن عمر الفاسموق موقوفا لا تغتسلوا بالماء الشمس فانه بوس ث البرض تحط و الونعيم عن ام المؤمنين انها سخنت للنبي صلى الله تعالى عليدوسلوماء في التمس فعت ل لا تفعلى ياحميوا. فا نه يومرث البرطُّ و قيدً لا العبلها، بقيود انيكون في قطرووقت حاربى وقديشمس في منطبع صابر تحس المطرقة كحديد وغياس على الاصح الا النقدين على المعتمد دون الخنوف والجبود والإعجام والخشب وكالشمس في الحياض والبرك قطعاوان يستعمل فياليدن ولو شربالافي الثوالا إذ البسه مرطبا او صع العرق وأتن يستعمل حاس ا فلو برد لاباس على الاصح وقيل لافرق على الصحيح ووجم وسرد فالاول الاوجه قيل وان لا يبكون الاثاء متكشفاوالراجح وله فالحاصلهمنع الصال الهاء المشمس في إناء منطبع مه غيرالنق دبن الى البدن في وقت و بلد حارين

باب المارالمسنن نشراكسنة ملتان لى سنن الدارقطني 49/1 " " 2 mn/1

مالعہ یبرد والله نغالیٰ اعلو۔ بھی ہے اور اکس پررو ہے ، تواول کی وجرزیادہ ڈرست ہے ، ایک تول یہ ہے کہ برتن کھلا ہو انہ ہوا در ہوا ور راج ولوکان الا ناء منکشفا ہے دلیعنی اگرچہ برتن کھلا ہو) توفلاصدیہ ہے کہ دھوپ کے گرم پانی کا سو نے باندی کے علادہ کی وردحات کے برتن ہے جم پر بہنچا ہا، گرم وقت میں اور گرم علاقد میں بلا ٹھنڈا کیے ممنوع ہے واحد تعالیٰ اعلم (ت) اور تحقیق یہ ہے کہ ہم ارسے نزدیک بھی اُس یا نی سے وضوع شل مکروہ ہے کما صدح ہد فی الفتہ والجعد

والدراية والقنية والنفاية (جيساكه فتح، تجر، درايه، قنيدادرنهايه مي حراحت كالمن به -ت)

اور پرکواہت شرعی تنزیبی ہے

كما اشاس اليه في الحلية والامداد هذاما حققه شخلافا للتنوير والدير حيث نفي الكواهة اصلاويمكن حمل التنوير على التحريم اما الدرفصرح انها طبعية عند الشافعية وهو خلاف فصهم -

کیا ہے ، اور تنزیر کی عبارت کو کمروہ تحربی پر محمول کرنا ممکن ہے گر در میں یہ تصریح کی گئی ہے کو مث فیعم www.alahazratn

www.alahazratnetwork.org کزریک وه کراهت طبیعیه ب اوریدان کی تفریحات کے خلاف ہے ۔ (ت)

اقول ونه يادة التنوير قيد القصد حيث قال وبهاء قصد تشميسه ليس انفاقيا بل الد لالة على الاول واشائخ الى نفى ما وقع في المعلج الداكم هذة مقيدة عند الشافعي بالقصد فافهم.

میں کہنا ہوں تنوبر میں ارادہ کی قید کا اضافہ ہے امھوں نے فرمایا" اور اسس پانی سے جس کو دھوپ میں قصداً گرم کیا گیا ہے ، یہ فیدا تفاقی نہیں ہے بلکر پہلی پردلالت کے لیے ہے اورجو معراج میں فرمایا ہے اکس کی ففی کے لیے ہے کہ شافیعوں کے زدیک کاہت اس وقت ہے جب بالقصد ہمرفانہم۔ (ت)

جیسا کھلیداور آماد میں اسٹ رہ کیا" کش "نے

یمی تحقیق کی اتنوراور ورکرمین اس کے خلاف ہے، اِن دونوں حضرات نے مطلقاً کراہت کا الحار

(11) عررت کی طهارت سے بچا ہوا یا فی اگرچ جنب یا حالفن ہوا گرچہ اکس بانی سے علوتِ تا ترمین اُم من فی طهارت کی مورت کی طهارت کی ہو، خلافا لاحمد والمه الکیاة (اکس میں احسمداور مانکیا اختاف ہے۔ ت) بال مروه مورد ہے۔

بلكر سراع ميں ہے كد مردكوجائز نہيں كدوہ عورت ك غسل يا وضوكے نيكے ہوئے يا نىسے وضو كرس الا بل فى السواج لا يجوز للرجل ال يتوضى و يغتسل بغضل وضوء المرأة الله و هو نص

فكراهة التحريم واستظهرها ط من قولالك من منهياته التوضى بفضل ماء المراة قال فيه فطروا تجاب شبانه ليتكمل المكروه تنزيها فأ منهى عنه اصطلاحا حقيقة كما قد مناه عن النخريراً ه وعلله ط بخشية التسلذ ذ و قلة توقيهن النجاسات لنعض دينيس قيال و هذايدل على ال كراهته تنزيهية اور دوسرے مرکدو اپنے دینی نفضان کی وجرے نجامتوں سے نہیں بھتی ہیں، فرمایا اس سے معلوم ہو تاہیے کرمراد کراست تنزیبی ہے احدات)

> اقول على الأول بعيم النهى عكسه اعنى توضو المرأة من فضل طهوس، وفيه

كلام ياق امالشان. فاوكا يقفني نسيمه مرجال اللبد والعبيد والجهلة واشدمن الكل العبيان فلا تبقى خصوصية للمرأة -

وثما تعالا يتقيد بطهومها فصلا عن اختلائها به بل افي يكفي مسها -وثالثا فرقلة توقعهن النجاسات نظرونقص دينهن اناحدامهن تقعد شطر دهرهالا تصوم ولاتصلى كما في الحديث وهذاليس من صنعها الاان يعلل بغلبت

ادر پر مکروہ تحریمی میں نص ہے ، اور فحطاوی نے اس ير دُرك قول عورت كياتيانداياني سے وضور نه كياجات عاستدلال كياب، فسندمايا السومين نظرب، اورأش عفرجاب ياكيمكروة تنزيي كوشا ملب كم يمنهى عنرب اصطلاحي طور يرحقيقة جيساكهم في تحريب نقل كيا اه اورطحطاوي في المس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ اس میں ایک توملذ ذ کا خطرہ

میں کہتا ہوں سلے قرل کے مطابق نہی اُس كعكس كوشائل باليني عورت كامرد ك بي ايحة یا نی سے وضوء کرنا ، اس میں کچھ بخٹ ہے جرائے گا۔

رہ وسرا قول قراس میں سی چنر پیرے کہ بیر ديها تي، غلام اورجام لسب كوعام بي اورسب سے زیادہ نابینا وگوں کو ۔ تواس میں عورت کی كو لى خصرصيت منس.

ا در ثمانیا ٬ پرقید منہیں کر انس کا طهور جو چرجائيكه عورت كاخلوت مين اس كو استعال كرنا' بلكه الس كامحص يا في كو تحيولينا بجي كا في بوكا.

اورتبسرایدکداُن کے بارے بیں یرکہنا کروہ نجامستوں سے کم کچتی میں انس میں اعتراض ہے'

> بيروت 44/1 مكروبات الوضوم له طحطاوی علی الدرالمخبآر مصطفىاليا بيمصر 91/1 سے روالمحار بروت سه طحطاوي على الدرالمختار 44/1

ا دران کے دین کا نقص فی یہ ہے کہ وہ ایک نیاز پڑھتی گھریں بیٹیتی ہے زروزہ رکھتی ہے اور نہ نماز پڑھتی ہے جیسیا کہ حدیث میں ہے ، اوراس میں انسس کا اپناکوئی اختیار منیں ، یا ں انسس کی تعلیل پر ہوسکی

الجهل عليهن فبشام كهن العبيد والاعراب. و مرابعاً العاة تُوجد في عن المرأة الاخرى و الكواهة خاصة بالرحبل وجعل ش النمي نغبديا۔

ہے کہ ان میں جبل کا غلبہ ہونا ہے قریہ بات غلاموں اور دیماتی لوگوں میں بھی ہوتی ہے۔ پچو تھے ، بیعلّت دوسری عورت کے تی میں بچائی جاتی ہے الانکم کراہت مرد کے ساتھ خاص ہے۔ سید میں میں میں میں اس میں تا ہے۔

اور ﷺ نے ایس مخالفت کومحض تعبّدی امرقرار دیا ہے۔ درت اقد کی وہدا کا در لیاء ہفتہ عب دیم

یں کہتا ہُوں ہی بات بہترہ ، کیونکہ درمی علتیں درست منہیں ہیں ، اور منبی حفرات نے بھی یہ علت بہترہ ان کے لیے یہ معلت بیان کی ہے ، اورایس کرنا ان کے لیے خروری تھا ، کیونکہ عدم جواز کی کوئی و جہم جو د نہیں ، اورایس کے تعبیری ہونے پروہ مدیث والات کرتی ہے جو پانچوں عمرتین نے نقل کی ہے کر تحفور صسل اللہ علیہ وسلم نے عورت کے نیکے ہوئے یا فی سے وضوئر سے وضوئر سے والی سے والی سے والی سے والی سے والی سے والی سے ویلی سے

اقول وهوالاولدلماعرفت عدم انتهاض العلل وبه صرحت الحابلة ولا بدلهم عن ذلك اذعدم الجوائر لا يعضل له وجه اصلاوكونه نعبد يالها مراه المحنسة انه صلى الله تعالى عليه وساء نعي ان سرضاً الرجل بفضل طهور المرأة تم ذكر عن غرى الافكار نسخه بعديث مسلوان

یں کہتا ہو ک عام طور پڑھسد کا اطلاق بخاری کے ملاوہ

باقی اصحاب سنتہ پر ہوتا ہے جبکہ اس کو امام احمد
اور اربعہ نے روابیت کیا ہے۔ یا س منتقی میں
عبدالسلام ابن تیمیہ کی یہ اصطلاح ہے کر کیونکہ وہ
امام احمد کو بھی اصحاب صماح کی جاعت میں واخل
کرتے ہیں جس صدیث کوشینین کے علاوہ باقی اصحاب

ك اقول المعروف في اطلاق الخسدة اراة الستة الا البخاس وهذا انعاس والا احمد والاسربعة نعم هواصطلاح عبد السلام ابن تيمية في المنتق لانه ادخل الامام احمد في الجماعة فاذاس والاغير المشيخين قال رواد الخسية منه عغزله ـ (م)

صاح فروايت كيا بوتو كت بي موداه الخمسة مندعف له (ت)

كرنے كى فا فعت فرما تى ، پھر غرر الا فيكا ركے والہت اس كالمسوخ بونانقل كيا والس مين سلم كي حديث كوحضرت ميمونه رصني المترتعالي عنها فرماتي بين كراونون ف ايك شب سيفسل كياس مين كيديا في يكا كيا الز حضورتهلی الشعلیه وسلم فے اُس سے فسل کا ارادہ فرمایا تو ایفوں نے عرض کی کہ ہم نے اس سے خسل كياب ي آپ نے فرمايا" ياني پر جنابت كا اُرنہيں ہوتا ۔ " ش فے فرمایا نسخ کا تعاضایہ ہے کہ ہار نزديك وه محروه تركمي ب ز مرد و تغزيري اس ميل عتراض ب كرنسخ كا دعوى الس يرموزون ب كرناسخ ك مَّا عُرْبون كاعلم بوا أورشايد بير صنرت ميموندك اس قرل سے ماخو ذہبے کریں نے غسل کیا ، اس به عنداحمداه عنداحمداه عنداحمدا علمتها ، اورث فیدنے کواہت کی تصریح کی ہے توجاہے کہ برمکروہ ہو ، اگرچیم اخلات کی رعایت ارتے ہوئے ننے کا قول کویں ، کیونکر فعمائے تصریح کی ہے کہ خلاف کی رعایت کی عبائے اور بدتر آپ جان ہی چکے ہیں

ميمونه قالت اغتسلت من جفنة ففضلت فيها فضلة فجاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلو يغتسل نقلت إني اغتسلت منه فقال السهاء ليس عليه جنابة قال شمقق النسخ انه لايكوكا عندنا ولاتنزسها وقيية ان دعسوى النسخ تتوقف على العداريت أخوالناسخ ولعله ما خوذ من تول ميمونة سرضى الله تعالم عنهااني قداغتسلت فانه يشعر بعلمها بالنهى قبله قال وقد صرح الشافعية بالكرا فينبغى كراهت وان قلنا بالنسخ صراع تا للخلاف فقد صرحوا بانه يطلب مسراعا لأ الخلات وفدعلمت انه لايعجونر التطهبير

میں کہتا ہُوں زیا دوصیح بات پیر ہو گی کیفہ تو ننے سے ادرنہ ی تریم ہے بلکہ ننی محص تنز میں ہے اورفعل بیان جواز کے لیے ہے ملاعلی قاری نے بھی مرقاق میں سیدجال الدینجنی سے میں نقل کیا ہے اور لمعات التنقيح ميں محدث عبدالتي وہلوي نے بھی یسی جواب دیا ہے کہ نئی تنزیمی ہے تر کمی نہیں

اقول والاقرب الدالصواب ات نسخ وكاتحسرم بل المنهى للتنزيد والفعل لبيان الجوانروهو المذى مشى عليه القار فى المرقاة نقلا عن السيد جمال الدين الحنفى وبه اجاب الشيخ عبد الحق الدهك فى لمعات التنقيح ان النهى تنزيدلا تحريم فلامنا فالأأه وقال فالباب قبله اجيب

كراتهرك زديك السسياني سطهارت جائز نبين اه (ت)

ك روالحقار محودبات الوضور ك لمعات التنقيع باب من لطة الجنب البابيمصر المعارف العلمه لابور

توكوني منافاة نهيى،اس يبط باب بين فرماياكمه ان تلك عن يمة وهذا مخصة أه وبهذا جزم فى الاشعة من باب مخالطة الجنب وتال ایک جاب یر دیاگیا ہے کر وہ عربیتر بھی اور پر حصر اكامام العيني فحمدة القاسى اما فضل ہےاھ اوراشعة اللعات میںاسی پرجزم کیا ہے عینی نے عمدة القاری میں فرمایا ہے عورت كا نے المرأة فيجن عندالشافعي الوضوءيه الرجل ہُوئے یا نی سے امام شافعی کے زومک فرکھلے ومنوارز سواء خلت به او لا قال البغوى و غيرة ف كراهة فيه للاحاديث الصحيحة فيه ويهذأ ہے خواہ اُس عورت نے اس سے خلوت کی ہویا نه کی ہو تغری وغیر نے فرمایا تراس میں کراہت نہیں ہ قال مانك والوحنفة وحمهوم العلماء وقال كرضح اعا ديث اس بارے ميں موج د بس يهي قول احمدوداودلا يحوش اذاخلت به وروى هذا مالك الوحنية أورجمهورعلماركا بء ادر أحداديه عن عيدالله بن سرجى والحسن ابوداؤد نے فرما یا کرحب عورت اس یا فی کے ساتھ البصري ومردى عن احمدكمذهبا وعن اين خلوت كرے نوجا رُنهيں ، په قول عبدُمتري مرب المسيب والحسن كواهة فضلها مطلقا أه و اداحملنا المنفية على كراهة التحسويم لم ينات اور سن بصرى سے منقول بے اور احدى ايك روا شبوت كراهة المتنويه وكيون كان شاه سي atne لمبين القطاق من اور ابن المسيتب اور حسن سے س نیے ہوئے کا کراہت مطلقاً منقول ہے ا السواج غريب جداولع ليستند لمعتمد ونحا ادراگرسم منفی کو کراہت تحرم پر محول کریں تواس المعتمدات ونقول النفآت ولايظهر لدوبه كاست تنزيري كم شوت كانفي لازم زاك كى، بمرصورت وقد قال فكتفنا لظنون السراج الوهاج عدة المولى المعروف ببركلي جملة الكتب جوراج میں ہے وہ بہت ہی غریب ہے اور کسی معتدكتاب كى سنداس يرموجود نهين عبكركت معقده المتداولة الضعيفة غيرالمعتمرة اه قال اورنفر لمستنده كه صريح خلات ب اوراس كى چليى تراختصرهذاالشرح وسماه الجوهو کوئی وج ظاہر میں ہوتی ہے، کشف انطنون میں النيراط

ا قول بل المجوهرة المنيرة وهي من بين كتابي و بلاجرم و نيرة ب وروه كتربيتي التقد ، بال الفيل ، المعارف العلم لا بور ١١٢/٠ من عندة القارئ وخود الزيل مع امرأ ترمصر سراته

فهایا تجرانس كتاب و مخفر كما كيا ادراس كانام جرمر نير بوا اهدت

له لمعات التنقيع ، باب الغسل ، المعارف العلير الهور ١١٢/٢ ملك عدة القارئ وخود الرجل مع امرأته ، معر مع المهم م سله كشف الغذين ، وكرمخ قرالقدوري بغداد ٢ / ١٩٣٠

ہے جبیا کراس کی صراحتہ روالمختار میں موجود ہے اوراس کی نظیر میرہے کہ نسائی کی مجتبی جوان کی مسنن کمبڑی مختصر ہے صحاح میں شمار ہوتی ہے جبکہ کمبری صحاح میں شمار نہیں ہوتی ۔ (ت)

بصرمي كهتا بول يهان بعفن حيزى السيمين جن سے کلام میں طوالت ہوگی تا ہم کید کا ذکر آجمالی طور کیا جا تا ہے ، کا بت کی بنیا ومطلقاً امام احدے عدم جواز کا قول نبیں کیوں کدان کے نزدیک بیرتول خوت کے ساتھ مخق ہے، مُلآمن کی رعابت ایسے امور میں مندوب ہے جن میں اپنے مذہب کا کوئی مکر وہ لازم ند اکے جیساکرعلاء نے اکس کی حراحت کی ہے ، نودعلامر تشن نے ایسا بی کیاہے a الدومندول كالرك كروه بنين جيسا كرفقها من اس کصراحت کی ہے خرد 'ش کنے اکس کتاب میں صراحت کی ہے، ویوراست اس رکھیے ہوگی ؟ خاص طور پرجگراس امركوتسليم كر ليا ميك تحريم كالنسوخ بوجانا تنزبهي كرابهت كألجي نفي كرتا كياس كي عكس مي مجي إيسا بي حكم بوكا ولعني عورت کے لیے بھی مرد کا چھوڑا ہوایا نی استعمال کرنا محروہ ہوگا ؟ تو احد؛ ابوداؤ دادر ن تی نے صفر اکرم مل عليه ولم ك ايك معما تي جوجار ال مكر بي سائد ميز ساروا كاورابن اجرف عبدا فقرين مرحس سعك رسول كرم صلى الشعليروسلم في اس چرزے من كيا كرعورت

(مکتب المعتبرة کما نص علیه فی م دالمحتاد مسلس ونظیرا ان مجتبی النسائی المختصرمد سننه انکبرلی من الصحاح دون الکبری -

تم ا قول ههناا شياء يطول ا تحلام عليها ولنشرالى بعضها اجمالا منها لاتبتني كواهته مطلفاعلى قول الامام احمد بعدم الجوان لانه مخصوص عندة بالاختلاء ومنهاان مراعاة الخلان انهاهى مندوب اليها فيالايلزم منها مكروه ف المذهبكيا نص عليدا لعاماء منهم العلامة ش نفسه وترك السندوب لا يكره كما نصواعليه ايضامنهم نفسه فهداالكياب فكيدة تبتني الكواهة عليها لإسيما بعدتسليمان نسبخ التحيم ينفى كراهة التنزيدايضا ومنه هل الحكم مثله في عكسه اى يكره لها ايض فضلطهوم دوى احمدو ابوداؤد والنسائي عن م جل صحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلمرام بع سنبن وابن ماجة عن عيدا لله بن سرحبى مضى الله تعالىٰ عنهما نهىس سول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ال تغتسل المرأة بفضل الرجل (و يغتسل بفصل المسرأة ككن قال الشيخ ابن حجد

المكى في شرح المشكوة الاخلاف في إن لها الوضوء بفضلة أه وقال ايضاات احدا لمريق ل بظاهر ومحال الالصحو تعمل الاحةكلها بخلافتراه وتعقبه الشيخ المحقق الدهلوى فىاللمعات بعوله قد قال الامام احسد به حنيل مع مافيه من التفصيل و الخلان فى مشايخ مذ هبدالى اخرما ذكر من

خلافياتهم-

مرد کے بی ہوئے یانی سے غسل کرے یا مردعورت كے بچے ہوئے یا نی سے فسل كرے . مگر سٹینے ابن مجر كى فى شرح مشكوة بين فرما ياكراس مين اخلاف البين كرعورت مرد كے نياج بوت يافى سے وضو كرسكتي ہے اھنيز فرمايا كدكسى ايك نے بھي اس كے ظاہر کے خلاف نہیں فرمایا اور ید محال ہے کہ ایک پیز صحح بھی ہواورتمام اُمّت اس کے خلاف عمل پر ا ہواھ اورشیخ عبدالی محدث دہلری نے لمعات میں

ائس پرردکیااور فرمایا احد بی تنبل نے جو فرمایا ہے ائس میں تفصیل ہے اور ان کے مذہب کے مشایخ ين مجى اختلات رياب، محمروُه اختلات ذكركيا - (ت)

میں کہتا ہؤں اللہ رحم کرے شیخ پراورہم پرا ا قول مرحم الله المشيخ ومرحمنا ابن جرف مرد ك ني بوك يانى سعورت ك به کلام ابن حجوفے وضوئها بفضله وقول ا الامام احمد وخلافیات مثناید مناهد atne مند كراف كى با بست بوكلام كيا ب اور أمام آحد کا قول اور انکے مشایخ مذہب کے خلافات اسکے في عكسه نعيم قال الامام العيني في العمدة بعكس مترمين يا رغيتي في عده بين فرما ياكدالوع حكى ابوعمرخمسة مذاهب الثاني يكوه ان نے یانے مذا ہب گا ہے ہیں ، ان میں دوسرا يتوضأ بفضلها وعكبه والثالث كراهت یہ ہے کہ مرد کا عورت کے بچے اس یانی سے وطوارنا مکروہ فضلهاله والرخصة في عكسه والخامس ادراسكاعكس بعى مكروه بعاورتداريب كرعورت كابحابوا باس بفضل كل منهها وعليه فقهاءا لامصار اهملتقطا فهدا يثبت الخلات والله تعالى مرد کے بے کروہ ہے اوراس کے عکس میں رخصت ہے اور پانچاں میں کد دونوں کے نیکے ہوئے یا فی میں کھرحرج نہیں'

اوراسی پرشهروں کے فقہادیں احد ملتقطا اس سے خلاف تا بت ہوتا ہے والسَّدْتا لی اعلم دت ، (۱۲) اُس كزيں يا وض كا يانى جس سے نيچ تورتي گزارجه ال فساق برطرح كے وگ البنے ميلے كيلے

له شرح المشكرة لابن جر ك الضاً من لمعان التنقيع باب مى لطة الجنب المعارف العلية برك مرسا

كُور والكرماية بحرب حب مك نجاست معلوم نرمو في القدر مي ب :

يتوضؤ معالب رالتي يدل فيه الدكاء و الجرارالدنسة يحملها الصغام والعبيد

المذين لايعلمون الاحكام ويمسهاا لرستاقيون بالايدى الدنسة مالوتعلد نجاشة -

جن كزي مين يح اورغلام ميك وولون اور ممليون يا في بحرق بول اورجي كوسقة مُبلط إيخة لكات بو المص كنوول سے وضوكر فيلى حق تهيں ، إل اگرنجاست كالقين بو توجائز نهين بدن

اسشباہ والنظائر میں ہے:

قال الاهام محمد حرض تملؤ منه الصفارو العبيد بالايدى الدنسة والجرار الوسخة

يجون الوضود مند ما لد تعلم نجاستُ.

جازنے۔ (ت)

(١١١) و كا في خرس مي ايسارتن و الأليا بوج زين بررك جاتا عيرس كي بديد كي طهارت ريفني

نهين حب بكرني ست رافين ترجو في العقار إجل العرب المعادة www.alaha

قالواوكا باس بالنوضى من حب يوضع كونرا

فى نواجى الدار وليشرب منه مالم يعام به قذرت

مدلقہ ندید میں جا مع الفتاوی سے ہے:

مالديعله النجاسة ي

وكذاالكوز المهوضوع في الاىرحف أذا

ا دخل في الحب للشعرب منه يعني بجويز

فقها نے فرمایا وہ تالاب حس کے کوزے کھر ک ك شے ميں ركھ جاتے ہوں اور انسس سے مانی بياجاتا ہو توائس سے دھوكرنے ميں حرج نہيں ،

امام محد نے زمایا وہ وخرجیں سے چھوٹے نیکے اور

غلام یانی بھرتے ہوں، ان کے باعقدادر کھلیاں سیل

ہوں ترجب کرنیاست کالفین نرمواس سے دفو

جبة كاس كى گذكى كاعلم نه بور (ت)

اسي طرح وه لوماج زبين پر رکھا ہوا ہوجب اس

تالاب میں ڈال کراس سے یعنے کے لیے یا فی نکالاجلے تو اس سنت ومنوجا مُز ب ربعین حب کک نجاست

کاعلم نهیو - (ت)

یہی حکماُ اُن اوٹوں کے بعیندوں کا ہے جوزمین پرر کھ جاتے ملکر سبت الحال میں لے جاتے ہیں جبکہ موضّ مجا ك في القدير ، غدير عظيم ، سكور الراء ك الاشباه والنظائر ، اليقين لا يزول بالشك ، ادارة القرآن كرامي الم ١٠٥٠ سك ير يرين فريد رضوبوفيل كباد ٢٠/١ عنف نافي من المصنفين فريد رضوبوفيل كباد ٢٠/١٩٥

سے جُدا ہوں۔

(۱۸۲) مینودوغیریم کفار کے کمووں یا برتنوں کا پائی اس سے طہارت ہوسکتی ہے جب یک نجاست معلوم نہ ہو گرکواہت رہے گی جب یک نجاست معلوم نہ ہو گرکواہت رہے گی جب یک طہارت نه معلوم ہو کروہ منطنهٔ ہرگو نرنجاست ہیں عنی نشرہ بخاری میں زیرانز توضا عدیرضی الله تعالی عنده صوبیت نصرا نبیة (حضرت عرف ایک نصرا فی عورت کے گھرسے وضوکیا۔ ت) فرمایا :

الذى يد ل هذا الا ترجوان استعال مياههم الس اٹرسے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے ولكن يكره استعمال او انيهم و شيا بهرسواه کران کے یا نیوں کا ستعال جا ٹڑہے میکن ان کے فيه اهداد مكتاب وغيرهم وقال المثنا فعيبذ برتنوں اور کیڑوں کا استعمال کمروہ ہے اکسس میں فان تيقن طهام نها فلاكراهة ولا نعام فيها ابل کناب اور غیرابل کتاب برار میں اور ست فی خلافا واذا تطهرمنا ناء كافووله يتيقن حفرات فرماتے میں اگران کی پاکی کا بقین ہو تر طهام ته و لا نجاسته فان كان من قوم لا كرابت بمي نهير، اوريم السن مين كو تي اختلات يشدينون باستعبائها صحت طها تهه قطعيا نہیں جلنے اور جب کسی برتن سے کسی کا فرنے یا ک واكا وجهان اصحهماالصحة وصبعاكات حاصل کی اور اس کی طہارت ونجا ست میں سے لايرى بانسابه الاون اعى والتوري الرحنيفة كسى كالفيّن نهير، تواكروه اليه لوكر ن كايرتن ب و باست ك استعال كرما زنهي سجية ، والشافي واصحابهما وقال ابن الهنذر لااعلم احداكرهداكا احمدوابن توانس کی طہارت قطعاً ثابت ہے ور مزانس ہیں اسلحق قلت وتبعهما إهدا الظاهر اختلف د وصورتیں ہیں ، د و نو ں میں اُضح تصحت ہے ، امام اوزاعی، قُرَی، الِرِحنیفه ، امام شافتی اور دونوں قول مالك فغي المدونة لا يتوضو بسيوس النصراني ولا بسأ دخل يده فيه وفي كاصحاب السومين كوئي مضائقة نهين سمحقة تقه، العتبية أجائزه مرة وكرهد اخرى اورا بن منذر فرماتے ہیں میں کسی کو نہیں جا نتاجس نے اس کو مکروہ مجھا ہوسوائے احمد اور ابن اسماق کے ، میں کہتا ہوں ابل ظاہرنے ان دونوں کا متابعت کی اور مالک کے قول میں اختلاف پایا جاتا ہے ، مُدُوّر میں ہے نصراتی کے جُوٹے سے اور اُس پان سے

حب مين أس ف ابنا بالحقدة الا بووضور كيا جا ك ، اور عبيه مين إيك قرل جواز كاب اورايك كرابة كات

میں کتا ہوں اس سے کوابت تحری معسلوم ہوتی ہے کیونکداس کا مقابلد اجازت سے ہے، اوراسی براحدا وراسحاق کے قول کو محول کیا گیا ہے اورجان بأس كى نفى بداس كامطلب على عداول

اقول افادكو اهة التحريم لمقابلتها بالاجائزة وهي محمل قول احمد واسخت ونفى البأس مرجعه الى خلات الاولى وقل بيناالمسألة بابسط مماهنا في فساولنا.

ہے ، ہم نے اس مسلد کر بنسبت إس مقام كے اپنے فنا وي م تفصيل سے بيان كيا ہے - دت ،

مشركين كے برتنوں ميں وطونے سے يہلے کھانا پینیا کروہ ہے کیونکدان کے برتن بطا ہرنا پاک ہوتے ہیں. دت،

مرة الأكل والشوب في اواني المنشركين قبل الغسل لان الغالب الظاهر من حال اوانيههما لنجاسة يخ

(14) بجس یا فی میں تجی نے یا خذیا یا وَں وال دیا بہاں معی وہی عکم ہے کرتا بل طهارت ہے عب مک نباست ريقين نه بر گراول اخراز ب حب ك طهارت ريقين منهو - سنديمين به :

اذاادخل الصبى يدة في كوزماء او

بي ني ن ك كرز عين الرباعة يا بر

رجله فان علوان يده طاهرة بيقين يجو الم الم الأو الرقين في يعلوم ب كراس كا لا ته يا

بریاک ب تواس سے وضوجا زب اور اگرمعای منیں کرو ، ماک ہے یا نایاک، تومستحب یہ ہے كددوسرے يانى سے وضوكيا جائے، ليكن اكروضو

التوضؤيه وانكان لا بعلم انهاطاهرة اونجسة فالمستحب ان يتوضأ بغيرة ومع هذا لوتوضأ اجزأ ي كذا في الهطيط-

كرسى بيا قرجارُ ب كذا في الميط - (ت)

(١٩) يوں بي جس ميں مشلك كيرا كركيا حتى كه نيخ ك نها ليج كى رو في جكه نجاست معلوم نه ہو مگر كرابت ہے كەمنطنە زيادہ ہے ، جوابرالفناوى باب اول فناوى امام ركن الدين ابوالفصن كرماني

بي ك جيون س رُوقَ كاليك مُكُواكُون مِن رُكمًا اور معلوم نہیں کریہ یاک ب یا نا یاک ، تو محض شک

قطعة قطن من فراش صبى وقعت ف بدولايدى انها نجسةام طاهرة

نوريه رضويه فيصل آيا د له مدينة ندية فصل فيما لايحز بدالتوضو ك فتأوى مبندية

اوراحمال كى بناير السس كى نجاست كاحكم نهسيس قال لا يحكوبكونها تجسبة بالشك والاتحما دیاجائے گااوراگراحتیاطسے کام لیاجائے او ولواحتيط ونزح كان أقلى

تمام یانی نکال دیا جائے قربہترہے۔ دت) (١٤) و يا ن جس من استعالى جو أ كر كيا جبكه نجاست زمعام بويها ں رمجى وہى كم ہے تا تا رخانيہ محرطرلقة وحديقه مين ب،

سثل الامام النججندى عن سكيت وهي

امام خبندی سے ایسے کنویں کی با بت دریافت کیا گیاجس البئروجدفيهاخفاىنعىل تملبس و میں ایسا موزہ (ملکا ج آما) یا یا گیا ہے یہن کرعام يمشى بهاصاجها في الطرقات لايدى رامستوں رملا جانا ہے ، اور بیعام نہیں رو کہب متى وقع فيها وليس عليه الزّ النيجاسة گا ہے، ادرامس ربط ہرنجاست کا اڑھی نہیں هل يحكو بغاسة الماء قال لاأه مغضاء ز کیا کنوال نایاک ہے ؟ آپ نے فرمایا : منیل دت

(۱۸ تا ۲۱) نسکاری پرندوں اور شرات الارض اور بلّی اور جھوٹی ہوئی مرغی کا جھوٹا جبکہ طہارت يانجاست يرهين نهويراس وقت مكروه بجبكر دوسراصاف ياني موجود بهو وقد بديناء في فتا واست

(ہمارے فیا وی میں بیان کردیا گیا ہے۔hazratnet sork

(۲۲) اُس جا نورکا جھوٹا عبر میں خون س کل نہیں جیسے مجھے وغیر انس میں کراہت مجی نہیں۔ در مخبار :40

سؤس مألادم له طاهرطهوس بلاكراهة. اس جا ذر کا جُوٹا جس میں خون سا مک نہیں بلاکہ ہت

یاک اور پاک کرنے والاہے۔ (ت) (٣٣) وعن كايا في جس مين بداوً أن بوجكر أكسس كي أو نباست كي وجب بونا معلوم نه بهو. خانبه

:40

يجون التوضوع في المعوض الكبير المنتن اذالع تعلم نجاسة لان تغيير المرائحة

بڑے حوض میں اگر بدیو ہو نو بھی اس سے صور حاکز ب بشرطیکه انسس مین نجاست معلوم نه جو کمیونکه

له جابرالغناوي

ك صديقه نديته صنف ثباني من الصنفين نوريد رضو برفيصل آيا د 460/4 ت الدرالمختار في البئر مجتبا تی دملی

قديكون بطول المكثاه

یانی کے عظمرے رہنے کی وجرسے بھی کھبی بداؤ سیدا ہوعاتی ہے اھ دت)

میں کہ ہوں چوٹے وحل کا بھی میں حکم ہے را کی قد محض اکس لیے دگائی ہے کہ راے وی کایا فی عب نجاست کی وجہ سے متغیر ہوجائے اور اس کاکوئی وصعت بدل علئے ترنخبس ہے اگر بڑے وعن میں بدبویا فی جائے زوم می شخص اس سے پر سنر

أقول وكذاالصغيروانماقي بالكبيرلاجل في معناه ان الكبير أذا تغبرا حداوصاف بنجس ينجس فالحوض الكبيع المنتن قد يتوقاء الموسوس توهما الانتنه بالنجس فافادانه وهم لالعتبر كرسكة ہے كەشايداكس كى بدبونجاست كے باعث سے ليكن اس عبارت سے ير تباد باكريرويم معتبر

نہیں ہے۔ دت)

(مم ٤) مولى كريم روّف ريم عز جلالة اليف عبيب أكرم رجمت عالم صلى الله تعالى عليه وسلم كى وجابت كريم کے صدقہ میں اپنے غضب سے دونوں جہا ن میں بھائے حبل بتی رعیا ذاً باللہ عذاب اُر ا اُسس کے کُنووں الابو^ل کا پانی کدانس کا استعمال کھانے بلنے طہارت ہر شے میں مکروہ ہے یوگ ہی انسس کی مطی سے تیم 'یا آزمین تمود کا وه منوان حس سے ناقد صالح علي الصلوة والسلام باني بنيا أس كا باتي مستنى ہے، صماع ميں ہے صحابر كرام رصی احد تعالیٰ عنهم ہمراہ رکاب اقد سس حصنور سرور عالم صلی الشعلیہ وسلم زمین تمود پر اُ ترے ویاں سے کمنووں ياني بجراأس سے أسطے كا ندھے ،حضورا فرصل الله عليه وسلم نے حكم فرما يا كدبإ في جيدنك ديں اور آڻا اونٽوں كو كهلادين جاءِ ناقد سے يا في ليں . روالحمار ميں ب :

جس زمين ريمجي غضب نا زل سوا سواس یا فی اور مٹی سے طہارت حاصل کرنا مکروہ ہونا جائے سوائے نا قر کے کنویں کے جزز مین تمود میں یا یا جا آ ہے۔ یہ بات السرسحقیق سے معلوم ہوتی ہے جو ہم نے ذکر کی ہے ، اگھے۔ میری نظرسے منیں گزرا کہ جارے ائد میں سے کسی نے یہ بات کھی ہو ، البتر ث فعیہ نے اس کے کروہ ہونے کی

ينبغى كواهة التطهير ايضااخذا معاذكوناه وان لوائر لاحد من ائمتن بماء وتزاب مدكل ابرض غضب عليها الابترالناقة بابرض ثعود وقد صوح الشافعية بكواهته ولايباح عن احمدثم نقل الحديث عن شوح المنتهى الحنبلى وانه قال طاهي منع الطهايج

تقسی کے کی سے ، اور امام احسمدے زدیک مباح نیں ہے ، پھر عدیث نقل کی تشرح ملتی منبلی سے ، اور فرمایا اس سے بفا ہرطہارت کا ممنوع ہونامفہوم ہوتا ہے،

تعليل الكراهة بمراعاة الخلاف-فرمایا اونٹنی کے کنویں سے مرادوہ بڑا کُواں ہےجس پرآج کل عاجی آتے میں اورائے قول اخذ اصا ذکوناسے مراد كرابت كى علت ب ج و النول في بيان كى كد اختلاف كى رعايت مفسود ب . د ت >

میں کتنا ہوں انس پروہ اعتراض ہے جوہم نے ذکر کیا ، لیکن کراہت یہاں واضع ہے ، کیونکہ آگ میں یکی ہوئی اینٹ قبر میں متبت سے مساکل ستعال کرنا ممنوع ہے کونکداس میں آگ کا اڑ ہوتا ہے ا جیساکہ بدائع وغیرہ میں ہے تزیر بطری اولی *کروہ* فى جنات الفردوس كما شب على هدند كى وجوف جيساكر عرت ماصل كرف واليرمخفي نهين

افول وفيه ماقدمنا بكن الكواهة ههنا واضحة فقدكره الأجرف القسر مما يلى الميت لاتُوالنام كما في السيدالع وغيرهافهذاا ولى بوجوه كمالا يخفى على من اعتبو فجنزا لا الله تعالى خيراكشيدا الفائدة الفاذة . الدُّتَالُ الصِّيدُ القروس مِن وَرُولُ عَنَّا وَالْمَا مِن وَالدُّه مِن تبيد كُنَّ ف

به قال ويتوالناحة هى البينو الكيدة الستى

بردها الحجاج في هذه الان منهاه وقوله

اخذامها ذكونا يشيوالى ماقدم سن

(٢٥) أبيمنفنوب -آبيمنفنوبين وكرابت بي تني آب منفنوب كااستعال ففر كطافي يني بي بونواه طهارت بين محض حرام ب مروضو وغسل مح موجائيس كراوران سے نمازاوا بوجائے كى لان الممنع للجائ (يرهانعت التعطف ويرسي رت روالحارين زيرقول شارح يجون فع الحدث بعا ذكر (عدث كا ودر رُناجا رُنها ن يَوْد تَ وَرُكُلُني فرايا اى يصح وان له يحل في نحو الماء المغصوب (يعن مع ب اگرچرطال نهين مفهوب ياني كشكليس - ت)

(٢ ٤) و وياني كركس ك علوك كوب سے بدائس كي اجازت بلديا وصف مانعت كر بحوا اس كا پينا وضووغیرہ میں خرج کرناسب جا رُزمے میر خصوب کی حدمیں نہیں کر کمنوں کا یا فی جب مک کریں میں ہے کسی کی بلک سبس أب بارال كى طرح مباح وخالص ملك المعز جلاله ب- روالحنارين بهايير سي بها وف البداد غیرمملواد کے کریں کے اندرکایا فی کسی کی ملیت نہیں ہے۔ ت) اُسی میں ولوالجیے ہے :

ك دوالمحار مكوويات الوضو مصطفى البابي مصر 90/1 ك روالحيار بابالمياه سے رو المتار فصل الشرب

الكسي شحف ككنويكاياني اس كى اجازت کے بغیر نکالااور آتنا نکالاکہ وہ کنز ای نھٹک ہوگیا تواكس شخف يركو فيضمان منين كيونكه وتسخص ياني کاماک بنیں۔ دت) اونزه ماء بثورجل بغيواذندحتى يبست كاشى عليب كان صاحب البيئر غيرحالك المعاط

اسىمىن ذخراس ہے ؛ الهاء قبل الاحوان بالاوانى لا يعلك فقدا تلف ماليس بعد لموك لغيرة

> اسی میں ورمخارسے ہے ، العاء تحت الاس ض لا بعلك يه اسى طرح كتب كثيره ميس ب،

اقول والعبرة للمنقول وإن بحث البحرتبعاللفتح لزومكون ماء البؤ ملوكا للحافربناء على احد قولين في الكلاء.

أقول وقدكان يخالج صدرك نظرالحاك من تصب شبكة ليتعلق بها صيد ملكه لانونصبها للحفات تنوبروغبره وان من وصبح أناء لجمع ماء المطر ملكه امااذ الميضع ؛ لذلك واجتمع؛ فالعاء لمعن بمفع خيوية وغبيرهب

یا نی کوجب تک برتنوں میں نہ بھرایا جائے ملک اُبت نہیں ہوتی ہے، تواس نے وہ چیز تلف کی ہے جو غیر کی علوک نہیں۔ (ت)

زمین کے نیچے ج یانی ہے اس رکسی کی ملک نہیں ^(ت)

میں مہتا ہوں اعتبار منفول کو ہے ، اگرچہ بح ف الس يرفع ك منابعت مير بحث كى ب، اور فرمایا ہے کہ حس نے کمنواں کھو واسے یا فی بھی ہی كى ملكيت ميں ہے اس بناء پركر كھاس ميں بى ايك قول مي ہے ا

يں كہنا ہُوں ميرے ول ميں يخلجان تھا كہيں تتخص في جال سكايا كم اس بين كو في شكار كين خطأة توشکاراسی کی ملیت ہوگا بشرطیکدالس نے جال *خشک کرنے کھیا* مز سگایا ہو، تنویر ومغیرہ۔اور الركسى شخص في برتن ركها كراس ميں بارش كاياني جمع ہو جائے ، بھر مانی جمع ہوا تووہ اسی کی ملک ہے

> له فنادلی خیریه مسائل ابشرب بروت که روالحتار فعل الشرب مصطفی ابیا بی مصر ۱۱۵/۵ سے روالحتار كتاب احياء الموات

جبُ تنا في جي محف كيك زركها برادريا في جع برجا تووه يا في الس كىلكيت بين بركاحب في اعفايا بنيرير وغيره - اوريدجواب معادم هواكد مباح حبيبنرير مكيت استيلارا وزغلبه سيميرتي باواستيلا الس چز کر قبضه میں لے لینے سے ہوتی ہے ، اور یدچیز جا ک اور برتن کی تسکل میں تویائی جاتی ہے فيكن تموس كي صورت مين نهيل مش اليم مع المواد سے منقول ہے کد اگر کسی شخص نے کنویں سے ول بحرالبكن الس كوكنوس كيمنه سے وُور ندكيا قروه السس كى ملك ميس مز ہو كاء يرشينين كے نزويك ہے ، كيونكم احرازكسي بيز كو محفوظ حبكر ركھنے كوكها جا تا ہے الھ

وظهر الجواب بحمده تعالى الاملك المباح بالاستيلاء والاستيلاء بالاحوان وقدتم في المشبكة والاناء بخلات البئر فغى شعن جامع الرجوز ملاء الدلومن البئوو لعربيعده من مرأسها لع يملكه عندالشيخين اذ الاحران حعل الشئ ف موضع حصين أه اماما بحثه الفتنح فقداجاب عندى النهرفراجعش من البيع الفاسد مسألة بيع المراعى اورج بخ في مي ب تواس كاج اب نهرمي باسلايين فاسدكا باب تحت مسئله جوا كابون

یں کہا ہوں الس کی تائید سندیہ کے اُسطالہ سے موتی ہے جو انفوں نے مبسوط سے نقل کیا ہے والديب ككسي تحض نے اپنی زمین میں عبا زروں كوكهلاف كے لئے كفاكس اكائي تووہ اسى كى ہے اور کوئی شخصائس سے اس کی مرحنی کے بغیر استیفادہ منیں کرسکتا ہے کیونکہ وہ انسس کی کما نی ہے' اور بتخف کی کما نُ اسی کی ہوتی ہے احد گار انس پر كنوي كے يانى كوقيائس نسير كرسكة بي كيونكريانى كنوي كے كھونے والے كى كمائى نہيں ہے اُس نے تر حرف اتنا كام كيا كرباني پرجو عجاب تفا وه رفع كرميا اقول ويؤسره ماق الهندسة عن الميسوط ماانيته صاحب الارض بآن سقى اسرضه وكربها لينبت فيه الحشيش لمدوابه فهواحق بذنك و ليس لاحداك ينتفع بشئ منه الابرضا لانه كسبه والكسب للمكتسب اه فسلا يقاس عليه ماء البئرفانه ليس من كسب حافرها انماصنعه فيه مرفع الحجاب كالفصاد قال تعالى الوتران الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابسع في

كينيخ 'ش 'ميں ملاحظر كيج'. (ت)

له روالمحتار فعل الشرب مصطفح البابي معر 114/0 لك الفنا وني الهندية الباب الاول من كمّا ب الشرب ليشاور 491/0

الامض وتقريد الأية في مياه الدر والله تقال المرض وتقريد الأية في مياه الدر والله تقال الله من ويكف كرانتي في اسان عيان ازل فرما يا

تواللہ تعالیٰ نے اس کوچٹموں میں جاری کردیا ، اس آیت کی تقریم در کے باب المیاہ میں ہے واللہ تعالیٰ اعلم. (۲۷) یونٹی کسی کا برتن صحن میں تھائینہ برسا' برتن بھرگیا ، پانی بھی اسی کی ملک نہ ہوا اپنی اصل اباحت پر

باتی ہے اگرچ برتن اور مکان اس کی ملک ہے جواس یانی کو لے لیے وہی اس کا مالک ہوجائے گا اگرچ برتن کا مالک منے کرتا ہے یا ں اپس کے برتن کا استعمال ہے اجازت جائز نہ ہوگا .

(۲۸) اگرانس فے برتن اسی نیٹ سے رکھاتھا کہ آب باراں انس میں جمع ہوتواب وہ پانی اُس کی بلک ہے دوسرے کو بداس کی اجازت صحیحہ کے حوام ہے باں طہارت یوں بھی ہوجائے گا گناہ کے ساتھ فقا والے کی چھر ہمندیہ میں ہے ا

وضع طستاعلى سطح فاجتمع في ه ماء كسي خفس في جيت يرا في كاطشت ركحا تواكس بي المسطى فياء مرجل ومرفع ذلك فتنانها بارش كا يا في جن بوكيا ، اب ايك شخف في اكر وه المن وضع صاحب الطست الدلك طشت المنايا، تواگر طشت كه ما كه في يطشت فهوله لانه احوض و ان لويفيعه لذاك المن منصدت ركما تما تو وه ما كه كا بي ب اوراگر فهولل فع لانه مباح غيو محوذ ي اس في ول بي ركه ديا تما قوص فطشت المنايا يا في اكس كا بواكون بنا و اكون كون منسوب بوكا . دت ،

(۲۹) سبیل جبینے کے لئے لگا تی گئی ہوائس کا بھی نہی کا ہے کہ اُس سے وضو، غسل اگرچ صحبیح ہوجا میں گے جا کر نہیں یہاں تک کہ اگر اُس کے سوااور پانی نہ مطے اورا سے وضویا غسل کی حاجت ہے تو تیم کے اس سے طہارت نہیں کرسکتا۔

ا قول گرجبہ ماکب آب کی اجازت مطلقاً بااسٹ خص خاص کے لیے صراحۃ خواہ دلالۃ عُ بت بوصوۃ میں کہ اُس نے میں کہر آس نے میں کہر کر سبیل لگا تی ہو کہ جو چاہے ہے وضو کرے نہائے ، اور اگر فقط پینے اور وضو کے لیے کہا تو اس سے وضو با تو اس سے وضو با خسل کی اجازت خود یا اس کے سوال پر دے دی آور دلالۃ گوں کہ لوگ اس سے وضو با خسل کی اجازت خود یا اس کے سوال پر دے دی آور دلالۃ گوں کہ لوگ اس سے وضو کہ بین اور وہ منع نہیں

کے القرآن ہے۔ کے فتاولی خریز بالمعنی مسائل الشرب

سائل الشرب بيروت ٧/٢

4

كرتا ياسقايد قديم بهاور ببيشد سداو بي برتا چلاكيا بي يا پاني اس درجركير ب جس عنا برب كرهرف يدي كو منين مرحكة تابت بوكرا كريم كيرب حرف يعني مى كاجازت دى ب فان الصديح يفوق الدلالة ركوزكم صراحت کودلات پر فرقیت ماصل ہے۔ ت) اور شخص خاص کے لیے یوں کر الس میں اور ما کب کب میں کمال انبساط واتحادب يرأس ك ايد الهيم ميسا عاب تعرف كراء أس ناكوار تهيس بزنا.

مسائل لا تحصى وفي الهندية عن السواج مسائل من به ، اور سندير من مراج الوباع سب کراگران دونوں کے درمیان بے تکلفی کا رمشتہ ہو تزيرمباح ب ورزنهيں - دن

لاك المحروف كالمشووط كماهومع ف في كينكمون مشروط كى طرح ب ، اوريجزب شار الوهاج انكان بينهما انبساط سيساح

محیط و کمنیں و دلوالجیہ وخانیہ و کر و درمخنا رہیں ہے :

واللفظ له الهاء المسيل في الفيلاة لا مهتع التيمم مالويكن كشيرا فيعسلمات الوضو الضاقال وليشرب ما للوضوء

لفظادر مخنآ ركيمي وباني وجنكا يرسبسل كالزيوان تيم نهين وتتك كثرز بو، الركثير بو تومعلوم بوكاكريرو صوك يايجي ہے - نیز فرمایا : جو یانی وضو کے لیے ہے ہے ہیا جائیگا

رد المحارين ہے:

قوله المسبل اعب الموضوع ف الحباب لابناءالسبيل قوكه لايمنع التيمهم لائه لوبوضع للوضوء بلالشوب فلا يجوز الوضوءبه والاصح قوله مالومكن كشوا قال في شوح المهنية الاولى الاعتبار بالعوف لامالكثرة الااذ الشتب أه كلامش

اقول وانت تعلم ان ما ذكر الفقير

ان كا قول مسبل ميني وُه ما ني جومشكو رميس ميساور كے ليے ، ان كاقول لا يمنع التيمم" كونكه وُه وضوا کے لیے منیں رکھا گیا ہے بلکہ یعنے کے لیے ہے تو اس سے وضور کنا جا کر نہیں اگرم صحیح ہے ان کا قول مالديكن كشيرا، شرح منيدمي بهترريب کراعنیارعون کا ہے زکرکٹرہ کا ، مگر جب مشتبہ ہو اه کلام نش - دت)

میں کتا ہوں جو کھ فقیرنے ذکر کیا ہے

ك سراج الوباج

ت الدرالمنآر بابالتيم سك روالمنار بابالتيم مجتبا تی دملی

وہ جامع ، ما نع ، زیادہ مفیدا ورکل ہے ۔ دت ،

اجمع واشمل وانفع و اكمل

تنبييد ، يرج تخص خاص كى اجازت صراحة تواه ولالة ممن وكركى أس حالت بيس ب كرياني وتت اجازت مجى اجازت دبندا كى ملك بوادرا كروقف كايانى ب تواسىين زكسى كونغيركا اختبار نركسى كى اجازت كا اعتبارا بحاور وركرك باب الوضوئيس ب وضوء ميں يانى كا اسرات مرق ہے خواہ نہر کا یا نی ہویا اپنا ملوک یا نی ہو، اورجویانی پاکی حاصل کرنے والوں کے لیے وقف ہوتا ہے،جس میں مارس کا یا فی بھی ش مل ہے، اس کااسراف حام ہے احداد (مشن میں حلیہ ہے منقول ہے - انس کی وجریہ ہے کریہ یا فی انہی لوگ^{وں} کے لیے وقت ہے جو شرعی وعنو، کرناچا ہتے ہیں 'اور دوسروں کے لیےمیاج بنیں ہے اے اور ط میں در كىسابقى بارت كى تحت فرمايا مسبل و يانى كتيرا اس كامفهم يرب كحب يرتين نربوكرير ینے کے لیے ہے، اگر دھین ہوکہ یہ بینے کے لیے ہے تراس سے وعنوحرام ہے کیونکہ شرط وا قعت نصشارع كىطرح بوتى ہے- اوران كا قول شوب ما الموضور كا بف بريمفهم بكراكريده يا فيضورت كي ي یز ہو ، ا در انس میں یہ قباحت ہے مر انس میں شرط واقف كى مخالفت سے احدادر تشن فياس كے جواب كىطرف اشاره كياسى - فرمايا ، غالباً السمي

فى البحراثم المدير من الوضوء مكروهه الاسوا فيه لوبهاء النهر والمهلوك ليه اميا الموقوف على من يتطهى به ومنه ماء المداس فحرام أه وفي شعن الحلية لانه انها يوقف ويساق لمهن يتوضوا الوضوع المشرعى ولعريقصدا باحتهالف يرذلك اه وفى ط تحت عباسة الدس السابقة قوّله المسيل اى الموقوف الذى يوضع عسلى السبل قوكه مالم يكن كثيرامحل دلك عند عدم التيقد بان م المستدب الما الم المعتبر الما المعتبر المراق في وقف رها ما عبد اوراع ول مالديكن تيقن انه الشرب فيحرم الوضوء كاين شرطالوا قف كنص الشامع قوله وشوب ماللوضوء ظاهوه واست لعريكن للضروع وفيهانه يلزم مخالف فشوط الواقعت اه وأشارش الى الجواب عن هذا بقوله كأن الفرق ان الشرب اهم لانه لاحياء النفوس بخلاف الوضوء لان له بدالافأدن صاحبه بالشرب منه عادة اه

> مجتبا ئی دملی ك الدرالمختار محروبات الوضور معيطف البابي مصر که روالمحتار 91/1 بابالتيم س مططادي على الدر Irr/1 بروت مصطفرالبا بي مصر المهما سكه روالمحتار

فرق يد ب كربانى كابينا الم ب كونكر السوي زندگى كانا ب جبكرونود مين يرجيز نهيل كونكرونود كا متبادل ہوتا ہے اس لیے ما مک عام طور پر بینے کی اجازت دے دیتا ہے اھ (ت)

مين كمنا بهون معنى برجيز عادة وقعة وقت واكل نیت میں ہوتی ہے توالیے صورت میں مشرط واقعت کی خلاف ورزی لازم نه آئے گی، بیرمرا د نهبیں کم اب اجازت دی ہے'، جبیاکہ" یا ڈن "کے لفظوں سے ظاہرہے ، کیونکہ وقت جب محل ہوجا آ ہے آو ملک واقعنہ سے کل جاتا ہے توانس کی اجازت کا كوئى الرند ہوگا ، جيساكنظامرى يىن فى يانى ك وفف مے سلسلہ میں ایک تحقیق کی ہے ، اس کا جانیا ضروری ہے ، تنوراور وُر میں فرمایا (۱ ور) صحیح ہے وقعت مر(منقول كا) قصدا حب مين يوگون كا تعامل مو د جیسے بیما و ژااور کلهاڑی) ملکہ (دراہم و دنانیر کا) اورناپ تول والى تيز كا، تواس كو بجا مبائے گااور اكس كى قىمىت كىلورمضاربت دى جاست كى يا بطور سامان ۔ اس بنا پر اگرکسی شخص نے ایک بوری ملہ السوشرط يروقعت كباكريرايك اليسضحض كوتسيض وبلطائح جوایئے لیے کاشت کرتا ہو' اور حب اس کی کھیتی کی جائے توانس سے میمقداروالیں لے لیجا اورکسی دومرے کو قرض دے دیا جائے اور بر سلسلداسی طرح جاری سے تو پرجا کرنے تعلاصہ اسى كتابىي بي كراكركسى تفف ف إبك كائ

ا قول اى يكون ذلك منوما عند الوقف بحكرالعادة فلايلنم خلاف الشوط وليس السراد حدوث الاذن الأن كما يوهمه تعبيديأذن فان الوقف اذاتم خوج عن ملكه فلايعمل فيه اذنه كماهوظاهر لكن ههنا تحقيق شريف العيد الضعيف في محث صحة وقف الماء لابدمن التنبدله قال في المتور والدرو) صح وقف كل (منعول) قصدا دفيه تعاصل مسناس دكفأس وقدوم إبيل (وديماهم ودنانيو) ومكيل ومون ون فيباع ويدفع ثبيته مضام بة اوبضاعة فعلىهذ لووقف كواعلى شرطان يقرضه لمن لامذي له ليزم عه لنفسه فاذااددك اخذمقدائ ثم اقرضه لغيره وهكذاجاز خلاصة وفيها وقف بقرة على ان ماخرج من لِعتها او سمنها للفقر اء ان اعتبادوا ذلك م جوت ال يجون (وقلم وجنائة) وثيابها ومصحف وكتبه لان التعامل يترك به القياش اه قال ش قال الرملي مكن فحالحاقها بمنقول فيه تعامل نظر

بابالوقف

اس شرط پر وقف کی کداس کا وُدوھ اور کھی فقراء کے استعال میں لایا جائے ، تو اگریہ چیزان کی عرف میں توامیدے کہ جائزے (دیگ اور جنازہ کھا یائی) اور جنازه کی جا دری اور صحعت اورکتابیں ، کیونکه تعامل کے مقابد میں قیانس کو ترک کردیا جاتا ہے اح" تشن في كهاكر رقى في في ماياس كومنقول س المن میں حس میں تعامل اوا عراض ہے کہ اس کے عین کے باقی دہتے ہُوئے اس سے انتفاع نہیں ہوتا ہے اور گائے کامسکد جس سے منع میں اللال کیا ہے نا قابل سلیم ہے ، کیونکہ انس کے دودھاور کھی سے گائے کو باتی رکھتے ہوئے نفع حاصل كياجانا ہے اهميں كملا ہوں درائم متعين كردينے سے متون الله موت بن ، توان كوبا في ركف بوت اگریدان سے نفع ماصل کرناممکن نہیں ،لیکن ان کا بدل ان كے قائم مقام بے كيونكرية و ومتعين نسين توكوياكم يدباقي ميس يحفر فع سے خلاصه سے نقل كرتے ہوئے فرمایا کہ انصاری جواصحاب زفر سے تھے ان سے يُوچالياكم الركس شعف فيدرام ياكيلي يا وزني یمز وقعت کی توکیاجا کزہے ؟ توانہوں نے فرمایا ؛ إل - أن سعدريا فت كياكياك اس كشك كما بوكى؟ توانهوں نے فرما یا دراہم مضاربت رکسی کو دے فیہ بھراً ن کو اکس مقصدر طرح کرا رہے جس کے بے ان کوصد قد کیا گیا تھا اھ میں نے ان کی بیان کر مص

اذهى ممالاينتقع بهامع بقارعينها وما استدلبه فالمنح في مسألة البقرة ممتوع بما قلنااذ ينتقع بلينها وسمنهامع بقاء عينها اهقلت ان الدس اهم لا تتعين بالتعيين فهى والكانت كاينتفع بهامع بقاءعينها لكن بدلها قائم مقامها لعدد تعينهافكأنها باقية ثم قالعن الفتحعن الخلاصةعن الانصاب وكان من اصحاب نرفرفيمن وقف الدسراهم الملكال اويونه عها يجوزقال نعسم قيل وكيف قال يدفع الدراهم مضام بة ترييصدق بها فى الوجه المذى وقعت أهوراً يتني كبت عليب مانصه إقول هذا التعليل مدالعلامة المرملي لمنع وقف الدس اهم وجواب الميض بانها لاتتعيى فكانها باقية بقاء بدله وماذكوا لامام الانصاب عوتبعه ف الخلاصة والفتح والدمروكثرمن لاسفا الغرمن طرية الابقاء فالدساهم و المكيل والمونرون ومامو (اى في شرالحتار) من ان الما بين معنى شوط صحة الوقف بالاتفاق على الصحيح وقد نص علي محققوالمشايخ كاذرك يقضى بان العاء العسبل كايكون وقفا لعدم امكان

يرتكهاب أقسول متسيمكي بيعلت ورتل غبيا كى ب دراسم كروقف كرفمنوع بونے كى بابت ہے اور محشی کا یہ جواب دینا کہ درا ہم متعین بنہیں ہوتے ، ترایت بدل کے باتی رہنے کی وجرے باتی رہیں گے، اورج امام انصاری نے ذکر کیاا ورضلاصد اور فتح اور ورادربهت سىكتبىس اس كى متابعت كالى كيكس طرح درامم اورمكيل وموزون باقى رية بيلور جور (العني در مخاري) يعني صحت وقف ك شراكط ميں سے اس كاميشد كے ليے بونا ہے ، يى صيح ب اورائس پر اتفاق ب ادر محققين مشاكخ فاس يرنص كياب، اوراس تام بث كا تقاضا يهى ب كرسبيل كايا في وقف منيس كياجاسكا فى التقعوف فى المبدع والمَّر التَّر العَيْد م العَيْد الم المَّر المَّر المَّر المَّر المُّر المُّر المُّر المُ كرنافكن نهين تويدا بأحت قراريا ئے گا زيرو قف بإن سقايه جومارت ہوتی ہے اس کا وقف سرنا متعارف ہوگیا ہے عبسا کدیل ہوتا ہے تو یہ صحیح ہے، اور پہنیں کہا جائے گا کہ حب سقایہ وفف ہوا تو یا نی بھی انسس کی متابعت میں وقعت ہوگیا ، اور انس يراتفاق ب جبياك نثره ين كزرا ، كبونك سقايرين مقصود توياني سى باورسقاير توبابع تومعامله معسنه نهيل كياجات كا، اور يوسقايه كيونكر وقعت مقصود بوسكنا ب تاكرماني اسكا بأبع مو

الانتفاع به الاباستهلاك فيكون من باب الاباحة دون الوقف نعم السقاية بناء تعوس ف وقفه كالقنطق فصح ولايق ل ان في السقاية الموقوفة بصيرالماء وقف تبعانستفاية وهوجا لزوفا قاكيا تقدم ف الشرح و ذلك لان الهاءهو المقصود بالسقاية وهى تبع فلايعكس الامر ولاى شى تجعل السقاية وقفامقصود إفيتبعه الماءع لل انهان نبع تبع مافها دوت الاب ال المتعاوق وليس المهاءمما لايتعبيب يحق يجعل بقاء الابد ال بقاء لا متح انك نظل فهذا العدم فقدافادش في فصل النقدليس علطلاقه بل ذلك فى المعاوضات الخوذكر تفصيلا وقع فيهخلط وخبط مسن الناسخين نبهت عليه فيما علقت عليه و قال قبله في البيع الفاسد الدس اهد والدنانع تبتعين في الامانات والهية و الصدقة والشركة والمضام ية والغصُّة اه فالوقف اشبه شي بالصدقة بل هـو منهاعندالامام ويظهر لحوالله تعالى اعلمران النقدين والتجاس ات ماميات

علاوه ازیں برکد اگریا نی تا بع ہوتھی تواسی قدرتا بی ہوگا جوسقاير مي مرجوني تكاس بكرل جوباربا راوط كرآب ہیں الس کے نابع ہوں، اور یا فی السی بیز نہیں جومتعین ندمو اکربدل کے باقی رہنے کوانس کی بھا وّارديا عِلْ مع مجهاكس عدريا عراض ب" ش " نے"تصون في المبيع والنمن" كى بحث ميں فرمايا كەنقەد كاغىرمتعبن ہونامطلق نہيں ، پيرصرف معاوضا میں ہے الخ بھرا منوں نے انس میں ایک تفصیل ذکر كى جب مين نا قلين سے كھ فلط مبحث ہو كيا ، مين ف اكس يريوتعليقات كي بس ان بي اس يرتنبيه كى ہے، اوراس سے قبل باب سبے فائٹ میں فرمایا، دراہم دنانیر،امانات، هبیر، صدقه، شرکة ،مضاربتراور بهت مشا برجز ہے ملکامام کے زردیک صدقہ ہی ہے۔ يي محسوس كرما يكون (والشد تعالى اعلم) كرسونا يا ندى اورتجارتي معاملات مشرعاً اورحساً نامي تيزس بي توان کی بقاران کی نمام کے باعث ہوگی، کیوں کہ ان سے جو چیز متولد ہوتی ہے ، توان کی مالیت اس درخت کی طرح ہو گی جو باقی رہتا ہے ادرورم مراكس كالبحل أمارسا بالورومي صوب بوبرمال اس پریانی کوقیامس نهیں کرسکتے ہیں۔ الركسى ني نے نے ایک وض سے یا فی كا ایك كوزه جرا

شرعاو حسافبقاؤها بنماءهاا ذهي الاصل المتولدمن فتشبه ماليتها شجرة تبقى فتؤتى إكلهاكل حين باذن مربها وكيفما كان لايقاس عليهاالماء وقدعلواما اذا ملادصبى كون ا من حوض ثم صبه فسيد لايحل لاحد شربه بأن الصبي ملك مااخذه منماء الحوض المباح فاداصبه فيه اختلط ملكه به فامتنع استعمالته كما فى الحديقة الندية اخونع العشرس من أفات اللسان وغمن العبون من احكامه الصيمان والطحطاوي من فصل في الشوب وفي هذا الكتاب اعني ش من الفصل لمدنكو عن طعن المحموى عن الديم اليه عن المعموى عن الديم اليه عن المعمودي عن الديم اليه عن المعمودي عن الديم اليه عن ا الذخيرة والمنية وقد جعلواها والحو مباحا ولوكان وقفا لعرسلكه الصبي باخذة فى كون لا فان الوقف لايملك وقد عرف شمس الائمة السرخس باندحس المملوك عن التمليك عن الغبراه كما في ش بخلاف غلةضيعة موقوفة علىالذراري فانهم يهلكونها عندنظهوى هافمن مات منهم بعدة يوس شعنه قسطه كمايأتي في الكيّاب فان الوقف هي الضيعة وهذه نماؤ ها ـ

رضور فيصل آباد 179/r m97/m

العليقة الندية النوع العشرين من أفات اللسان کے روالمتی ر کتاب الوقت البانی مصر

محراس کوامس میں انڈیل دیا، تواب اسس وص کایا فی کسی کومینا جا کرنہیں اور اسس کی علّت فعما و نے بر بیان کی ہے کہ بچتے نے مباح حوص سے جریا نی لیا'وہ یا نی اس کی ملکیت میں آگیا' اور پھرائس یا نی کوجب اسى حوض ميں ڈال ديا نواس كى ملك اس كے ساتھ مخاط ہوگئ تواب اس كا استعمال ممزع ہوگي ، حديقة نديه آفات اللسان بيسوي ذع كا آخر- غزاليون ، بحِيِّل كه احكام - طحطاوي ، فصل شرب - اور سش مين ندكور فعل مي ط سے حرى سے درايہ سے وخرو سے اور فيسے ہے كرفتها كنوس كے يانى كومباح قراردياہے الربياني وقف بوتا قر بيراكس كوكوزه بين لين ساس كا مالك مد موجانا ، كيونكه وقف برملكيت أابت نهيل بوقي ہے۔ سمس الائم سرحتی نے وقع کی تعربیت اس طرح کی ہے کہ یہ عموک کرتمدیک سے روکنا ہے ، یعنی غیر اس کا ماک منیں ہوسکتا ہے اھ جیساکہ " کش" میں ہے ، بیراس کےخلاف ہے کد کوئی شخص ذرتیت پرکسی زمین کی آمدنی وقت كرف ، كونكرجب يدآمد في فل سربوكي تؤذريت السس كى مامك بوجائے كى ، ذريت ميں سے بوالس كے بعد وفات یائے گاانس کی میراث جاری ہوگی' جیساکہ کتاب میں آئے گا ، کیونکہ وقت توزمین ہے اور یہ انس کا ٹمَار' ہے ج^ت) الريه اعتراض كياعك كركتاب كيوضو كرنجث میں گزرا ہے ، اس وضو کے محروبات میں اسرات ہے مامونقله اقول وبالله المتونيق المساوية ومداني تنوا بقاري كما يولى جواب بكراس مراد سبيل كايانى بيع وقف بو، جبيباكه مدارسس، مساجدا سقایات کایانی جوان کے اوقات کی آمدنیت بھراجاتا ہے، کیونکدانس یا فی کا کوئی ما مک منہیں اور الس كوفقط أسى جت مين مرف كياجا سكاب بو ائس کے واقف نے اس کے لیے متعین کی ہے ؛ اور یبی وقف کاحکم ہے۔ اوراگر کو ٹی شخص اپنی ملک ہے یانی کی سبیل نگائے تروہ وقعت نر ہوگی نواہ وہ مشکوں میں ہویا چھوٹے گھڑوں میں یا موضواں سقایوں ہیں، کیوکم اُس سے قوصرف اتنامقصود ہے کدیانی مالک کی بلكيس رہتے ہوئے والوں كے ليے مباح كرديا جاتے قواس میں نیچے کے کوزہ کا مذکورہ متبار نہیں چلے گا' مجدر مین ظاہر ہوا ہے اور مجھے امید ہے کریمی

فان قلت اليس قد تقتم في وضوء الكتاب مانصه مكروهه الاسراف فيه الي آخر الماء المسبل بمال الوقف كماء المداس و المساجد والسقايات التي تملؤ من اوقافها فان هدنا الماء لابيلكه احدولا يجوز صفره الاالىجهة عينهاالواقف وهذاهوه الوقف أما الماء الدى يسبله المرءمن ملكه فلايعب يروقف اسواءكان في الحياب اوالجسوا داوالحياض اوالسقايات انماغايت الاباحة يتصرف فيهاالناس وهوعلى ملكه فلا تتأتى فييه مسألة كوذا نصبى المذكورة هذ اماظهم لي وام جوان بكون هو الصواب؟ باذن الملك الوهاب ، وله الحمد وعلى جبيبه الكريم والأل والاصعاب، صلاة وسلاميد ومان بلاعدد ولاحساب؛ أبين. مع بوكا (ت)

(• س) افول یون بی معبد کے سفائے یا حض جوابل جاعت معبد کی طهارت کو بھرے جاتے ہیں ا كرمال وقعف سے بجرے كئے موں تومطلقاً جب ك ابتداست واقعت كى اجازت ثابت ند موا وركسى في اپنى مل سے معروائے ہوں قربے اس کی اجازت قدیم خواہ جدید کے گھروں میں اُن کا یا فی اگرچہ طہارت ہی کے لیے ایا روا منیں طهارت ہوجائیگی مگر گناه ہو گاا جازت واقعت وما لک کی وہی تفصیل ہے جوآ پے سبیل میں گزری واللیل الداليل (اورُيل عُرُبي ب جريم كُرْرِ عِلى ب) جارُوں ميں كرسقائے گرم كئے جاتے ہيں بعض وگ گروں ميں بانی لے جاتے بي السميس بهت احتياط عاسي كم غالباً بصورت بوازوا قع بونا ب.

يحرخانيراورسنديد ككتب الشرب يرسي كداڭركونى شخص سقايە كايانى اپنے كھربيوى بچى ل بلانے کے بلے مے جائے توجا رُنے احد تو اس مرادوہ یانی ہے جوخاص مینے ہی کے لیے رکھا گیا ہو، عبارت کا اول وا خربهی تبانا ہے۔ انس میں فقہا كالثلاث مي كرا سقاية الحياني سوونو جارب یا نہیں. بعض نے بواز کا قول کما اور بعض نے کہا کہ اگرمانی زا مَربو توجا رُنے ورنه نہیں۔ اور میچے برأس يانى كے ليے بج يلنے كے ليے ركھاكيا ہوا مان ك فقامة أسوهن كابت بعي ميى فرمايا ب بويطين كم ليه بنايا كيا بوكرأس مين وضور حب أز نہیں ،ادراگر کوئی کرے توانس کومنع کیاجا کیگا' اور میں جی ہے ۔ اور رہا رُنے کروہ یا نی گر لے جائے لڑ اسک بنیا دیرہے کرج یا نی چینے کیلئے رکھا جا ہے اس سے پردہ کشینوں کو شروم نه رکھا جائے گا ۔خلاصہ ير کر اصل دا رومذا رغرف پرہے ۔ اگر تہیں میعلوم ہوجاتے كرسبيل كاپانى پينے كے بيے ہے اور وہى بوگ اس

المامان الحنانية تمالهندية مس كتاب المشوب يجونران يحمل ماء المنفاية الىبيت ليشرب اهله اه فهوفي المعد للتأو بدليل أخره وصدس اختلفوا فى التوضى بعاء السقاية جونر بعضهم وقال بعضهم الكال الماءكثيرا يحوزوا لافلاء كذا كل ماء اعد للشربحتي قالوا في الحياض المتي اعدللشوب لايجون فيه التوضى ويمنع منه وهوالصحيح ويجوزان بحمل الخ بناء على ان الذى لعب لاشرب لايمنع منب مخدرات الحجال وبالجملة لاشكان المبنى العرض فان علمنا أن المسبل للشرب خصبه الواس دين وكايوضى بحمله الے البيوت لويجز ذلك قطعا بآل لوعلوخصوص فى الما في العبيجة لغيرهم من الواس دين كسما يفعله بعض الجهلة في عشرة المحوم بسبل

استفاده كرسكيس كے جواس ير وارد جوں تر ايسے پانی کو گھرنہیں نے جایا جاسکتا ہے بلکر اگر تطرفاص الازنے والوں کے لیے ہے تودومرے وارد ہو والوں كو أس كااستعمال جائز نه ہوگا ، چنانحييه بعض جابل فحرم معشره میں یان یا دوده کاسبیل تعزیے سائر گزرنے والوں کے لیے بطور خاص سگاتے ہیں ؟ یر برعت محدثذہ ہے ، اس کا استعال دومسدوں کو جارُنس بكراكر ايك تمزير كے ليے جارُ ہے ت

الماءا والنثوبة لمن مع الضويح المختساق بدعة محدثة ليسمونها تعزية فلا يجوز شربه لغيرهموان جعلوه لمن معالضريج الفلان لوبيجة لاهل ضريح غيره والله تعالى اعلم لاجرم الدقال في متفرقات كراهيـة البزائرية حمل ماءالسقاية إلـ اهله ان ماذونا للحمل يجوزو الالاه و هذاعين ما فرى ت ولله الحمد-

دوسرے تعزید کے شرکار کواس کا استعمال جائز نہیں واللہ تعالی اعلم - بزازیدمیں ہے (متفرقات کرا ہیتہ میں) دت) سِقابِد کا یا فی گھردالوں کے بیے لے جانااگر اُنس کی اجازت ہو توجا کڑے درنہ نہیں اعداد ریبعینہ وہی ہوئی کہا ورا ۔

(امع) سفرين طهارت كويانى پاس به مگراس سے طهارت كرتا سے تواب يا بعد كويد يا اوركونى مسلمان یا اُس کاجا نور اگرچہ دہ کُتا جس کا پالنا جائز ہے پیایس رہ جائے گا یا آٹا گوندھنے یا اتنی نجاست پاک کرنے کو جس سے مانع نماز ندر ہے یاتی ندھے گا قران صور تر رسی اس یاتی سے طہارت اگرچ برومائے گا متع ہے بلکہ اپنے یا دُوسر سے مسلمان کے بلاک کا خوف غالب ہوتوسے ت حرام ہے ان سب صور میں تیم کرے اور پانی محقوظ ر کھے ان جانور کی سائس کے لیے اگروضو یا غسل کا پانی کسی برتن میں رکھ سکتا ہے تو طہارت فرض ہے اور

ا قول بور ہی اگر طهارت الس طرح مکن ہو کہ بانی مستعل نہ ہونے پائے جس کا طرافقہ پرنانے وغیرہ يين وضوكرنے كام مندرصب الساحريين بيان كياتو اعذار مذكورة سے كوئى عذر مليح تيم ند ہوگا اور طها رت فرض الو كى كمالا يخفى - بحوالها أن و دُر مخنار مين ب :

عبارت ورک ہے (ج شخص بوجر خوب وشمن یا پیارس یا فی کے استعال سے عاجز ہو) خواہ اپنے كُمّة يا رفيق قافله كے كيے اب يا أكثره ، اوراسي طرح آٹاگؤندھنے کے لیے یانجاست دورکرنے کے لیے اور

والنظمللدر (منعجزعن استعمال الماء لمخون عدو اوعطش) ولو تكليه او م فيق القافله حالا او مألا وكذ العحبين اوانمالة نجس وقيدابن الكمال عطش

لشاور

ابن الكمال في قيد لكا في مرامس كع جا ذربيا ___ رہ جائیں گے کر برتی نہ ہونے کی وجہسے وہ دھوون

رتمقي.

دوايه سعدرحفظ الغسالة لعدم الاناء

و كومحفوظ نهيں ركوسكم إس (قوليبي صور توں ميں وہ تيم كرے) ۔ (ت)

رد المحتاريس ہے:

قوله ولولكلبه قبيده فىالبحسر و النهى بكلب الماشية والصيد ومف ده انه لولمريكن كذيك لا يعطى هـ قد ١١ لحسكم و انظاهران كلب الحواسية للمنزل مثلهما ط قوله اومرفين القافلة سواءكان رفيق المخالطله اوأخرمهاهل الفافلة بحدو عطش دابة رفيقه كعطش دابته نوح قوك حالااه مألاظ ف لعطش اوله ولسرفيق على التنائرع كما قال ح إعظال فيليّ wo الحال اوص سيحدث له قال سيد عبد للغني فهن عند ماء كثير في طريق الحساج اوغيرة و في الركب من يحتاج اليه من الفقراء يبجون لدالتيم بلس بعا يقال اذا تحقق احتياجهم يجب بذله اليهم لاحياء مهجهم قوله وكذالعجين فلواحت ج اليه لاتنعاذ المرقة لايتهم لان حاجبة الطبخ دون حاجة العطش بحسرقوك اوانرالة نجساى اكثر من قدير لدرهم وفى الفيض لومعه ما يغسل بعض لنجاسة

الس كاقول ادراكرہ اپنے كئے كے ليے ، اس كة كونج ونهر من أس كُفت سع مقيد كيا كيا بع ج مولیشی کی حفاظت یا شکار کے لیے رکھا گیا ہوا اسکا مطلب يدبمُواكداگراليساند بهوتواس كايرعكم نه بهوگا اورظا ہر رہے ہے کہ گھر کی حفاظت کے لیے جو کتابالا جائے امس کا مجی مہی حکم ہے ط ، اسکا قرل یا رفین قالم کے لیے عالمانی کروہ اکس کا این. مشر کی رفیق ہویا دوسرا ہوا ہل قافلہ سے (بحر) اور الملل کے ساتھی کی سواری کے سیاسارہ جانے كاخطره اليسابي بي حبيباكه خو داس كايني سوارى کے پیاسا رہ جانے کا خطرہ ہے (نوح) اس کا قرل حالاً اومالاً، عطش كافرت بي اس کااور رفیق کا برسبیل تنا زع ہے عبیا کہ "ح" في واياليني من فيق في الحال بيامن سيحدث له، عبدالغي نے فرماياجس كے پاس حاجیوں وغیرے راہتے ہیں زائد مانی ہو' اور قافلہ میں کوئی فقیریانی کا طرورت مندہو، تو انسس کو تیم جائزے، بلکہ کہاجاسکتا ہے کہ اگرائس یانی کی عرورت واقعی ابل قافله کو ہو توان کی زندگی ا

> الدرالمختآر بابالتيم

بچانے کے بیے پانی فرون کرنا واجب ہے قولد و کذا العجین، قرار گرکسی کوشور بربنا نے کے بیے پانی کی عزورت ہو قریبیم جائز نہ ہوگا کیونکہ کھانا پچانے میں جوخورت ہے وہ پیایس سے کم ہے ، ہجر، قوله اوانی المة نجس اس سے مراد وہ نجاست ہے اوانی المة نجس اس سے مراد وہ نجاست ہے

قد دالد دهم بلزمد الله عراد وه نجاست به اوان المة نجس اس سے مراد وه نجاست به جوایک درہم سے فراد وه نجاست به جوایک درہم سے زاید مین اور بین کہا ہوں اس شخص کے پاس اتنا پانی موجود ہو کر کچھ نجاست کو دھو لے تاکہ اس میں یہ قدینگانی چاہئے کریہ نجاست درہم سے کم زہو' قرار اس کے کپڑے کے دونوں جانب نجاست ہو' اور ایک طوف دھو نے سے دو سری طرف باقی رہتی ہو ، مگر ایک درم سے کم رہتی ہو ، مگر ایک درم سے کم رہتی ہے قراب کا دھونالازم ہے اور (ت)

میں کہتا ہوں یہاں کئی تمثیں ہیں : پہلی بحث : گھر کی حفاظت کے بیے جو کما پالا گیا وہ دورڈ کی حفاظت کے کئے کے برابر ملکہ اُس سے اولیٰ ہے ، اسی طرح شکار کے کئے کی مائندہے ، جبکہ شکار کھنے کی حذورت ہو کیونکہ مال جان کا ہم بلدہے ورمذ تو

وہ اولیٰ ہے ، اور بہرصورت پرچیزد ونوں کے منطوق سے ثابت ہے ، اور یر محل استعظام رنہیں اور اس کئے میں نے کہا ہے ، دہ کم آجس کا پالنا جائز ہو، اور حدثث

صح میں ہے مگرشکار، کھیتی یاجا وروں کا کتا۔

دوسری بحث : " رفیق قافلهٔ" کی قیداتفاق ہے کیونکدعام طور پر دویا دوسے زیادہ قاضلے سیلتے ہیں ادرایک تعاضلے کا اُدی دوسرے کا رفیق شما رہنیں ہوتا، اور پر حکم الس کے سائقہ ضاص نہیں جو اُس کے قافلہ افول ههنا ابحاث الاول كلب حواسة المغزل مساولكلب الماشية بل اولى و لكلب الصيد الاكان الحاجة اليه الاكل فات المال شقيق النفوق الافاول و على كل هوتاب منهما بالقحوى فليس هذا محل الاستظهار ولذا عبوت بكلب يعل اقتناؤه وفى الحديث الصحيح الا رفيق القافلة وفاق فربما تساير قافلنان او فيق المحديث الماكن قيد المخرى والحكم لا يختص بمن في احد كلما مرفيق من في احد كلما مرفيق من قافلت فان احياء مهجة المسلم فريفة على الاطلاق فلذ اغيوته وبمسلم عبرته.

لايلزمه اهقلت وينبغي تقيييده بعااذالم

تبلغ اقل من قدر الدرهم فاذكان في

طى فى ثوب نجاسة وكان اذاغسل احد

الطرفين بقى ما في الطرب الأخراقل من

که ردافی ر باب التیم اب بی مصر ۱۷۳۱ کا ۲۱/۲ کا ۲۱/۲ تا ۱۲/۲ تا ۲۱/۲ تا ۱۲/۲ کا ۲۱/۲ تا ۱۲/۲ کا ۱۲ کا ۱۲

يس بر، كيونكمسلان كي جا ن بياناعل الاطلاق فرض ب الس يداس كوبدل كر وجعس لم كرديا - (ت) ين كمنا بود، بغا برانس مير ذمي بي شاط

اقول ويدخل في الحكو الذمي فيهما معه ما ديكن كالحدهما ليسقى اكلب ومخسلى مرتدون كما حققناه في المقالة المسفية

يظهرفان لهعرمالنا وعليهم ماعلية تعسم الحربي لاحومة لروحه بل امرنا با فنائه فكيف يلزمناالسعى في ابقائه ولذاصرحواات لووجد فيرية كلباد حرسا يبوتان عطشاو الحدبى يموت ومن العربين كلى مجل يدعى الاسلام وينكر شيئا من ضرورمات الدين لان المرتدحوني كما نصواعليه وهم

کے کوبلادے اور تی کوم نے کے لیے چھوڑ دے ا عن حكم البدعة المكفرة ، اور پیخص خروریات دین میں سے کمسی کا انکارکر تا ہو وه حربى ب، كيونكرفتها وكالقري كم طابق مرتدح بى ، اوريسب حربى بين م فاس كالقري المقالة المسفرة عن حكم اليدعة المكفرة مي كروى بد.

> الثالث التيمم لعطش مرفيق ميحدث يجب تقييده بمااذا تيقن لحوقه وانه لاماء معمه والافلايجوز التيمم للتوهم الرابع تتحقق الاحتياج بمعنى ثبتيه عينا لايتوقف عليه وجوبالبذل الاشرى الىقولهم لخون عطش وبمعني تبوته ذهنا ان اس يدبه اليقين فكذا فأن الظن الغالب ملتحقبه فحالفقه اوماليتهمله فلامحل للترق اذعليه يدورالحكووالظن المجود مثل الوهم الخامس حاجة الطبخ

ليست دون حاجة العطش إذا لعربتأت الكل

تبسری محث بکسی دوست کی بیاس محلے تیم کرناجس کی ملاقات متوقع ہو، اس میں یہ قید سگانا ہے ضروري بياراس دوست كافاف كيساتوملنالقين ہوا اوراس مے باس پانی ندہو، درندمحض وہم کی بنیا درتیمرجا رُزنهیں ۔

ب ، كونكر وحوق بمارك يدين وسى ذميول كيد

مهی میں اورجو فراکفن ہم ریم وہ ذمیوں پر بھی میں ا

با ن رق کی جان کی کوئی حرمت نہیں ہے ، بلکہ سمیں اُس كے فاكرينے كاحكم بے توہم يراس كى زندگى

بچانے کی سعی کیونکرال زم ہوگی ؟ اس لیے فقہا دنے

يرتفرع كى بي كرار ككسى حبكل مين ايك كما اورايك

حربی ملے اور دونوں پیایس سے مررہے ہیں اوراس

کے پاکس صرف اتنایا فی ہوکدایک نیے سکتا ہو تو

پونفی تجث: عرورت کا میرمفهم لینا که ه فرور محسي طورېرموج د جو ، درست نهيس ، اورند سياس رِياني كا خرج كرنا موقوت ہے ، چناني فقها ، كا قول ہے " لحوف عطش" اوراس كاذبناً "ما بت بونا ، اكر الس سے لقان مراد سوتو الیساسی ہے ، محدِ کم فقرین 'طن غالب کاحکم وہی ہے جو لفین کا ہے یا جو لفین کو

الابالطيخ الاترى انحاجة العجن ساوت حاجة العطش لانعاصة الناس لايكنهم

التعييش باستفا منالد قيق فعاالعجن لاللخيز

وماهوا لامن الطبخ فالاولى ان يقال ان

حاجة المرقة دون حاجة العطش السادس

قيد الزيادة على درهم مساحة اومتقال

نهنة فى النجاسة الغليظة إما الخفيفة فمقد في

بالملع فلذاعبوت بالقدس المانع السابع

ما بحث السيدش في تقليل النجاسة حسن

شامل ہو، قوتر قی کا کوئی محل نہیں کیونکہ مکم کا دار وہ اُر اسی پرہ او محض طن تو وہم کے حکم میں ہے۔ یانیوس بحث : یکانے کی ماجت ساس کی فات سے کم نہیں جبکہ وہ چیز بلا پھائے ند کھا تی جاسکتی ہوا مثلاً الما کو نده تابیاس کے برابرہے ، کمونکه عام لوگ أَمَّا بِهِا نَك كِرْزِنْرِهِ نهين ره سكت بن ، قر أمَّ الوُندها رو ٹی پکانے کے لیے ہے اور پریمی پکانے کا ایک حصہ ہے تواولیٰ میر ہے کد کہا جائے کہ شور بری عزورت بالس كى عزورت سے كم ہے۔

چھٹی بجث : ایک درہم سے زیادہ ہونے کی قید

وجيه فلذاعبرت بما لا يبقيها مانعة. یعائش میں اورایک شقال سے زیادہ کی قیدوزن میں منجاست غلیظر بین اور تفیق میں اس کی تعدیر جو تھائی سے ہے اسی لیمیں نے رتعبری ہے کہ جس سے مانع نمازندرہے !

ب توں بحث : سير كيش فرنجات كا كي من بوجيت كى ہے وہ بہت اچى ہے اس ليے مين اس كى تغير مالايبقيها مانعة "كى ب- دت

يسدائلة الرجل الرجيم نحمدة ونصلى على دسوله الكويم

درساله ضمنيه، عطاء النبى لا فاصداح كامر ماء الصبي (نیچے کے مال کردہ یانی کے اسکام کے متعلق نبی یاک سائٹ ملیرم کا عطبید)

(٣٤ مَا مرمم) نابا نغ كابه البرأوايا في يرسئد بهت طويل الذيل وكثير الشقوق بي كتابو مين اس كى تغصيل مام دركذا ربهت صورتوں كا فيكر يعي نهبس فقير توفيق القدير أميد كرما سب كراسس ميں كلام شافي وكاني وَرُكِ فَاقُولُ وَالدُّالدُّفِيَّ بِإِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى مَاكَ عَيْرِ مِلِكَ عَيْرِ مِبَاح مَلُوكَ اول درباؤل نهروں کے پانی مالا بور حبیاوں ڈیروں کے برس تی یانی علوک کمزیں کا یانی کر وہ مجھی حب مک بھرا نہ جائے کسی کی بلک نہیں ہو تا جس کی تحقیق ابھی گزری مساجد دیفیر یا کے توضوں سقایوں کا پانی كرمال وقف سے بھراكيا الس كا بيان جي گزرايسب ياني مباح بين اوركسى كى مكن نهيں ۔ دوم برتنوں کا پانی کرا دمی نے اپنے گر کے خرچ کو بھرا یا مجعرہ اکر رکھاہ ہ خاص اسس کی مبک ہے۔ اس ک

اجازت كي كسى كوانس مي تعرف جائز نهيس -

سم سبیل یاستا برکایانی کرکسی نے و دمجرا یا ہے مال سے بھروایا برحال اس کی ملک ہوا دراس نے لوگوں کے لیے اس کا استعمال مباح کرمیا وہ بعداباحت بھی اسی کی ملک دستیا ہے یہ بابی معلوک بھی ہے اور مباح بھی ۔ ظاہرہے کرقسم اخبر کا یانی بالغ مجرے یانا بالغ کچھ تفاوت احکام نہ ہوگا کر لینے والاانس کا مالک ہی نہیں ہوتا۔ یوں ہے قسم دوم میں جبکہ مامک نے اسے بطورا باحث دیا ہاں اگر مامک کیا تواب فرق احکام آئے گا اور اگر با اجازت ما كك ليا يا دونون قسم الخير من ما كك بوج صغر ياجنون اجازت دينے كے قابل نرتفا توه و كم مغصوب، زیا دہفصیل طلب اور یہاں مقصود بالبحث قسم اوّل ہے اس کے لیے منق<mark>بح اول</mark> ان اصول پرنظرلازم جواموا ل مباحد جیسے آب ذکوریا جنگل کی و درو گھالس بیر بیل بھول وغیر با پرحصول ملک کے لیے بین کتب میں اس کے جر نیات متفرق طورپر مذکور موئے جن سے نظرها حزامک ضا بطریک پہنچنے کی امیدرکھتی ہے واللہ الها دی۔ فا قول وبراستعین بیرتو فا ہرہے ک<mark>رمباح چیز آحراز داستی</mark>لاسے میک ہوجاتی ہے اول مارحس كا باتحة أس بربينيا ورانس في اپنے قبيض مين كرليا أسى كى ملك بوجائيكى كريقبض كمبى دوسرے كى طرف منتقل ہوتااوراُس کا قبصند کھترنا ہے اس کی تفصیل میرے کہ مال مباح کالینے والا دوحال سے ضالی نہیں اُس شے كوابيفي لي كايا دوس ك يا برتفتارتان الجوروديالي الكالك الماست مرتقد برتاني ملامعاً وضرما باجر برتفتر رانی اس دوسرے کا ایم مطلق ہے جیسے خدمت گاریا خاص اسی مباح کی تحصیل کے لیے اجمر کیا بر تقدیر ان اجارہ وقت معین بہوا مثلاً آج مبع سے دو بہر کک یا بل تعین برتقدیر نانی وہ شے مستباح متعین کر دی تی مشلاً به خاص ورخت یا بهاں سے بهان تک کے پروٹس پٹریا اس قطع محضوصہ کا سبزہ یا انسس وض کا ب را بانی یا ینفید مجی ند تفی ر تقدیران البیر قبول را اس كريد شديس ف مشاجر كے ليے ل ياسي ارتقديد ان الراكس في كا احواز مثلاً كسى ظوف ميس بهوما بهوتوه وفوف مت اعركا تها يا نهبين مير فوصورتين بموتيس - ان ميس صورت اد لیٰ میں تو فا ہرہے کہ وُہ شے اُسی قبضد کرنے والے کی ملک ہوگی دومرے کو اس سے علاقد ہی نہیں، یوں ہی عور ودم بیر بھی کو ترع مطرفے سبب بلک استبال رکھاہے وہ اس کا ہے دوسرے کے بیے محض نیت اس ملک کو معقل ند كرف كى - فع القدريس ب :

وقيل عليم هذا إذا استولى عليه بقصده لنفسه فا ما إذا قصد ذلك لغيره فسلم لا يكون للغيريجاب بان اطلات نحو قول ه صلى الله تعالى عليه وسلم الناس

اگرائس پرکہاجائے کہ یہ اس صورت میں ہے جبکاس پر استیلار کیاا درقصدا پنے نفس کے بیائے کیا ، اوراگر کسی دوسرے کے لیے اس کا ارادہ کیا ، تو یہ غیر کے لیے کیوں نہ ہوگا ، اس کا یہ جاب ہے کہ حضور

شركاء فى تلاث لا يفرق بين قصد وقصداه صلی الشّعلیه و کسلم کایه فرمانٌ لوگ تدین سیب زو ن مين شركي بين ايك قصد وردوسرت قصدين فرق نہیں کرنا ہے اھ اس پرسی نے مکھا ہے کہ میں کہتا ہوں حاصل کرلینا اسباب بلک میں سے ہے اور ملک س کے لیے تام ہو یکی ہے اوروه مانک ہوگیا اور یہ ملک دوسرے کی طرف محض قصدكى وجر سينتقل نربوكى، جيس كونى شخف كونى

1

اقول الاحران سبب الملك وقدتم له فعلك وكاينتقل لغيرة بمجود القصد كمن شرى غيرمضاف الأنريد ونبيت انەيىتىتىيە لزىيدىم يكى لىزىيد-چرخ بید اورانس کوزیر کی طوت مضاحت در کے اورنیت یہ ہوکہ وہ زید کے لیے ہے، تو وہ زید کے لیے نه ېوگی - د ت)

وكتت عليه -

اسی طرح صورت سوم میں مبی کر تحصیل مباح کے لیے دوسرے کو اپنا نا سب دوکیل و خادم و معین بنا با باطل ب در مخا ركاب الشركة فصل شركت فاسي ميس ب :

التوكيل فاخذ المباح لايصبيك مباح يرز ولان كيكى كوكيل بنانا ورست نهين - (ت)

r الصغارفصل کرابیت میں ہے azratnetwork.or

الاستخدام فى الاعيان العباحة باطل في فع القدرس ب :

اعیان مباحد میں استخدام باطل ہے ۔ دت)

النشخ جعل سبب ملك المباح سبق اليدالييه فاذادكله به فاستولى على سبق ملكه له ملك الموكل

شربيت في مباح الشيار بين مبك كاسبب سبقت يد کر بتایا ہے ، توجب کسی نے اس ریکسی کو وکیل بنایا اوراس نے اس پراستیلار عاصل کرایا موکل کی بلک اس بر ثابت بوجائيگي توکيل مانک برجائيگا^ي

ہندیراجارات باب، ایں فنیہ سے ہے:

فوريه رضوير سكهر ۵/۱۶ مجتبائی دہل ۱/۱۳ الكرابية اسلامى كتب خامذ كراجي

ك في القدير فعل في نثركة فاسده ت الدرالخيّار شركة فاسهُ مسخه جاميع احكام الصغارمية جامع الفسولين مع فع القدير فعل فالشركة المائدة نصیر (ابن کی نے) کہا میں نے کہا دلینی امام ابسلیان البوز جاتی کہا میں نے کہا دلینی کام ابسلیان البوز جاتی کہا گرکسی شخص نے کامیاں جی کرنے یا شکار کرنے کے بلید و دسر شخص کی مدد ماصل کی د لینی بلااج، فرمایا السس صورت میں کلمیاں شکاری کا ایک مرتبہ جال ڈال کرشکار نکان ، ہما ہے استاذ نے فرمایا دلین بدیع استاذ الزا بدی) اور استاذ نے فرمایا دلین بدیع استاذ الزا بدی) اور ببتا ہے کونکہ السس میں برمام و خاص ببتا ہے ، وگر دوسروں سے مکر ای جی برمام و خاص ببتا ہے ، وگر دوسروں سے مکر ای جی برمام و خاص الکے کوئے نے اور گھاس تبح کرانے میں مدد لیتے ہیں ، اسی طرح ایک قرم کا درخت جنگرانے میں مدد لیتے ہیں ، اسی طرح ایک قرم کا درخت جنگرانے میں مدد لیتے ہیں ، اسی طرح ایک قرم کا درخت جنگرانے میں مدد لیتے ہیں ، اسی طرح ایک قرم کی کرانے میں مدد لیتے ہیں ، اسی طرح ایک قرم کی کرانے میں مدد لیتے ہیں ، اسی طرح ایک قرم کی کرانے ہیں یا آسسانی مستد نہیں کرائے ہیں گوگری کی گھا گھا کہ کام کرتے ہیں ان مسلد نہیں جانے ، وہ ان لوگوں سے نہ تو ا جازت مسئد نہیں جانے ، وہ ان لوگوں سے نہ تو ا جازت

قال نصير (هوابي يعيى) قلت (اى للامام ابى سليمن الجونى جانى رحمهما الله تعالى) فان استعان بانسان يحتطب يصطاد له (اى من دون اجر) قال الحطب والصيد للعامل وكذا ضربة القانص قال استاذنا المناصة ليتعينون بالناس في الاحتطاب المجمدة في ثبت الملك للاعوان فيها ولا يعلم الكل بها فينفقونها قبل الاستيها بطريق او الاذن فيجب عليهم مشلها او قيمتها وهر والانتراك فيجا واللانتيها بعلم ليقد اوالاذن فيجب عليهم مشلها او قيمتها وهر الانتسام وغفلهما قبل الاستيها بالمائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الانتياب المائية عن المجهل وفقا الله المائية ا

العاج ، حا معمله اورجم كسائد، جمع حاجر كى ہے ، كانٹوں كو كتے ہيں ، ايك قول كے مطابق كرش كائٹوں كى ہے ، ايك قول كے مطابق كانٹوں كى ايك قول كے مطابق كانٹوں كارك قدم ہے ۔ ايك قول كے مطابق درخت ہے ۔ ايك قول كے مطابق درخت ہے ۔ بوك البها درخت ہے دور تك على جاتب ہوا ہو الله ميں الله على الله على

مله الهاج باهمال اوله واعجام اخوه جمع حاجة وهي الشوك وقبل نيت من المحمص وقال ابن سيده ضرب من الشوك وقبل شجووقال ابو حنيفة الدينور المحاج مما تدوم خضرته و تذهب عروق في الاس بعيدا يتداوى بطبيخه ول و دق دقاق طوال كان مساو للشوك في الكثرة اه من تاج العروس ١١منه غفرله ١٠٠٠)

يستة مېں اور نەسې بطورسېد ليتة ېې اور إن استىيا و

والعمل اهه كوخرچ كربيطة بي، توان پران كامثل واجب بوگا يافيت لازم آئ كى، ان كوجهالت كى وجر سے اس كاعلم نهيں، الله سمېن جبل سے محفوظ ركھے ادر مهي علم وعمل كى توفيق دے (آمين) اھ (ت)

اقول وقوله لا يعلم الكل بها اشاح الى المستعين واعطوة و اخذ كان هبة بالتعا فالمستعين واعطوة و اخذ كان هبة بالتعا فاجاب بانه هذا يكون الاعطاء و الاخذ الملك تد ثبت للاعوان فيكون الاعطاء و الاخذ ايجاب الهبة وقبولها لكنهم جميعا عن عافلون و انما يحسبون المعونة في كفاية المؤنة كمن اسل إحدالى داس و ليحمل منها كرسيا متلاياً ثبيه به -

کفایت مرزنت می سمجتے بیس شلا کسی خص ہے ایک آدی کو گھر تی بیجیا کہ دویال سے کرسی اشحالا کے درت ا اقول ھو کہا قال لکت الاذن ثابت میں کہتا ہوں وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک لاشک و هم انما ینوون الاخذ له و لایؤ دونه فی میں ہوتی ہے کہ وہ اُس شخص کے لیے لیس اور ان الیالالیت صرف فیہ و لاغصب منه حتی یہی ہوتی ہے کہ وہ اُس شخص کے لیے لیس اور اس میں تصرف کی اسلامان ہے ہی کہ وہ اُس میں تصرف کی اسلامان ہے ہی کہ وہ اُس میں تصرف کی اسلامان ہے ہی کہ وہ اُس میں تصرف کی ایک میں تصرف کی ایک ہوئی کے دو اُس میں تصرف کی ایک ہوئی کے دو اُس میں تصرف کی ایک ہوئی کے دو اُس میں تصرف کی ایک ہوئی کی کہ وہ اُس میں تصرف کی ایک ہوئی کی کہ وہ اُس میں تصرف کی ا

فانقلت لا يحسبون انفسهم ملاكه وهويا خذة بجعل نفسه كاندهو المستولي عليه بدء في تصرف فيه على انه ملك فلم يتحقق الاذك لا نهم لا يدمون الله في التصوف وانما يظن و يظنون اله في التصوف وانما يظن و يظنون اله في الياب السادس عشر

میں کہ ہوں اس کا قال الا یعلی الکیل بھا "
ایک سوال کے جواب کی طرف اشارہ ہے اور وہ بر
ہے کہ جب کا رندے إن اسٹیار کو اُس خص کے اپس
ہے کہ جب کا رندے اِن اسٹیا مرکو اُس خص کے اپس
ہے ہیں جس نے الحق شن کرنیا اعلا دیا ہے قو وہ اسکو نے یں
اور میا سل کرنے قر گویا انکی طرف خویا شار ہوگا اور اسکی فر
سے لین ہوگا اور تہ ہدکا ایجا ہے وقبول شمار ہوگا قرم
کا جواب ویا کہ یواس وقت ہے کرجب بنیں علم ہو کو کو اُن
کے لیے ملک بت ہے قرید دینا لینا ہر کیا ایجاب قبول ہوگا
کی ہے ملک بت ہے تو یہ دینا لینا ہر کیا ایجاب قبول ہوگا
کیا جواب کے سب اس سے خافل ہیں اور وہ مدد

میں کہتا ہوں وہ ایساہی ہے جیساکہ انفون فے فرمایا لیکن اِ وَن بلائشید ٹا بت ہے اور ان کی نیت کی ہوتی ہوتی اور ان کی نیت میں ہوتی ہے کہ وہ اُس ٹیمن تصرف کرے ، ویتے بھی اس لیے بیں کہ وہ اُس بیں تصرف کرے ، وہ غصب تو ہنیں کر رہا ہے کو ضعان وا جب ہو۔ دت) اگرید اعتراض کیا جائے کہ وہ لوگ اپنے آپ کو ان اسٹیا و کا ما مک نہیں سیجتے ہیں اور وہ تحص ان چیزوں کا ایک نہیں ہوتا ہے گریا وہ اِن چیزوں کا بیلا ما مک ہے ، اور اس طرح تصرف کرنا ہے گریا وہ اِن کرنا ہے گریا وہ کرنا ہے گریا وہ کرنا ہے گریا وہ کرنا ہے گریا ہے گریا وہ کرنا ہے گریا ہے گریا

لشاور

-

یر تیزان کی ملکیت میں ہے اور اُنسس کی ملک میں اُسی وفت ہو گی حب وہ إذن دیں ، اور إس عورت میں اس کو مگان سے کدورہ مالک سے اوران کومی گان ہے کہ وہی مالک ہے اورجس مگمان کا خطا ہونا ظاہر ہُواکس کا کوئی اعتبار نہیں ، مثلاً کو ٹی تنخص یہ گان کر بیٹے کہ فلاں چیز زید کی اما نتوں میں سے اسکے باب کے پاکس ہے اور اس گمان پروہ برجز زیدکے وارتون کو دے دیتا ہے اوروہ الس میں تصریب كركيتي بين بيم بعد مين اس كويتا علنا ہے كہ و مينز توالس كے باب ہى كى ہے زيدكى نہيں ہے، واگر وہ چیز موجود ہونو وہ ان سے والیس لے سکتا ہے اور ا كرملاك بوكئ سے توالس كاضمان كے سكنا ہے ، العقودالدريد كح كماب الشركة مين ب يرحب كوئى السي چيزدى جواكس پرواجب زيقى قروه اس كووالس لے سكتا ہے ، بال الركبطورسيروى بوادراس قبضد میں بلاک ہوگئی ہو تو والیس نہیں لے سکتا ہے ، میں چیز بشرح نظم و ہبانی وغیر معتبر کتب میں ہے احداد م اس ملي الفرس ك كما بالوقف كي والمرس ب كم الركس شخص في مكان كياكم مس يردين ب . لعديس معلم ہواکہ غلط ہے ، توج دیا ہے وہ والیس لے گا ، اور اگر وہ بلاک ہوگیا ہوتو اس کا بدل لے گا احدات) میں کتا ہوں یہ اس صورت میں ہے جبکہ ائس كوبدعلم بوا بوكريه مدفوع البرك ليے نرتقا تواُس کونہ دےگا ؛ اور بیاں تروہ اُس کے لیے لاتے ہیں اور اگر ان کو برعلم ہو کہ ملک ان کے لیے واقع ہو گی آواس کے دینے سے تخلف مذکریں گے، تو

المانك له ولاعبرة بالظن البين خطؤه كممن مسباك الشيئ الفلاني من ودائع نربيد عند ابيه فاداة الى وام ثبيه فقعرفوا تمرتبين انه لابيه لالزيد فات لهان يرجع عليهم بهقائها اوبضماته هالكافى العقود الدرية من كماب الشوكة من دفع شيئ اليس يوجب عليه فله استردادة الااذا دفعه على وجه الهبة واستهلكه القايض كماف شرح النظم الوهباني وغيره من المعتبرات اه وفيها وفي الخيرية من كماب الوقف قد صرحوابان من ظن ان عليه دينا فبات خلافه يرجع ببماادى ولوكان قداستهلكه اقول هذافيما لوعلم انه ليس للمدفوع السيم لعيدفع البيه اماهنا فانعاياتون بهله ولوعلمواان الملك يقع لهم لعرتخلفوا عن اعطائه له فرضاهم بتصرفه فيه ثابت على كل تقديرولها ذاله ميكترث

له عقود الدرية كتاب الشركة تغذهار افغانستان کے فیاوی خیریہ كتاب الوقف بروت

به الخاصة فضلاعن العامة كما اعترف به فلا وجه لنسبتهم الى الجهل و الغف لة واقامة النكير + هذاما عندى و العلم ما لحق عنداللطيف الخبير.

اُن کا اُس کے تصرف پرداھنی ہونا ہرتقدیر ثابت ہے اوراس لیے خاص لوگ بھی اس کی پروانہیں کرتے چہ جائیگہ عام لوگ، جیسا کوخودانہوں نے اعترا کیا، نوکوئی وجرنہیں کہ ان کوجل غفلت کی طون ملسوب کیا جائے یا انہین کیر کی جائے بالماعندی کا فزت)

تتنبیبرا قول میر بلامعاومته تین صور ترن کوشایل ہے ؛ ایک پیکروہ الس کا اجرائ نہ ہو ۔

دوسرے برکداس کا اجر توہے گرانس کا مریز نہیں کسی اورخاص کام برہے تو یہ بلا معاوضہ ہی ہوا. تعیسرے یہ کومطنی کام خدمت پر نوکر ہے جس میں یہ کام بھی داخل مگر نوکری کے بغیر وقت میں اُس سے اس کام کے لیے کہا مثلاً دن کا نوکر ہے اُس سے رات کو پانی بھروا یا کہ یہ وقت بھی بلامعاوضہ ہے ولہذا ہم نے اِن صور توں کونشفیق میں نہ لیا۔

صورت چهارم میں وُہ مباح آقا کی مِلک ہوگا لینی جب کہ اُس کی نوکری کے وقت میں یہ کام لیا ورنہ عور سوم میں واخل ہے کھا صواس سورت میں مِلک آقا ہوئے کی وجہ بیرہے کہ نوکری کے وقت میں نوکر کے منافع اُس کے ہائے جبوئے ہیں اور اُس کا اُس کے عم سے جند لعینہ اُس کا قبضہ ہے۔ ہوآ یہ میں ہے :

وہ خاص اجر حواجرت کامتی ہوتہ ہے کہ ایک مدت کے لیے اپنے آپ کوسپرو کرفٹ تو اہ کام ذک کے دخت کی ایک میٹرو کرفٹ تو اہ کام ذک کے دخت کی کا بیٹ کا جراب کا میٹر کا کی ایک اجراب کی ایک اجر وحداس لیے بین کہ وہ دو سرے کا کام نہیں کرسکتا ہے کہ نوکل میں مدت میں اس کے منابل ہوتا ہے اس کے اجراب کی نوٹس میں اس کے منابل ہوتا ہے اس کے اجراب کی نوٹس کے اگر جراب کا میٹر تھا ہوتا کے (اس کے عل سے اگر میٹر تھا نہیں کے بوجائے (اس کے عل سے اگر میٹر تھا نہیں کے بوجائے واس پر خمان نہیں کی کوئک منابع ہوگئے تو اب جب اُس نے اگر میں تھرفٹ کا حکم دیا تو صبح ہوگئے اوا ب جب اُس نے واس کو بھی ہوگئے ، اور وگھ

الاجيرالخاص الذي يستحق الاجرة السيم نفسه في المدة وان لع يعملكمه الستوجوشيم اللخدمة وان لع يعملكمه استوجوشهم اللخدمة اولي الغنم) وإنما لغيرة لان منافعه في المدة صارت لغيرة لان منافعه في المهدة صارت مستحقة له والاجرمة ابل بالمنافع ولهذا يبقى الاجرمستحقا وان نفقن العسمل لاضان على ما ملف من عمله الان المنافع متى صارت معلوكة للمستأجر المنافع متى صارت معلوكة للمستأجر فا أنا مرة بالتقوي في ملكه صح ويصير نائبا منابه فيصدي فعله منقولا السيه نائبا منابه فيصدي فعله منقولا السيه

اس كا قائم مقام بوگا اور إكس كا فعل اس كى طرف

كأنه فعله بنفسه فلهذالا يضمنه منقول ہوگاگریا پرفعل الس فے تودکیا ہے ،اس لیے وہ الس کاضامن نہ ہوگا۔ دن)

یوں ہی صورت پنج میں اوراجیرا جرمقرر کامستق ہوگا کدیدا جارہ صحیر ہے اورصورت مشتم میں بھی وہ

شے مباح مک مت آج ہوگی گرا ہوا جوشل یائے گا جومسے سے زاید نہ ہو کریہ اجارہ فاسدہ ہے۔

میں کہتا ہوں مجھ انس کی جو وجرمعلوم ہوتی اقول ويظهى لى الدادجه فيه و الله ہے واللہ تعالیٰ اعلم ہے کاجارہ یا تر عمل پر کڑا یعنی

كسى چيز مين تفرف كرنا ، نقل وحمل ، كاشفيا أكما رح كے طور پراور الس كواجير شترك كيتے ہيں ، اور

مقصوداس مين اس تصرف كاحال برتاب تواهكسي

طرح بوالنااسين يرقد نيس كاجرزه وسيعل كرك ادریا اجاره اجر کے منافع برہو کا یہ اجیرخاص میں ہوتا

ب، اورمباح چزو ن مین میلی صورت میں اجارہ متصور

الما المين اكرونكروه التا جرك ساتو مخصوص تهين اور سب کی طرف اس کی نسبت یکسا ں ہے ، تواس میں

تفرف كاحصول ستاج ريا جرككونكرلازم كرك كا بلكران بس اجرا جري منافع كرمقابل ب كرمشاج

بها سباب كرامس كوايني حاجت بين استنمال كمية تربه اجروحد بوگا، ادراس كرمنا فع كاندازه مدة ك تعيين وتحديد سے ہى ہوگااور جب مدۃ كا ذكر نہيں

كياگيا ترمعفو دعليرمجبول رسيه گاا دراجاره فاسيد

رہے گا اوراسی لئے اگر کوئی چیزمشاجر کی ملک ہو' مثلاً مشاجريد كه كرمياريد ورخت ايك وربم ميس كاث

وو ترجا تزہے جبیا کہ آئے گا، والنداعلم - رت)

تعالى اعلم ان الاجاسة اما على العسمل اعنى التقهرت في مثنى من النقت ل والحمل والقطع والقلع وغيرذلك وهوفى الاحب الهشتوك والمفضود فيدحصول ذلك التمثن كيفاكان ولذاله يتقيد بعمل الاجير نفسه واماعلى منافع الاجيروهوف الاجيرالخاص والاجاسة فىالمباحات

لانعقل على الوجه الاول لانها لا تعقب بالمستأجرونسبتهاالىالكلسواء فكيف

يكون حصول تصرف فيهامو جباللاجوعلى المستنأجوبل انعا الاجومقابل فيهابعنا فع

الاجدحيث ديدالمستأجوان يستعمله فى حاجته فلا يكون الا اجعروحد ولا

تتقدرمنا فعدالا بتعيين المدة فاذالم

تذكوبتي المعقودعليد مجهولا ففسكن ولنالوكان الشئ ملك المستأحب كأت

يقول اقطعشجرق هنء بدمهمم جاز

كما يأتى والله تعالى اعلم

و المحالية المالية المحالية المحلفة ا

اقول والمراد اجرالمثل بالف ما بلغ ان لوليسر معينا والافالاقل من و من المسمى كما هوالاصل المعروف و لذاعولت عليه وسيأتي التصويح به -

انورا لابعار و در ممناري بي دراست و در مناري بي دراست و در منارك و در منارك بي در منارك و در منارك و

تھیرنے فربایا ہیں نے اوسلیمان سے پوچھا کدایک شخص کسی مزد در سے معابد کرے کہ دہ رات یک اس کے بیے کڑیاں تبے کرے، تو فربایا کہ اگر ایک ن کا نام یا توجا کرنے اور کڑیاں تساج کی ہوں گی، اور اگر اشارہ کر کے کہا کہ یہ کڑیاں تو اجارہ فاسد ہے ورکڑیاں مشاجر کی جیں اور الس پر اجرش ہے، اگر وہ کڑیاں مشاجر کی عبک جیں توجا کرنے ۔ د ت، میں کہتا ہوں مراد اجرمشل ہے خواہ جتنا بھی ہواگراس معین نہ کیا ہو ورز اجرمشل و اوجمعین سے جو کم ہووہ دیا حائے گا۔ جیسا کہ کلیم عوف ہے، اس کے عرف و

اس پراعتما دکیا ا در انسس کی تصریح بھی اُجائے گی دت ہے ۔

بشاور مه/اهم مجتباتی دملی ۱۸۰/۱۸ الباب السادىس عشر اجاده فا مسدد

ك فتأولى سندير ك الدرالمختار العلمة للأصوو الافللما مودوهذه مرواية جهم في تقل كياب فرايا ان كاقرل وبه يفتى صيرة العادى وبه يفتى صيرة العادى وبه يفتى على المستح وطنا السي ب كدار مساح في والحادى وبه يفتى على المستح وطنا وين والح كي ييه وكاور نراكس كا بركا بس كو المنتح ومن تم عوليا الوريم المنتح والمستح و المستح و المستح والمستح و المستح و

میں کہنا ہوں یماں دوتنبیات ہیں: يهلى تنبيد : لكرا يون كاعامل كے ليے بونا جيات وقت كاتعين كيا ہو جيسا كەھىرنىيە مېرىپ ادردو فاضلو یعنی ط اورش نے اس کے اطلاق کی متابعت کیے اس كامحل يهب كرمب لكريون كاتعبن مبى مذكيا برورند لكراب أمرى بول كى جيساكتم في منديدا درقنيدك ا عوالم المفافق كيا الدروايت نصيري الوسلمان ي ادر اُن دونوں نے اس کونقل کیا اور برقرار رکھا ، اور غزالعیون میں ہے کسٹ خص نے مزدور کو اگرت پر لیا کہ اُس كے ليے شكاد كرے يا لكڑا ل حجة كرے تويہ جائز يد بشرطيكات وقت كالعين رديا بومثلاً يركها بركه إسس دن يا إس ماه مين' اورجو طے كيا ہو وہ و احب ہو گاكيونك یرا بیرمفن ب، اوراس کی صحت کی شرط وقست کا بان بجويائى كى بالوراڭروقت كاتىين زكيا بوكى شكارادركر يول تعين كيا بوتواجاره فاسده ب وقت کی جهالت ہے ، توانس صورت میں اجر مثل

اقول ههنا تنبههان الاول كون المحطب للعامل اذالوبوقت علىما في الصيرفة وتبع اطلافها الفاضلان طوش محسله مااذالعبعين الحطب ايضاو الاكان للأمر كعاقدمناعن الهندية عن الفنينة عن نصير عن ابى سليمن وقد نقلاه ايضا واقراد وفي غمز العيون استأجره ليصيدنا لمداولي تطب جانران وقت بان قال هذااليوم اوهنذا الشهرومجبب المسمى لان هذا احبير وحدونشرط صعته بيان الوفت وقد وجد وان لويوقت ولكن عين الصيد والحطب فالاجائ فاسدة لجهالة الوقت فيجب اجرالمثل وماحصل يكون للمستأجوك ذاح الولوالجية آه وفرخزانة المفتين دحب استأجراجيراليخيطله الىالليل بدرهم جانروكذا ليصدادله الى الليل اوليحتطب

۲۳/۵ ادارة القرآن كراچي ۲/۲۵ ك ددالمحار اجاره فاسده البابي مصر شه غزالعيون مع الاشباد كتاب الاجارة

واجب ہوگا، اورجوحاصل ہوگا وہ متاً جرکو ملے گا کذا فى الولوالجياء اورخزانة المفتين ميس ب كركستيخص فے ایک اجرلیا کہ وہ رات تک اس کے لیے سلائی كرے اور ايك وريم لے ، ترجائز ہے ، يارات تك شکارکرے یا فکٹیاں جمع کرے اور یہ فکٹیاں اور مشکار متاجر کا ہوگا، اوراگر کہا کہ پشکارکرے یا پر مکٹیاں اکٹھی کرے اواجارہ فاسدے، اورلکٹیاں اورسکار مشاجرکا ہوگااوراس کے ذمراجرکے لیے اج مثل ہوگا ا دراگرکسی انسان سے نگڑیاں اکٹٹی کونے یا شکا رمیں مددطلب کی توشکاراورنگریان عل کرنے والے کی ہوگی اعد ادرسنديوس محيطالترسي سے محدر مدا الله عليه سے منقول ہے کرا کرکسی تخص نے کسی سے کہا کہ یہ بھیڑیا والدك كروويا والشيراورة كوايك ورعم مل كا. تو مجيريا اورشيرشكارشمار بوكااورائس كواجرشل مطه كاجوايك درہے زائدنہ ہوگا اورشکارے اجرکا ہوگا اھ غلاصه يدكدانس من نقول مشهور بي تووقت كاتعين بو كى صورت مس كارد كامطلقاً عامل كے لئے قرار وینا درست نهیں ، کیونکہ یہ لکڑیوں کے متعین کرنے کی صورت کو بھی شامل ہے ، اور اس کو شارح نے الس كى تفريع كے طور پر ذكركيا ہے ، بلك عبياكرآب _ دُوسرى تنبير : سندير في قنيت يريمي قل كيا

جازويكون المحطب والصيد للمستأجرولوقال ليصطادهذا الصيداوليحتطب هذاالحطب فهواجاسة فاسدة والحطب والصيدللمسأج وعليه للاجعواجوالمشل ولواستعان صن انسان في الاحتطاب والاصطياد فان الصيد والحطب يكون للعامل اه وفي الهندية عن محيط السرخسىعن محسم سمحمه اللك تعالي فيمن قال لغيرة اقتل هذا المذئب اوهذأالاسد ولك دم هدوال أساوالاسد صيدفله اجر مثله لا يجاونر به درها والصب للمتنأجراك وبالجعلة النقول فيه مستفيضة فماكان ينبغى اطلاق كون الحطب للعامل عندعدم التوقيت لشهوله صورة تعسيان الحطب وقد ذكرها الشاسج تغريعا عليب بلأشا تراليها آلماتن ايضاكمانزى والشانى وقع فى الهندية عن القنية قبل ما نقلناه متصلاب ما نصه استأجر ليقطح له اليوم حاجا ففعل لاشئ عليد والحاج للمأمورقال نصيرسألت اباسلين الخ وكتبت عليه ما نصه -دیکھتے ہیں ماتن نے بھی اسس کی طرف اشارہ کیا ہے

ك خزانة المغتن الباب السادكس عشر يشاور سمراهم س الضاء

مسى فى كوتى مزدوراس كام كے لئے لياكدوه أن اُس كے لئے كھاس كا شے كاأس فى اليسابى كيا تواس كے ليے ك فى اُجرت لازم نهين اور گھامس اُسى كى بوجائے گى .نصير نے كها بيس نے اَلْجِمْ اِسْ سے رافت كيا أُزت)

یں کتا ہوں الس کی وجربے سے کدوہ محفل جر ہے اور اس کی شرط مبان مرة ہے جویا ٹی گئی کما ٹی الغمز و'ش' اوراس كے بعد الرسليمان سے كما كدا كرايك ون كاكها توجا مُزب اورچندسطورلعب. محيط سخسى سے نقل كياكہ اگركسى كو اجرت پر ليا تاكم الس كے ليے شكاركرے ياسوت كاتے ياأس كى وكالت كرسياقرض طلب كرسديا قرض وصول كحيد توجائز نهيں، تواگرايب كيا تو اجرمثل واجب ہوگا اوراگرمدة كا ذكركيا توان تمام صورتوں ميں جا رُنہے اھ اور انس كى ماويل مجھے يەمعادم ہوتى ہے كد يوم ا فتاب ك درا زبر، ملكه اس مين ظرفيت كے معنی بیربعنی گھا*نس کا کاشنا اس دن میں واقع ہو، تو*یہ جلدی کے اظہار کے لئے ہے، جیسے یرکها کرآج ہی یہ چرج مجاس کردو ایک رفیدیں برایس ہے جس في كسين خص كواُ عرب يرليا مّا كدائع ايك دريم میں یہ دکسس بوری مل کی کیا د ہے تو بیر اجارہ آ بوسنیف کے نزدیک فاسدہے ، اورصاحبی نے فسنرمایا جائزے ،صاحبین معقود علیقل کوفرار دیتے ہیں اور وکر وقت عجلت کے لئے قرار دیتے ہیں ماکوعقد صیح بوالا ماصاحب كی لئت كمعقود عليه مبول سے كيونكر

اقول أنظرهاوجهه فائه احبيد وحدوشوطه بيان المدة وقدوجدكماني الغيز وش وقد قال عن ابي سليمن بعث ان سمى يوماجانرو ذكولعدة باسطرعن فحيط السوخسى لواستأجرليصيدله اوليغزل له اوللخصومة اوتقاضى الدين اوقبض السدين لايجوزفان فعل يجب اجوالمثل ولوذكسو مدة يجود في جبيع ديك اه ويظهر لي في تأويله ان ليس المراد باليوم الوقت المعلىم المعتدالى غروب الشمس بل هسو فيه بمعنى الظرفية اى يقيع القطع في هنانا rath من معاود في كاد يمين وفت نبيل ب وغوب اليوم فهو للاستعجال مثل خطه في اليوم بدرهم في الهداية من استا جور حبلا ليخبز لههذه العشرة المخاتيم من الدقيق أليوم بدرهم فهوفاسدعند ابىحنيفة وقال ابويوسف ومحسد بهضى الله تعالم عنهم جازلانه بجعل المعقود اليب عملاو ذكرالوقت للاستعجال تصحيحاللعقد وله ان المعقود عليه مجهول لان ذكوا لوقت يوجب كون المنفعة معقود إ عليها وذكرالعمل يوجبكونه معقوداعليه

ولانزجيح ونفع المستنأجو فحالثأني ونفء الاجيرفج الاول فيفضى الى المنانءة و عن أبي حنيفة أنه يصح الاجامة أذا قال فى اليومر وقد سمى عملاكانه للظن قكان المعقود عليه العمل بخلات قوله اليومرو قدمرمثله فالطلاق اهاوالامران القنية ذكرت همذا برمزثم سرمزت لأخر و ذكوت ماعن نصيرفيكون هذا قول بعض على خلات ماعليه الناس وعلى خلات ما عليه الفتوىكما فى الصيرفية و من عادة الهندية نقل عباع القنية محنون الرجوز فتصير الاقو الكقول واحدكما نبهت عليه في بعض المواضع مستعمله هوامشهاوالله تعالى اعلور ترجیدا قوال ایک ہی قول کے مانند ہوجاتے ہیں ، اسس ریئی نے اس کے بعض حواشی رینبیر کی ہے ، واللہ

تعانی اعلمه دت) عتورت ہفتم خودظا ہر ہے کہ اُس کے افرارے ملک متماجر ہے۔

اقول وذلك لان الاجيرعامل لغيرة وقداعترث اندعمل على وحيه الاجاسة واخذه لمن استأجره.

میں کتا ہوں انس کی وجریہ ہے ک^{ا ب}جرد وس کاعامل ہوتا ہے اوراس نے یہ اعترات کیا ہے كدوه لبلورا جركام كررباب ادروه چيزمت اجر كے لئے الے ہے ۔ دت)

وقت كا ذكر منفعت كومعقود عليها بنامًا ب أورعل

کا ذکر اسس کومعقود علیه کرنا ہے ، اورکسی کوکسی پر

ترجح نہیں ہے ،متا جرکا نفع ،وسرے می ہے

اوراجرکا پہلے میں ہے ، تو اس میں جھگڑ اپیدا ہوگا'

اوراً لوحنبيفه سے ايك روايت بر ہے كدير اجارہ اس

وقت صبح بوگا جبكه" ون مين "كها اوركسي عمل كا نام

ليا ، كيونكه به خلوف ہے تومعفو دعليه عمل بمُوا تخلاف

اس كے قول" اليوم "كے اوراسى كى مثل طلاق كے

باب بين كزرا احدامها ملاس طرة ب كرفيته فاسكوتم

كرون و ذكر كرووس كى طرف اشاره كيا اورج كي نصبرت مروى سے وونقل كيا ، يرلعض كا

قول سے ادر بعض کے خلاف ہے ، اور فتوی کھی س

ك خلاف يسب كما في الصيرفيّر اور مهنديد كي عادت كدوه قنيركي عبارت دموزك بغيرسي نقل كرفيته مب

يلون بي صورت مشتمين كه ظرف مشاجرين احواز دليل ب كرمستنا جرك ك بي ب ما مع الصغاً : - 0

> ك الهداية مطبع لوسفى لكهنة اجاره فاسره

اجرمب متاجر ك كرزى مي ياني لاك تو ده متابركا بوكا- دت

الاجدراذا حمل الماء بكوز الستتأجريكون محوش اللهستأجوك

رسى سورت نهم ظا برسے كداكس ميں مك اجرب .

ا قول اورانس برتقرير وليل يُون كرير اجرز بيان متت كسائفا بيغ منافع بيح ياب كراس وتتبيل اُس كاكام خوا بي تُوابى آمرك ليتي بونشى كى تعبين بُوتى كه بوجة قبول أس كايا بند بوتو وه ايني آزادى يرسي كيا عرورہ کد انس وقت جوائس نے لیا بربنائے اجارہ بغرض ستاج ربا بورزوه مقرب زمشتم کی طرح کوئی

ديل ظامر ب لنذا يلك اجربى ب والله تعالى اعلم-

ا قول ديتراأى لى ان مُشَّلُ الاستبيلاء كُ عند الفقهاء ككمشل الشواء كم مهما ويد نفاذانفذ فاذاوكلد بشراءعبدك والموكل لع نعين العيدة والاالوكيل اضاف اليه العقدة ولاوقع من ماله النقد للشَّاس ي لا لمن وكله ، والمسألة في الهداية والدرة وعامة الاسفار الغرية فالتزقيت ههناكا لاضافة تله لانقال فعله الحالأ مركما صووالاحوان بظرف كالنقدة من ماله والاقرام الاقسوام و التعيين التعيين والله سيخنه وتعالي

اورمجدير يبزظا سربهواب كدامستيلام کی مثال فقہاء کے نزدیک مٹراء ک سی ہے حبِّضاؤیایا جائیگاانس كونا فذكرد ياجا تيگا - ابكسى نے كسي خف كوغلام خريدنے كے بليد كها اورموكل ف غلام كى تعيين كى اورند وكبل في عقد كواس كى طرف \$ ولا إقرانه شواء له \$ فائه ميكون atnet مفاحد كيادر والس كمال سعادائيكى اور ندید کهاکدائس نے اس کے بیے خریاہ، تو یہ غلام خریدنے والے کا ہوگا زر حکم دینے والے کا ، یہ مسئله مِلَيهِ ، ورا ورعام كتبْ ميں مذكورہے توبيال توقیت کی حیثیت و یا ساحنافت کی ارج سے کیونکاس فعل مرى طرف منتقل برنائد، اورأس كفاف ماصل کرلین اس کے ال سے او اُلیگی کی طرح ہے اور لِ قراداس قرار کارت اور یتعییل ستعین کی طرع ہے والمٹر

سلخنروتعالیٰ اعلم ۔ د ت) بالجلديد نوصورتين بارجن ميں سے چارميں و دشے مباح لينے والے كى ملك ب اوريا نے مين وسرب کی . برجکدلینے وال حر برورند فلرک کسی شے کا مالک نہیں بونااس کاجو کھ ہے اس کےمونی کا سے هذا ما ظهى ك نظل فى كلما تهم واس جوان يكون صوابا ان شاء الله تعالى ريدوه ب جميم رظا بربواان كلت كوديكية بوئ إدر مجه اميد بريم مين مح برگا ان شام الله تعالى - ت

سقیح و و م براصول مطاق استبیلائے مباح میں بُوئے بہاں کنفننگونا بالغ میں ہے بریمی دیکھنا ضرار كراس مر والدين اكرا س سے كوئى شے مباح مثلاً كنويں سے يا فى ياجيكل سے بتے منظائيں تو اُس نسبت بنوت كيسبب احكام مذكورة استبيلارمين كوتى تفاوت آئے گايا نهيں اگر آئے گا توكيا -اكس ميں علمار كے تين قول بين:

اق ل كدزباده مشهورب يدكه والدين كويمى مباحات بي استخدام كااختيا رنهين صبى أكرج ان كي حكم سه انفیں کے یے انفیں کے ظرف میں لے نود ہی مالک ہوگا اوروا لدین کو ائس میں نفرون حرام مگر بالت محماجی۔ اقسول مين مجالب فقر بلاقميت اور بحالت احتياج عا خرمتُلاً سفر مي مهون اور ما ل گفريس بوعدة

قیمت تصرف کرسکتے ہیں ذخیرہ ومنید کھرمعرائ الدرابر کھر حموی کنز پھرطمطاوی کھرت ای میں ہے :

الرُكْسى تخبر كو اپنے باپ یا ماں نے ادی یا ج سے دیے میں یانی لانے کوکہا محصروہ یا نی لے آئے آو فقيرين لان العاد صارملكه ولا يحل لهما الأكل اس كم مان باب ك يد الس ياني كرينا جا زنين

بشرطيكه وه فقيرنه جول ، كيونكه ياني أس بخير كي ملك اى والشرب من مالد بغرحاجة . ہوگیا اوران دونوں کے لئے انس کے مال سے بلاحاجت کھانا بینا جائز نہیں۔ (ت)

عامع الحكام الصغار يعر حموى الشباه اور ماما رخانيد يحيررو المحاريس ب :

عب باپ کوئے کے مال کی حاجت ہوا ور وُہ شہر میں ہوں اور فقر کی وجہ سے بچر کا مال کھانے کا محتاج ہو توکھا ہے اور انس پر کوئی شے نہیں، اور اگر بیصور حال جنگل میں سمیش آئے اور باپ کے یاس کھا نا موج^{ود} نہوادراس کو کھانے کی طرورت ہو تو وہ قیمت کے ساتھ کھاسکتا ہے۔ دت،

اذااحتاج الابالى مال ولدة فانكانا فالمصروا حتاج لفقره اكل بغير شئ وانكانا في المفانرة واحتاج الهيد لانعدام الطعام معب فلدالاكل

لوامرصبياا بوهاوامه باتبان المهاء

من الوادى او الحوص في كون فياء به لايحل لابويه ان يشريا من ذلك العادة والاكال

مصطفراليابي مصر ك روالمختار فصل في الشرب TIT/0 لله روالمتار كآب الهبة مصطفا لبابي مصر 044/4

جا مع الفصولين مين فوائدًا ما م ظهيرالدين سے ہے ،

لوكان الاب فى فلاة وله مال فاحتاج الے طعامر ولدة اكله بقيمته لقوله صلى الله تعالى عليب وسلم الاب احتى بمال ولدة اذاا حتاج اليه بالمعروف والمعروف ان يتناوله بغوشى لوفقيراوالا فبقيمته أع

ان میدنا و که بعیوسی کو فقیرا وا کا فیلفیمیسه . زیاده می ہے ادر معروف طریقه میری ہے کہ بلافیمیت استعمال مرے اگر فقیر ہو' ورنہ قیمیت سے ساتھ سہتعال

مر اس اجازت سے اسلم مذکورہ اسستید میں کوئی تغیرنہ ہواکہ ملک ، با بن ہی کی قرار پائی ۔ ماں باپ۔ کرفیمتاً یا مفت اُس میں تعرف کی اجازت کچھ اسی مال استیدار سے خاص نہیں عبی کی ہر ملک ہیں ہے ۔

۵ وهر ففیروالدین کی طرح غنی ماں با پ کو بھی بجرسے ایسی خدمت لینے کاحق ہے اور وہ پانی روا کہ عرف و روا کہ عرف و روا کہ عرف و روا کہ عرف و روا کے مطلق ہے رامام محدسے ایک روایت ہے و خوا وراسی کے ساتھ کی کمآبوں میں بعد عبارت مذکور سے : وعن محمد بیحدل لھما و لو خفیدی کا لاعت وقت والعادة آلا محد رحمان الله عمار و خفیدی کان دو زن کے لیے ملال ہے اگر ت دو فرن غنی بور کو نکاع و اداما و اس کا اعتبار ہے ۔ ت)

قاضی ظهیرالدین کے فتاوی کی ہمبر کی بحث میں

اگرباہ یے جنگل میں ہوا دراس سے یاس مال ہوا در میر

اس كوايف بينيكا مال كهاف كاعرورت الاحقو

توده اس كاتميت د بي كركها سكتا سي اس لي

كم حضور صلى الله عليه وسلم كا ارث د سے كم

باب كواينے بيٹے كے مال كامعروف طرلقة كے مطاب

فى هبة فتاوى القاضى ظهير الدين

ما بع والعشرون اسلامی کتب خاند کرایی ۱۹/۱۶ الشرب مصطفی البابی مصر ۱۳۱۲/۵

له جامخ العضولين الفضل السابع والعشرون كه ردالحتار فصل ف الشرب تله القرآن سهر ۲ كروب بي كلاف ك كون جر بطور بدير ف و امام محدسے مردی ہے کرانس کے والدین کواس میں سے کھا ناجا تزہے ، اور انہوں نے ایس کو ماذون کی ضیافت کے مشابر قرار کیا اور بخارا کے اکٹرمشائخ کہتے ہیں کرمباح نہیں۔ (ت)

م حمدالله تعالى اذا اهدى الصغير شيئ من المأكولات دوى عن محمد دحمل الله تعالى انه يباح لوالمديه وشبه ولاك بضيافة العاً ذون وا كثرمشايخ بخارى ان لايساحك

اسی طرح شامی میں تا تارخانیہ و ذخیرہ سے ہے اس روابت کی تحقیق لبعونہ تعالیٰ عنقریب آتی ہے اور پر کوہ اس مقام سے بے علاقہ ہے مرکز اقرب میں ہے کریر دوایت والدین کے لیے اباحت تصرف کرتی ہے مذکر ا ثباتٍ مِلك ترضا بطر بجال ہے ۔

سوهر: الرامال باب كربن بين إلا توده ما لك بهول كرور دسي جيد اجير-

ا قول لینی جس کا ندوقت معین کیا ند کسی مین شے کے لیے اجر مذأس نے متناج کے لیے اقرار کدان حالتوں

میں ظرف رلحاظ نہیں ،جا مع الصفاريس ہے ،

فى بيوع فوائد صاحب المحيط الاسب او

الامراذا امرولده الصغير ليقل المارمن

المعوض الى مسنزل ابييه ودفع الييه الكوز فنقتل قال بعضهم الماء الذى فى الكوزليسير

ملكاللصبىحتى لايحل للاب شربه الاعند الحاجة لان اكاستنخدام في الاعبيان

العباحة باطل وقال بعضهمدا نكان الكو ملكاللاب يصيرملكاللاب ويصيرالابن

محون الماء لابيه كالاجير اذا حسمل المعاء بكون العسشأ جويكون معوذ اللعشسأج

كذاهداك

صاحب محیط کی فرائد کے باب البیوع میں ہے كرمان باب نے جھوٹے نيے كووض سے اپنے مگر يا في لانے كوكها (وراس كولو المجي ديا چنا كيم وه يا في اليا، توالىسى صورت بى تعبن علماء كے نزديك وفے کا یا فی بچتے کی بلک ہے بیان تک کہ باپ بلاضرورت اس میں سے بی مبی نہیں سکتا کونکہ مباح اشيام كح حصول كم الم في فدمت لينا باطل ب اور معض فے کہا کہ اگر اوٹا باب کی ملک ہے تو بانی بھی باب کی عک ہو گااور بدیا مزدور کی طرح پانی کو اینے باپ کے لیے جمع کرنے والا قراریا ئے گاکیؤند اجرا كرمشاج كے وقط ميں ياني لائے تو وہ ياني متاجرین کا ہوگا ، بہی عال اس کا ہے ۔ دت)

ا سىلامى كىتب خانە كراچى 1/171

له جامع احكام الصغارمع الفصولين

اول کو دوسیدعل مرطمطاوی و شامی نے نفل کرے فرمایا اس میں حرج عظیم ہے اور واقعی حرج ہے اور حرج نفس قرآنی سے مدفوع ہے ،

اورش نے اس کو دلیل کے ذریعہ کمزور د کھانے کی وحاول شان يوهنه بالدليل فنانعه كوشش كى اور فرما يا كرباب كو ترويسي يمي حق ہے بان للابان بستخدم ولده قبال ف كربلامعا وصر بلي سے كام دے . جامع الفصولين مي جامع الفصولين وللابان يعيد ولذا الصغير فرما یا کد ہا ہے اپنے تھوٹے بلیٹے کو استیا د کی خدمت ليخدم إستاذة لتعليم الحرفة وللأب او کے لیے تعین کرسکتا ہے تاکہ استاداس کوصنعت و الجداوالوصى استعمال وبلاعوض بطريق حرفت سکھائے ، اور ماپ دادا اور دصی بتے سے کام المتهذيب والرماضة أهوقال الاان يقال لايلن مس ذلك عدم ملكه لذلك الماء ہے سکتے ہیں ماکد انسس کوا دب و تہذیب سکھائیلور اس کو کام کرنے کی عادت ہوا در فرمایا مگراس سے المباح وان امرخ به ابوه والله تعالى المتعلم يمعلوم نهيں بهتونا كروم يا فى كامانك منيں بوكا ، خوا واكس في اپنے باپ مح حكم سے يا فى ليا ہو والله تعاليا

المعید قرار دینا درست نه توگا، بلکه پیط سے
منعید قرار دینا درست نه توگا، بلکه پیط سے
مائع تھا، توسوال کی گنبائش ہی نہتی، بلکہ سوال کی
بنیا دہی ساقط ہے، کیونکہ مشائخ اس امرکا انکار
منعی کرتے ہیں کہ باپ بیٹے سے خدمت نے سکتا،
لیکن بدھرف اُسی صورت میں نہے جبکہ متحقق ہوا در صحیح
ہوا کیونکہ شنے اسی وقت جا گز ہوتی ہے جب بکہ
صحیح ہوا ورباطل کا کوئی وجو رہنیں ہوتا اور آپ جان
ہی کہ یہ کہ دیا عیان مباحریں باطل ہے، ان ک

افول الجواب صحية لقيف ماكان يستاهل التزبيف بلكان واضحا من قبل فلم يكن للسؤال محل بل السؤال ساقط من ماسه فهم لا ينكرون جوان الاستخدام للاب مكن ولك حيث يعم ويتحقق فان الشئ انها يجون بعد ما يصح والباطل لا وجود له وقد علمت اند في الاعيان المباحة باطل وبه انكثف إيها مان وقعا في كلامه في كما بالشركة حيث كان في التنور والله م لاتصح شركة في احتطاب

گفتگوسے فتم ہوگئے، دُرا در تنویر میں ہے لکڑیاں اکھی

کونے، گھاس جمع کرنے، شکار کرنے ادریا فی جھرنے
میں گئرکت جائز نہیں اور بہی حال دوسری مباحات
کا ہے کونکہ یہ وکالت کوشفن ہے اور مباح کے لینے
میں توکیل جائز نہیں، دو ہیں سے سی ایک نے جو حال
کیا وہ اسی کا ہوگا اور جو دو نوں نے مل کرحاصل کیا ہوگا اور جو دو نوں نے مل کرحاصل کیا ہوگا اور جو دو نوں نے مل کرحاصل کیا ہوگا اور سابقی کی مددسے
لیا وہ اُسی ایک کا ہوگا اور سابقی کو اجر مشل ملے گا اگر اُن موسی کے ان ہوگا اور سابقی کو اجر مشل ملے گا اگر اس معادم ہوا کہ خیر یہ میں جو فتر کی ہے وہ اسی،
اس سے معادم ہوا کہ خیر یہ میں جو فتر کی ہے وہ اسی،
سے ماخو ذ ہے اگر کچھ بما کی مل کو اپنے ترکہ
سے ماخو ذ ہے اگر کچھ بما کی مل کو اپنے باکچ ترکہ
درسیان برابری کی بنیا در توقسیم ہوگا خوا ہمل اور راہے۔

روبیو درود و سال کا دران کا اس فرع کواس محت میں لانا یہ وہم بہید اکر تا ہے اگر بنیا باپ کے عیال میں ہوا در باپ بنیا کسی مباح چیز کے حاصل ہونے میں مل کرکام کریں توحاصل شدہ چیز بوری کی لوری باپ کی ہوگی ادر بنیا اکس کا مددگا رقراریا ئے گا' واحتثاش واصطياد واستقاء وسائرمباتا لقفه نها الوكالية والتوكيل في اخذالمساح لايسح وما حصله احدها فله وما حصلاً معافلهما نصفين ان لع يعلم ما لكل وما حصله احدهما باعا نقصاحبه فله ولصاب اجرمتله أه فكتب سحمه الله تعالى على قوله وما حصلاه فلهها يُؤخن من هذا اما افتى به في الخيرية لواجتمع آخوة يعملون في تركة ابيهم ونما المال فهوبينهم سوية ولواختلفوا في العمل و الراى اهقال شم هذا في غير الابن مع إبيه لها في القنيت الرب وابنه كيسبان في صنعة واحدة

ولديكن لهماشئ فالكسب كله للاب الكا الابن في عبياله لكونه معيناله أه

بیں اختلات ہی کیوں مذر با ہوا عد فرمایا پر عکم انس معارت میں نہیں ہے جبکہ بیٹیا باپ کے سائز مصروف عمل ہوا کیونکہ قانیویں ہے اگر باپ بیٹیا ایک ہی صنعت میں کام کرتے ہوں اور اُن کے پاس اس کے علاوہ کچھ نہو توکل کمائی باپ کی شمار ہوگی ابشر طبکہ بیٹیا باپ کے عیال میں ہو، کیونکہ وہ اس کا مدد گارہے اعد (ت)

> ا فول فايواده هذا الفرع في هذا المبحث مربعايوهم ان لواجتمع مرجبل وابنه في عياله في تحصيل مباح كاب كله الاب ويجعل الاب معيناله وليس كذلك فان الشرع المطهر جعل في المباح

مجتباتی دال ۳۲۳ ا البابی مصر ۳۸۳/۳ کے الدرالمنار مشرکت فاسدۃ کے روالمتار پر

حالا ں کدبات پر منسی سے کیونکی شراعیت نے مباح الشيامين ملك كاسبب اسنيلار كوقرار ديأسيه فزج مجمى كسى مباح يرقالفن بوطئة وسى مالك سي اور دوسرے کی طرف اب اسس کی ملک شرعی طراحقوں سے بی منتقل ہوسکتی ہے جیسے مہدا دربیع وغیبدہ ادراس كالبنااس كحفير كي طوف عرف شرع سبب سے ہی منسوب ہوگا، مثلاً یرکہ وہ اس کا غلام ہو، یا مزد وربو، اورمغت کی اعانت تو پیضدمت ہے، اور ير تواكب كومعادم سى ب كرمباح جيزون مين خدمت لينا ماطل ب، اور" باعانة صاحبه" يركواكم عام ازیں اعانت عملی ہو' جیسے کسی چیز کے جمع کرنے'

میں کہنا ہوں اس سے یہ وہم پیانہ ہور کریا ا کھاڑنے میں مدود بنامجی اسی طرح ہے ، مثلاً لعص لوگ اس طرف ادر بعض أس طرف كرايان الحماري اس ليديد اُن دونوں کاحاصل کرنا ہے ، بلکہ اس کا مطلب یه ہے که دونوں ایک ہی لکڑی پر یا تھ رکھیں اور دونوں ایک معاتداس کواکھاڑی، یا بیر بہلے ایکشخص نے ایک درخت پرزوراؔ زما کی کی اورمٹ گیا بچرد وسرے نے زور آ زمائی کی اوراس کو اکھاڑ لیا، توسیلامده گار فراریائے گاا ورملک اکھاڑنے والے کی ہوگی' جیسے کوئی شخص ڈول بھر کر کنو ہوسے

سبب الملك الاستيلاء فمن استولى فهوالمالك ولا ينتقل الماك إلى غيره الابوجه شرعى كهبة وببع وكاينسب اخذه لغيرة الابوجه شوعى ككونه عبدة اواجيره علب اما الاعانة مجانا فهى الخدمة وقد علمت بطلان الاستنخدام فيتلك الاعبان وكمتب على قول ه باعانة صاحبه سوا ، كانت الاعانة بعملكما اذااعانه في الجمع و القلع اوالربط اوالحمل اوغيرة اوبألة كمالودفع له بغلا اوم اوية ليستقى عليها اوشبكة ليصيدبها حموى وقهستاني طآء ا کھاڑنے ؛ باندھنے ، اٹھانے وغیرہ میں مدد کرے ، یا آلد کے ذریعہ مدد ہو جیسے اس کو تخردیا 'یا فی مجرنے کا بڑا ڈول دیا یا شکار کے لئے جال دیا ، عولی و قلسانی ط اور ات

> اقول فلايتوهمن منه الاعانة في قلع الحطب بان يقلع البعض هيذاو البعض هذالانه هوتحصيلهما بلالمعنى أنه وضع يده مع يده في القلع حتى ضعف تعلقه فقلعه المعان اوعمل ها اولاو تركه قبل ان ينقلع ثم عهل ذاك فقلعيه يكون الاول معينا والملك للقالع كمن استقى من بأرفاذادنا الداومن ماأسه اخرجها ونحاها عن مرأس البنرغير؛ فان الملك للثَّا في وَكَذَلِكَ أَذَا

پانی نام نے اورجب ڈول کنویں کے دہانے تک آجائے تودوسر اشخص نکال کرر کو دے ۔ اس صورت ہیں ملک دوسرے کی ہوگی' اس طرح کسی نے شکار کوسنیکا با اور دوسر نے شخص کے قریب آیا اور دوسر نے شخص نے پچڑلیا، نوسیس نے پکڑا اسی کا ہوگا. مگڑ جآیہ کی عبارت ہرقسم کے وہم سے پاک صافتہ

اثام احد صيد ادجاء به على اخرفاخذة كان للأخذ و صااحس و ابعد عن الايهام عباسة الهداية حيث قال و ان عل آحدها واعانه الأخرفي عمل بان قلعه احدهما وجمعه الأخراوقلعه وجمعه وحمله الأخرفللهدين اجرالمشلا

اس میں ہے کد اگر عل ایک نے کیا اور و دسرے نے اس عل میں معا ونت کی مثلاً یکر درخت ایک شخف نے اکھا ڈے اور دوسرے نے جمع کئے یا اکھا ڈے اور جمع کئے لیکن اٹھائے دوسرے نے ، تو مدد گار کو اجرشل علے گا۔ دے)

د وم كدنس محررالمذهب سے مروى نظرظا بركما ن كرے كى كدمبت كتب معتده مشهوره فياس بر اعما دكيا فيا وئي ابل سر قند يورف اوى تفلاصدين اُس كے حوالہ سے ہے ،

مرجل وهب للصدند يوشيا من المأكول الركسي عض في يكو كها في كييز ببيرى تواسك يباح للوالدين ان يأكر مق كذا الروي atnet والرين عملية اليود بير بمي كمان بازب محدرهم الله عن محمد دحمه الله تعالى - سعين مروى ب - دت)

وجر کروری سے:

وهبلاصتغيرمن الياً كول شياً بيب ح الوالدين ارد يا كلاة -

فياً وي سراجيهي ہے :

ا داوهب الصبى شيأ من الهاكول قال محمد رحمه الله تعالى مباح لوالديه النفي يأكلا من وقال اكثر مشايخ

اگرکسٹ تخص نے بچے کو کھانے کی چیز بہبہ کی قراس کے والدین کواس چیز کا کھا ناصبح ہے ۔ د ت)

اگرکسی نے بچرکو کھانے کا کوئی چیز ہبر کی توقیہ نے فرایا والدین کے لیے اس میں سے کھانا مباح ہے اور مِمَازی کے اکمشہ مشائخ نے فسنہ ما یا

له الهداية فصل فالشركة الغاسدة جزئانى المكتبة العربيركراجي الرسمام عله فلاصة الفناوى كتاب الهبة كمتبه جبيبيدكوتية مهر ۲۳۰۰۰ عله فناوى بزازية مع الهندية كتاب الهبة يشاور ۲۳۰/۲ والدبين كوكها ناحلال شين أه (ت)

میں کہتا ہوں تعال محمد 'کی عبارت تنہا انہوں نے ہی استعمال کی ہے کیونکہ عام کہ تب کی عبار یہ ہے کران سے مروی ہے واللہ نفالی اعلم دت

جب بچرکوکسی نے کھانے کی جیزی ہدید میں دیں، تو محد سے مروی ہے کداس کے والدین کو ان کا کھانا مباح ہے اور یونیا فت کی طرح ہے اور بخاری کے اکٹر مشائح کا کہنا ہے کہ بغیرط جت جائز نہیں۔ (ت)

والدین کوئتی کی موہوبہ چیز کا کھانا مباح ہے کذا فی الخلاصداس سے معادم ہوتا ہے کہ غیر ماکول کو استعمال میں لا نامباح نہیں، یاں ضرورۃ جائز

ہے کما لائحفیٰ - (ت)

سراجیمیں ہے بچے کے والدین کومباح ہے کہ بچے کو ہدیہ کی گئی جزسے کھا بیس اور ایک قول ہے کہ جائز نہیں اقدا کہ خیر ماکول سے معلوم ہوا کہ غیر ماکول سے معلوم ہوا کہ غیر ماکول سے مبلاحا ہذا استعادہ و جائز نہیں احد د ت)
میں کہتا ہوں شایدا نہوئے پیر فتولی المصول

فاوی ظیرریم فرالیون یس سے : ادااهدی للصغیرشی من الماکولات سوی عن محمد انه یباح لوالدیه و شب ه دلك بالضیافة واكثرمشایخ بخاسی علی انه لایباح بغیر حاجة یک بر آلزان میں سے :

يباح للوالدين ان يأكلامن المأكول الموهوب للصغير كذا في الخلاصة فاق الموهوب للصغير كذا في الخلاصة فاق الموهوب للصفير كذا لا يباح للهما الاعتب الاحتياج كما لا يخفي يه ورفم أربي ب :

وفيها اسك فى السواجينة يباح لوالدويه ان يأكلامهن مأحكول وهب له وقيل لا انتهى فا فادان غير الماكول لابياح لهما الالحاجة أه

اقول وكانه اخذه من ان العمل

له فتا دى سراجية مسائل متفرقة من بهبة لكھنتو ص ٩٩ ك مبامع الصغار مع الفصولين الكرابية اسلامي كتب فانه كراچي ١٣٦/١ ك بحرالاأت كتاب الهبة سعيد كميني كراچي ٢٨٨/٢ ك الدرالم تار سيد مجتبائي وملي ١٦٠/٢ بغول اصحاب الامام اذاله يوجدعنه قول ولايوانريه قول المشايخ واعكثر واكما ذكرنا فصوصه في مرسالتنا أجلى الاعلام بات الفتوى مطلقا على قول الامام لاسبيما وقدعبره بقال عسمد والافليس السراجية فيلكمااسمعناك نصهاء

یا ہے۔ انارخانبہ پھرردالمحارمی ہے : مروى عن محمد نصاانه ببام وفي الذخير

اسى طرح جو آسراخلاطى وستندير مي سے جاتم الصفار كى عبارت اويرگزرى .

اقول مرنظ وفتى صامح ب كردونوں روایتس اگرجه امام محر الندسب جمه الله تعالیٰ سے بین ایکن اسس روایت اورا ن عبارات کوس روایت سے علاقہ نہیں یہاں وہ شے بلک صبی نہیں بلکہ دوسرے نے صبی کے نام پدیر میبی ہے اورعاوت فاشیر جاری ہے کہ کھانے پینے کی تعوری چز کچ ں ہی کے نام کر کے بیسجتے ہیں اور مقصود مان بایب کو دینا هرنا ہے اور پر تو قطعاً نہیں ہونا کہ ماں باپ برجرام سمجتے ہوں اس عن کا انتشار تام و عام ويكه كر مطلق محكم فرمايا ياكهين تنصيل و توضيح فرما دى - فناوي مرقند بهرتا مّا نبه يقرت ميرنيز كما بالتجنيس و المزيديهرجاتم الصغاريس ب :

اذااهدى الغواك الى الصبى الصغيبر يحل للاب والامرالاك لماة ااريد بذلك برالاب والام لكين اهدى الى الصغب استصغار اللهدية

ا نذکیا برام کامحائے قول راس قت مل بگا جا با كوئى قول يايا جلئه اورامام كيرقول كيهم ميشائخ كاقوال نهين موسيحة بين خواه وه كتنة مي زياد مهو ل سكے نصوص ملينے رسائه اجلى الاعلام بامن الفتوى مطلق على قول الامام مين ذكر كئے بين فاص طور يرانهوں نے اس کو" قال محسد "سے تعبیر کیا ہے در مراجبہ مي قيل نهي ب عبياكم في اس كي نفو كرك بيدية ،

فحدسه مروى ب بطورنص كديدمبان سهاور ونيرة واكثومشايخ بخاس على إنه لايباط . يسب كراكثرمشائخ بخارى اس ريبي كرمباح نهنين

جب تھوٹے نیچے کوکسی نے میوہ جات بدیر کے تواس کے ماں باپ کواس میں سے کھا ناجا کڑے بشرط کا

اس بدیر کامقصداں باب کے ساتھ حسن سلوک ہو ادر بحد كو مفن اس يا مديد كياكيا بوكد مدير كو جيوانا سمجهاگیا ہو۔ (ت)

> ك روالحمّار كتاب الهبة مصطغ البابي مصر ١١/٢٥ ت جامع الصغارمع الفصولين الكالبية اسلامي كتب خاندكاجي الراسما

ملتقط بھرا بشباہ کی تعبراوراحس ہے جس سے اس عادت کا فاسٹیہ ہونا روشن ہے۔ ا منوں نے فرما یا کہ جب بحیے کو کوئی چیز مدید کی گئی ہواور

حيث فالاإذا اهدى للصبي شئي وعلمانه له فليس للوال دين الاكل من لغير حاحة اهـ

اقول بنىالمنع علىعلمانه للصغير

فافادالاباحة اذاله يعلم شئى رداالح العادة الفاشية .

كدير كيركم سے تواس كالازمى مطلب يد ب كجب علم نرموتومباح بعون كالحاظ ركحة بوئ كماكيا سے - (ت)

اهدىلصغيرالفواكه يحل لوالديداكلها لان الاهداء اليهما و ذكرالصي لاستصفا

اقول ومسههناظهران ماتقدم عن جامع الصغار عن الظهيرية اذا اهدےالصغيوشياً من الماكو كات إن لعر يكن عن نقله بالمعنى لاس الهسألة فى سائر الكتب فيما وهب شئ للصغير وقت نقلءن انظهيوية نفسهاف الغيز بلفظ اذااهدے للصغيرشي كماسمعت فليس مرادة الا اهداؤة مما اهدى اليه لاان يبتدئ الصبى فيهدى من ملكه شسياً

بچہ کو کیل مدیر کیے گئے تو اکس کے والدین کو اُن کا کھا نا جائز ہے کہونکہ مدیبہ د راصل و الدین کو ہی تھیا tnetwork.org على الما الماكية وبالكاكر بدير ومعول مجاليا.

معلوم بورده حرف نے کے لیے ہے و والدی س

جائزنه ہونا اس شرط سے مشروط ہے کہ اُ سے علم ہو

میں کہتنا ہوں والدین کے لیے اس کا استعال

بلاماجت نہیں کی سکے احدت

میں کہنا ہوں اس سے معلوم ہوا کہ ہو عبار جامع صغير سے ظهيري سے گزري كرجب كي كھافيد ك كونى چيزىد بركه الريداس كى نقل بالمعن نهير ب

كيونكه تمام كتب مين يرستلداس طرح مذكورس كد كو في چنز بحير كو مبهد كي كني اورخود ظهير بيرمين غمز سےان الفاظ مين منقول به كرجب كد كوكو في جز بعبد ك كني

جساكة نےسنا، توان كى مرادير بي كري ائتيات بديرك جام بديد ك فئ بويرنين كربي ابتداء كرب اوراینی ملک سے کچھ مدیر کرے ، اور اس کی دلیل

> ادارة القرآن كراحي 100/4 يشاور ma1/1

له الامشياه والنظائر احكام الصبيان ك فأولى سندية الباب الثالث من الهبة

والدليل عليه قوله وشبه ذلك بضيافت المأذون فالمأذون لايضيف من مال نفسه بل مولاه و مولاه انما اذن ف التجارة مكن العوائد قضت ان الشال الضيافا لابدمنها فحالتجا لمات فكان اذنه فوالتجائج اذنافهاكذبك الصبى لايهدى من مال نفسه بلمال المُهدى والمُهدى انسما مسمى الصبى لكن فشت العوائد ان امثال الهدايا لايمنع عنهاابوا وفكان اهداؤه اليه اهداء المهماء

ان کا پر قول ہے کداور پرمشا ہر ما ذون کی ضیا فت بھیے کہ ما ذون اپنے مال سے ضیافت نہیں کرتا ہے بلكراينے مولى كمال سے كرنا ہے اوراس كے مولى نے اس کوتجارت کی اجازت دی ہے، لیکن عرف میں بیعا دت ہے کہ تجارت میں اس قسم کی ضیافتیں ہوتی ہی رستی ہیں، تزنجارت کی اجازت دینا ضیات ک اجازت کے مترا دون ہے ، اسی طرح بحیہ لینے مال سے مدر پنہیں دیتا ہے ملکہ مدید دینے والے کے مال سے ہی ہدیر دیتا ہے اور مدید دینے والے نے بحیر کا نام لیا مگرعام طور رعادت یہ ہے کہ اس قسم کے

ما يا ال بال كومن نيس كيا جاتا ب تو بجول كومديدوينا مال باب كومديدوينا مجما جاتا - دت، میں کہتا ہُوں کھانے یعنے کی جیزی عام طور پر

والدین کواشارة کھانے کی اجازت محجی جائے گی، اور المس طرع ملک الدین کے لیے ثما بت ہو گی اور جو استبيار جلدخراب ہونے والی نہیں میں ان کا پیمکم نہیں ہے ، تو تجرا در درکے قول کی صحت ظا سر پولی ان كا قول ب كروچزى كهانے يينے كى نئيں ان كا استعال والدين كے ليے جائز نهيں، يا ن حاجت

کے وقت جائز ہے ، اورعلامڈ نشن کا اعتراض خمّ ہواانہوں نے تو وہ عبارت نقل کی جوتتا رضانیہ،

فاوى سمرقندسے كذرى ، كير فرمايا ميں كتا ہوں

اقول والوجه فبيه ان المأكولات معايتساس اليهاالفساد فيكون افاتاه من atne جلدي كل نثر جاتي بن تربر بريد دين والح ي طرويت المهد علهمافى التناول دلالة و ذلك بان يقع الملك لهما بخلات مايد خوفطهس اصابة البحروالدي فى قولهما إفادات غيرالمأ كوللاساح لهماالا لحاجة واندفع ماوقع العلامة ش حيث قال بعدنقل ماموعنه عن التتاس خانية عن فآوى سمى قند قلت وبه يحصل التوفيق ويظهر ذلك بالقل ثمن وعلب فلا فرق بين المأ كول وغيره بل غيرًا المُهارُّ

> مجتبائی دیلی ك الدرالخنار كتاب الهبة 17-/4 ك ردالمحآر مصطفرالبا في مصر ١١/٢٥

اس مصموافقت ظا هر پوگئی اور به قرائن سے نلاسر ہوتاہے،اورانس لحاظ سے اس مرکول ا درغیر ما کول کا کوئی فرق نہیں ملکہ اس کا غیرا اللہ ہے اھ لینی ماکول کے سبہ سے بحیر کا رادہ اظہر ہے اور

واكثرفاذاساغ الاكل تمه عندعدم دليل يقضى باختصاص الهدية بالول فهذااولى وقدع فت الجواب وبالله التوفق. اکٹرے نزحب ویاں کھاناجا تز ہواکسی البی دلبل کے نہ ہونے کے وقت جوہدیہ کے بچیر کے سانخو مختص ہوئے كاتفاهناكرتى بهوتويدا ولى باورآب كواكس كاجواب مل حيكاسية وبالترالتوفيق . (ت)

اى فان اسمادة الولديهبة المأكول ظهر

بالجملديدروا بات غيرملك صبى مين مين اوريها وكام عكر سبى مين كدمبات ياني ملاسشبد بحرف وال كى ملک ہوگا جکہ بروجہ اجارہ نہ ہواور صبی کی ملک والدین کو بے احتیاج حلال نہیں مقتضائے نظر صحبی توبہ ہے۔ اقول وبالله التوالتوفيق گرشك نهبين كدعوت وعادت اس كے خلاف ہے اور وُه كھى ولائل شرعيہ سے ہے

تومناسب كما سي قليل عفوقرار دين جس برقرآن وحديث سے دليل ب قال الله عزوجل ،

ويسلونك عن الي تمي قل اصلاح لهم حيد اوروه آپ سيتيمون كى بابت يُو چيت بين فرما ديخ وان تخالطوهم فاخوا شكره الله يعسلم ان كي اصلاح بهترب اورا كرتم ان كس تهاينا المنفسد من المصلح و pzratnetwork.org للأركا ووه تها رب بعا في بين اورا للدمفيد

كرمصلح سے جانتا ہے ۔ دت،

اس آیت میں احدالتقسیری ربتیم کے ساتھ جوا زمخ اطت مال ہے اور ظاہر کد بجال مخالطت کا مل

اورزایدی میں ابن عبارس رضی الله تعالی عنها سے مروی ہے کہ من لطت یہ ہے کہ تم ایس کے مجھل اس کا دوده اوراس کے سالہ میں کھاؤاوروہ مجعی اسی طرح تمها رے سے تھ تمہا رے محیل کھائے اور تمہارا دو دھ ہتے اور تمہا رے سالے میں کھائے اور روآت می لطت محیوا زرو لالت كرتى بي خواه سفرى بويا حضرس سوحكه نفقة كو التيازقريب محال ب تفسيرات احديد مي بي ، وفى الني اهدى قال ابن عباس س ضى الله تعالى عنهما المخالطة ان تأكل من ثمر ولبنه وقصعته وهويأ كلمن شرتك ولبنك وقصعتك والأية تدل علىجوانرالمخالطة فيالسفروا لحضر يجعلون النفقة على السواء ثمرلا سيكره ان يأكل احدها اكثر لانه لماحاز

برا برکا رکھیں، پھواس میں کوئی کراست نہیں کہ ان میں سے کوئی زائد کھا لے کیونکہ پرچیز جب بجیں کے مال میں جا کڑھے توبڑوں کے اموال میں بطور اولی حابرؑ ب، یه ان کے الفاظ میں ان کو کو بی یا در کھیں، مرمغید کھی میں اور ہمارے عبد کے بہت سے متعصبین پر

في اموال الصغار فجواش دفي اموال الكساس اولى هذالفظه فاحفظه فانه نافع وحجة على كشيرمن المتعصيين في نرما ننأاه حجت بھی ہیں احد د ت)

میں کہتا ہوں ، توجا مع الصغاری فعاً وٰی ر*مشیدالدین سے* (دعوی الاب و الوصی میں) جو منقول ہے اگراں کیے کے مال کی محتاج نہ ہو، لیکن اس نے بچر کا مال اپنے مال کے ساتھ طاکر کھا ناخریدا اور بحير كے سائد كھايا تراكرائے مصري زيادہ كھايا توجائز نهين كونكه اسس فيتعم كامال كلعايا اهاس مراديين کراتني زيا و تي جو بانکل واضح اور ظاهر ہو' المنى فتأه كا كل فذكار فإلك سع جا مع الرموز ليس منعول ہے، اس سے کچھ ہی پہلے، کدایک مجیہ ہے جو مال لاما ہے اور ماں کو دیتارہا ہے اور ماں ہی پرغرچ کرتی رستی ہے اور لقمہ دولتر خود بھی اکس کے ساتھ کھاتی رہتی ہے زیا دہ نہیں ، تر یہ کمروہ نہیں ہے۔ دت

اقول فاذك مآفجامع الصفارعن فآ لى ى شبيدالدين من باب دعوى الاب والوصى لولوتكن الامرمحتاجة الى مالء ومكن خلطت مالها بمال الول دواشترت الطعامرو اكلت مع الصغيران اكلت مانرادعلى حصنها لايجون لانها اكليت مال اليتيم أه معناه الزيادة الهتبينة ففي جامع المموزعن الباب المدزكورم لفتاق المن بورة قبسل هذاصبي يحصل المال ويدفع الماامه والامرتنفق على الصبي وتأكل معمقليلا نحولقمة اولقمتين من غيرن يا دة لا يكولا.

فرمايا من بحول كرسائة كهيل ربا تقاات ميں رسول الشصال عليدوسلم تشريف لات وسي

فع مسلم شراعیت میں عبدا تذب عبالس سے ہے : قال كنت العب مع الصبيان فجاء مرسول اللهصلى الله عليه وسليرفتواس يتخلف

ك تفسرات احدية بيان اصلاح كريمي كمتب خارز كمبري سے جامع الصغار مسائل الكواجية السامى كتب خاند كواچى المرما سے جامع الصغارمع جامع الغصولين مسائل الكرابية س

باب فجاء فحطأ في حطأة وقال ا ذهب ادع لي معرضه -

ایک دروازہ کے تیجے جُپُ گیا تو آپ میرے باپس تشریف لائے اور میرے دونوں کندھوں کے رمیا

ا پنے ہا تھے دپیارے تھیکی دی اور کہا کر مغویہ کو ملالاؤ۔ دت ،

امام فروی مشرح میں فرماتے میں :

فيد جوان ارسال صبى غيرة مسى يدل عليه فى مثل هذا ولايقال هذا تصرف فح صنفعة الصبى لان هذا قد دليسيووس والشوع بالمسامحة فيه للحاجة واطر دبه العث وعمل المسلمين ع.

اس سے معلوم ہو اکد دوسرے کے بچرکو اس جیسےگام کے لیے بھی بیجا با سکتا ہے اور اس کا مطلب بر مذہوگا کر بچرکی منعفت میں تصرف کیا کمونکد یہ معمولی چیز ہے اوار شراعیت نے طرور یا السق م کی چیزوں کی اجازت وی ا اورعام طور پرسلما نوں کا اس پڑمل ہے۔ (ن)

عارف بالله سيدى عبدالغى ناملسى فدس سرؤن عديقة نديدمين است مقرد ركها .

سوم مي امرا لوين كواجاره پر فيانس كيا .

ا فول اولا برصحت تركيل كويابت باور اعيان مبا حديد تركيل علاف نصوص ب وعسلاده بوجوه (اورا ننول غال س) كي علي بال كي على با

الاول الاصحة التوكيل تعتمد صحة امر الموكل بما وكل به وصحة الا مرتعتم الولاية ولا ولاية للموكل على المباح و نقض بالنؤكيل بالشراء فاح الموكل لاولاية له على المشرى ـ

والنافى النالتوكيل احداث ولاية للوكيل ولا يصح هنا لانه يعلك اخذ المباح بدون تعليك و نقض بالتولي على حطأ في بحاء ثعرطاء مهملتين و بعد هما همزة وهوا لضرب اليد مبسوطة بين الكتفين اه حديقة نديه .

اول ؛ توکیل کی صحت کا دار و بدار اکس پر ہے کہ جو کام موکل نے دکیل کو سپر دکیا ہے وہ درست ہے ادر اکس کام کی صحت کا مدار دلایت پر ہے ادر مُباع کام پر موکل کو کو ئی ولایت نہیں ہے ادراکس پر توکیل بالشراء سے اعت اعت وار دہے ، کو تکموکل کو خریدی جلنے دالی چزیرکوئی ولا عاصل نہیں ہے .

دوم : توکیل کے معنی وکیل کے لیے ولات حطاً فی حارمچھرطام دونوں بغیر کلتے اوران کے بسر ہمزہ ہے : معنیٰ ہے دوکندھوں کے درمیان یا تقدے تھیکی دینا اھ حدیقہ کدریہ ۔ (ت)

کاا کا دکرنا ہے اوروہ یہاں درست نہیں ہے كيونكه وه الس كى تمديك كے بغيرسي مب ت كو السكتا إوراس يربدنفض بكركسي كوغرمعين جزك خرمدنے کا وکیل بنایا، کیونکہ وکیل تر ترکیل سے یصلے اوراس کے بعد معمی اس کا مالک ہے ۔ اور عنا یہ میں

بشراء شئ لابعينه فان الوكيل بملكه فنب التوكيل وبعداة وآجاب فى العناية ان معناه يملكه بدون امرالموكل بلاعقد وصوسة النقض ليستكذلك فانه لايملكه الا بالشراء أه

اس کا برجراب دیا ہے کہ اس کامطلب پر ہے کہ وہ اس کا مالک ہے موکل مے عکم کے بغیر اور بغیر عقد کے ۔ اور نعف کی صورت برنہیں ہے ، کیزنکہ و و خربیے بغیراس کا مالک نہیں ہے احدات)

اقول مرحمك الله تعالى ليس المراد ملك العين بل وكاية ذلك الفعل كالاخذ ثمه والشواءههنا وهولا يملكه بالعقد بل العقد ناشى عن ملكه تم سرأيت سعدى افندى اوماً اليه اذقال فيه تأصل فان الموكل به هو والصواب في الجواب انه لويكن ل من قبل ولاية ان يشغل ذمة الموكل بالشمن وترده المحفق في الفتح بان حاصل هذا ان التوكيل بما يوجب حقاعلى الموكل يتوقف على اشياته الولاية عليه في ذلك والكلام في التوكيل بخلافة أهاى باخذالمياح فانه لايثبت فسه حق على الموكل.

میں کتا ہوں اس سے مرا و ملک عین نہیں ہے، بلكه أس كام كركر نے كا اختيار ہے جيسے و بالبنا اوريها ن خربانا اورؤه عقد كي وجرسے اس كا مالك نہیں، بلک عقد توخود الس کی ملک سے پیدا ہوا ہے یوس نے دیکھاکسعدی افندی نے اس کی طرف الشواء فالوكيل يملكه فلا يتلافع النقط النقط المساء شارا كياب وه والقبيراسين الله بالموند جس چز کا وکیل بنایا ہے وہ مشرار کے قو وکیل اس کا ما مک ہے، تونقض تفع نه ہوگا احد تو اس کاصح جو آ يرمو كاكدموكل كويهط يه ولايت حاصل زئتي كروه موكل ك ذمركوتمن كي سائية مشغول ركك، اورمحتن في الس كافح ميں روكيا ت، اور فرمايا ت كرانس كا خلاصديه بواكداليسي جيزك توكيل عومؤل رين تأبت كراس امرر موقون ب كدوه الس يرولايت كوثابت كرب ادر گفتگو توکیل میں اس کے برطلات ہے احد معنی مباح کے لینے میں ، کیونکد اس میں موکل بری تابت نہیں ہوتا اے

> له عناية بمع الفنخ القدير الشركة الفاسية نور به رحنور کھ r.9/0 ے عامشیہ جلی سى فتح القدر 11.0

اقول هذااعتران بالمقصود فات التوكيل مطلقاا ثبات ولاية للوكيل لوتكن من قبل و لا يوجد ههذا فلا يصح التوكيل ب بخلاف الشواء وليساك احداث الولاية مطلوب خصوصافي التوكيل بما يوجبحقا على الموكل حتى يقال ليس التوكيل باخف المباح منهذاالباب فلايحتاج الحاحد

باب سے نہیں ہے ، واس میں ولایت کی ایجا وکی حاجت نہیں ہے - (ت) والثالث ادالمقصود بالتوكيل نقل

فعل الوكيل الى الموكل ولا يتحقق همهنسا فان الشوع جعل سبب ملك المباح سبق

اليداليد والسابقة يدالكيل فيثب الملك له ولاينقتل الى الموكل الابسبب جديد

اشام اليه المحقق.

الولاية -

میں کہتا ہوں پیمقصو د کا اعترات ہے کیونکہ توكيل مطلقا وكيل كميل كوليت كااثبات ب السي ولايت جوانس كويهي حاصل ندئقي ، اور وُه بيب ل یا ٹی نہیں جاتی ہے ، توانس کی توکیل سیح نرہو گئا او شرار میں میرچیز نہیں ہے' اور ولایت کا ایجا دواحدا مطلوب منيں ہے خاص طوريراكس توكيل ماي ، ج مرکل رکسی می کوواجب کرتی ہو، اگرایسا ہوتا تو كاجاك تا تفاكرمباح كے لينے يروكيل بنا يا اس

سوم : توكيل سيمتصوديرب كدوكيل كفعل كو موكل كى طرف نعل كماجائ اوريدجيز سا متحقق نهيركونك شرييت فيمباح كالمكيت كاستب قبضهين بيلك قراردیا ہے اور بہاں وکیل نے قبضہ میں بیل کی ہے توبلک اس کے بیے ثابت ہوگی اورموکل کی طاف اسى وقت منتقل ہو گئے جبکہ اس کا سبب جدید ہو'

محقق نے اسی طرف اشارہ کیا ہے - (ت)

تمانی بہ قیانس صبح ہو قوصرف ظرف پر عکم ندرہے بلکہ والدین کی نیت سے بینا ہی اُن کے لیے مثبت بلک ہوا گرجداُن كے ظرف ميں مذمے كرمقيس عليداعني اجارة مذكورہ ميں حكم ميى ب اصل مدارنيت برہ جبكد خراجيركا يد وقت بكلب نشى معين ب قوده اين ليريمي ليسكنا ب اوراي متاجرك ليريمي م لي الي كالسي ك عِك بوگ، بان اگر ليتے وقت كسى كى نيت زيمتى ياوه كے يس نے اپنے ليے نيت كى تقى اور ستا جر كے ميرے ليے كو تقى وّاً س وقت ظرف رفيد ركيس كار سكظرف مين لى قواكس كيد ب ورندا يف ليد ،

اور اسس كى اصل يرمستلدى ككستى خف كوغيرويان شى فيه للاضافة فان لمرتوجد فللنية فان لم كخريد في كاوكيل بنايا تراسين عكم اضافت كا ہے، اگراضافت نہ یائی گئی تونیت معتبر ہوگ ،اگر نیت بمبی نه یا فی گئی یا دونوں میں اختلاف ہوا تر حکم

واصلي ذلك الوكسيل بشواء شئى لا بعيمند الحكم توجدا وتخالف فيها فللنقد اى ان إضاف العقد الى مال الموكل فالشراء للمكل

نعتہ کا ہے، بینی اگرعقد کوموکل کے مال کی طرعت مضا كيا توخريديًا موكل كے ليے بهوا اگرچ الس فے يوگمان كياكداُس نه اينے بيے خريا ہے، اورا گراضافت خوداس کے مال کی طرف ہے توخریدنا اس کے لیے ہوا ، اور اگرمطلق مال کی طرف اصّا خت ہے تو دونو^ل میں سے جس کی نیت کی اس کے لیے ہوگا 'اوراگر خریدنے کے وقت کوئی سیت ہی زعقی ماکھا کہ مس نے اپنے لیے نیت کی تقی اور موکل نے کہا کہ مرسحیا

كى تفى يا بالعكس ودوسريس بالاجاع نقد كوكم بنايا جائيكا الريبط مي صرف الويست ك زويك بركا، الم محمدالس كواس صورت ميں عاقد كے ليے قرار ديتے ميں 'اورر دالمح آرميں الس كا برعكس كها ہے اور

میں کہتا ہوں قاصی خان نے ابولوسف کا قال مقدم كيا بالعرب اليمي اسى كى دىيل كوموخر كيا ہے جس سے اكس كى ترجي معلوم ہوتى ہے ،اور بح ف كنز كاس ول ع تحت فها ياكه الرخير معين جر کے خریدنے کا وکیل بنایا توشرار وکیل کے لیے ہے، مرا یک کو نیت کرلے باانس کو اینے مال سے خرمدے ۔ان کی عبارت یہ ہے کتاب میں جو ہے اس سے بطا سر محد کے قول کی ترجیح معلوم ہوتی ہے لینی مدکونیت نه مونے کی صورت میں وہ شراء وکسیل كے ليے ہوگى، كيونكدا نهوں نے شرار وكيل كے لئے ہى كى سے سوائے ووسكوں كے اعدلعنى يركونيت

وان نرعم إنه اشترى لنفسه اوالى مال نفسه فلنفسه اوالى مطلق مال فلايهما نوىكان لدفاف لوتحضرة النية عند الشراء اوقال نوبت لى وقال الموكل لى اوبا لعكس حكم النقد فالثانى بالإجماع وفى الاول عندابي يوسف خلافالمحمد فانه يجعله اذن للعاقدووقع في دالمحتارعكس هذا و

ا افول وقدمرقاضى خان قسول

ابى يوسف واخرف المهداية دليل فافارل ترجيحه وقال في البحد تنحت قول الكنزان كان بغيرعين فالشراء للوكيل الاان ينوى للموكل اوليشتريه بعاله مانصه ظاهر مافى الكتاب ترجيع فؤل محمد من ان عندعدم النية يكون للوكيل لانه جعله للوكيل الأفح سألتين اه اى النية للموكل واضافة العقد الىماله اذهب المرادمن الشواء بعاله كما فى الهدا يـة فاذاله يضف ولهرينوكان للعاقدكماهو

ته برالائن

وكالة بالشرار ك عنانة مع فع القدر سعيكيني كاجي ١٦٠/١ وكالة بالبيع والشرار

مذهب محمد دحمه الله تعالیٰ۔ موکل کے لیے ہوا وراضافت اُس کے مال کی طرف ہو، اس لیے کو اس کے مال سے خریدنے کا بہی طلب ہے، جیسا کہ ہوا پر بس ہے، قوجب اضافت نرکی اور نیت بھی نرکی قوعافذ کے لیے ہوگا جیسا کہ محدر حمد اللہ تعالیٰ کا ندس ہے۔ دت،

اقول مكن الامام ابا يوسف محمه يس كت بون ميكن أمام الووسف ف نقدك الله تعالى انعاحكم النقد لانه دليل النيت حكم بنا ياكيونكرة دنيت كى دليل ب - بدايين ف رمايا او وسعف كازديك نعد وعكم بناياجا ميكا ، كونكم قال فى الهداية عندا بى يوسف بعب النقدكان مع تصادقهما يحتمل النية اگروه دونوں اتفاق کرلیں تواخمال ہے کہ نیت للأمووفيما قلنا دحبل حاله على الصلاح سح دینے والے کی ہو ، اور جرہم نے کہا ہے اس میں كما في حالة التكاذب قال في العناية اس كالكوصلاح رعول كياليات عيديدون ایک دوسرے کو جمل نے کی صورت میں ہے ، عناب (بيعتمل) انه كان نوى للأمرونسيه (وفيما قلنا) يعن تحكيم النق (حمل حاله عسلى میں فرمایا داحمّال ہے ، کدائس نے حکم دینے والے الصلاح) لانه اذاكان النقر من مال الموكل كيانت كى بوا در كهر كول كيا بورا ورج بم نے والشواء لهكان غصبا ركما في حالة التكاذب کہا اُکس میں ،اس سے مراد نقد کو تکم بناتا واس اه فعلم ان تحكيم النقد د اخل في اعتباس حال کوصلات برمحول کوناہے) کیونکہ حباد ائیگی موکل النية ولايستغرب مثله في ايجان الكنز. ك مال سے بواور خريدنا اس كے ليے بوتريد غصب ہوگا (جیسے کر ایک دوسرے کو حبال نے کی صورت میں ہے) اعد قومعلوم ہوا کہ نقد کو تحکم بنا نائیت کے اعتبارمیں داخل ہے اور کرز کے ایجاز میں ایسی بات عجیب نہیں ہے۔ دت،

بالجلہ قرل سوم خلاف اصول و می العند منقول ہے اور قول اول میں حرج بشدت اور دوم کرنص محرا المذہب سے ما قرر موّید بوجوف و کمآ ب وسنت لہذا فقیراً سی کے اختیار میں اپنے رب عز وجل سے استخارہ کرتا ہے و باللہ التوفیق قو ثابت ہوا کہ اسحام مذکورہ صور استیلار میں نسبت ابوت و بنوت سے کوئی تغیر نہیں آتا جب یہ اصل بعونہ تعالیٰ ممہد ہولی واضح ہُوا کہ تا بالنے کا بھرا ہوا پانی ایک نہیں بہت سے پانی ہیں جن کاسلسلہ شمار بوں ہے ۔

(٣٢) وُه يانى كرنابا كغ نه آب ملوك مباح سے ليا۔

ك الهداية وكالة بالبيع والشراء مطبع يوسفى تكفئو ١٨٣/٢ ك عنابة مع الفتح القدير وكالة بالبيع والشراء فرريه رضوي كدر ٢٩/٤ (سم سم) وه كرملوك غيرمباح سے بے اجازت ليا۔

(ممس) وه كدائس س باجازت ليا كرماك في استهبدند كيا صوف بطورا باحث ديا .

(P &) نابا بغ خدمت كارنة آقا كياي نوكرى كي وقت مين بحرار

(٣ ٩) خاص یا نی ہی بھرنے پراُس کا اجیز تعین وقت تصااُسی وقت میں بھرا۔

(٣٤) مسّا جرن يانى فاص معين كرديا تقاشلاً الس وص يا تالاب كاكل يانى -

ا قول ادریدتعین مز ہوگاکہ الس وض یا کنویں سے دس مشکیں کہ دس مشک باقی سے جدا نہیں جس کی تعین ہوسکتے۔

(٣٨) الس في باذن ولى يدمزوورى كى اوركتاب كريربانى متناجرك يع بحوا-

(٣٩) اسى صورت ميں اگرچيز زبان سے ندكها مگراس كے برتى ميں بھرا۔

(• ٧٩) تا با مع کسی کا مملوک ہے ال نوصور تو ن بیا نع اکس پانی کا مالک ہی نہ ہوا ہیسی تین صور تو ن بین نا اگر با ذن مولی تین صور تو ن بین ستاج کا۔ اخیر میں اگر با ذن مولی کسی کے لیے اجازہ پر بھرااور دبی صور تین بیک مت اجرکا ور نہ بہر حال اس کے مولے کا کسی کے لیے اجازہ پر بھرااور دبی صور تین بیک مت اجرکا ور نہ بہر حال اس کے مولے کا میں تک کہ خاص اپنے لیے جو بھرا ہو وہ بھی کو گئی میں میں میں اجازت سے بہر خص کو جائز ہیں جبکہ وہ عاقل با نع مختار اجازت ہو بھی میں ابار نہ سا قا اجازت لیے کی بھی ما جت نہیں مثلاً کسی کے نابا نع نو کو اجریا غلام نے پانی بھر اس کے بھائی بادوست ہواس کے ایسے مال میں تصرف کرتے اوروہ پسندر کھتا ہے اُس سے بے پُوٹے بھی تابا نع ندکور کا بھرا ہوا پانی اُس سے لے کر اپنے میں تعرف میں بھر واسکتے ہیں کہ بہر حال اُس وست کی بھی تصرف ہیں تھرون ہے نہ نابا نع ندکور کا بھرا ہوا پانی اُس سے لے کر اپنے کو کہ بین بھر واسکتے ہیں کہ بہر حال اُس وست کی بھک بین تھرون ہے نہ نابا نع کی جگ بین تھرون ہے نہ نابا نع کی ۔

(أمم) المالغ حُركومالك آب في إنى تمليكًا ديا-

(۷۲) يُرْغِراجِرِ ف ٱب مبان غير ملوک سے اپنے ليے بھرا۔

(مومم) دوسرے کے لیے بطور تود۔

(مم مع) أكس كى فرمائش سے بلامعاوضه .

(٧٥) اجركة آقاك كفت بحرااكرانس كے يهال كسى اور فاص كام كے ليے فوكر تفاجس ميں باتى بوزا واضل تھا۔

(۲۷ م) واخل تھا جیسے خدمت گاری مگر فوکری کے وقتِ مقررسے باہر بھروایا۔

(۴4) ناعی پانی ہی بھرنے پراسے اجیر کیا مزوقت مقررہ ہوا زبانی معین ندید مقرد کو اُس کے لیے بمر ا مزاکس کا برتن تھاجس ہیں بھوا۔

(۱۹۸۹) وقت مقرب وااوراً سے با ہر رہے کام لیا ان آٹھ صور توں میں وہ پانی اُس نابا لغی بلک ہے اوراً س میں غیروالدین کو تصوف مطلقاً حرام حقیقی بھائی اُس پانی ہے مذیب سکتا ہے نہ و صنو کر سکتا ہے اوراً س میں غیروالدین کو تصوف مطلقاً حرام حقیقی بھائی اُس پانی کا اکس پرتا و ان دہ گائلہ یہ کہ اس کے وہائے یا بھی ما ذون ہو جس کے ولی خاتے ما ذون دیا ہے تو خود اس سے پُورے واموں خرید نے ورشفت یا بھی ما ذون ہو جس کے ولی خاتے خرید کو زخود وگا دو سسکتا ہے نرائس کا ولی۔ رہے والدین وہ بحالت عاجت مطلقاً اور بے حاجت مطلقاً اور بے حاجت مصب روا بیت امام محسمہ اُن کو جائز ہے کو اُس سے بھروائیں اور اپنے عرف میں لائیں باقی صور توں میں اُن کو بھی روا نہیں گروہی بعد شرار۔

برخلاف ہے ، الس كاكوئى اعتبار نہيں ياصطلات سلف صالحين كے زمانہ ميں نرتقى ، ايك مرتمب امام كسائى كاكر رايك كل سے ہوا آپ پياسے نفے توايك گھرت پانى طلب كيا ، كيھرانهيں يا دكيا كم اعفوں نے اس گھركے كچھ لوگوں كو پڑھايا ہے، جنانچہ الشرع لا يعبؤبه فانه لويكن فين مفنى من الشرع لا يعبؤبه فانه لويكن فين مفنى من الهدا الحسائي سحمه الله تعالى على سكة عطشان فاستسقى من بعض بيوتها ثور تذكرانه اقرأ بعض اهلها فعروله يشحب.

آپ نے یافی والیس كرد يا اور باسے بى و باں سے كرد كئے - (ت)

معنی پیر ۲ کنوبی کا پائی جب یک کمزیں سے با ہزنگال لیا جائے کسی کی ملک نہیں ہوتا فان سبب السلك الاحوان و ۱۷ حواذ الابعد المتنجية عن س البائو (سبب ملک احراز الابعد المتنجية عن س البائو (سبب ملک احراز الابعد المتنا ہے ۔ ت) تواسساً و بھے نیچے سے خدمت لینے کا اختیار ہے یہ کرسکتا ہے کہ پائی بیچے سے جوواتی بہال تک کہ ڈول کنوبی کے لب کرائے اُس کے بعد خود اسے کال لیک یہ یا تی کے کہ یہ یا گئی میک نے دول کسوں کے لب کرائے گئی میک نے برگا بلکم نود اسے کال

منديدين قنيه سامنقول بربوشخص

فى الهندية عن القنية والساقى

عله الس كفين أيرا ٢ ين يُزرنا وم)

من البرُّلابعلك بنفسى ملاء الدلوحتى ينجيد عن بأس البنرُّ أه وفى من دا المحرس في جرة اوجب اوحوض مسيحيد من محاس اوصض اوجص وانقطع جريان العاء فانه يعابكه وانها عبر بالاحرائر لا الاخذ اشاس ة الى اند لوملاً الدلومن البرُّ ولد يبعده عسن مراً سهال عيد الشيخيين مرضى الله تعالى عنه ما ذا لاحرائر جعل الشي في صوض عنه صوض

کنویں سے پانی بھرتا ہے وہ محض ڈول کے بھرنے سے
پانی کا ماک بنیں ہوجائے گا ،اُس وقت مالک
ہوگاجب اُس پانی کو کنویں کی منڈیر سے الگ کرکے
رکھ فے احدا ور ردالحمار میں ہے الرکسی نے تھیا
مٹلے یا مسجد کے وض میں پانی جمع کیا، یہ وض اننے،
بیتی یا گی کا ہو، اور الس طرح پانی کا بہنا بند

ہوگیا ہو تو وہ اس کاما لک ہوجائے گا ، انہوں نے اس کو احراز نے تعبیر کیا افذ سے نہیں۔ اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ اگر ڈول کنویں سے بھرا گرویاں سے ہٹایا نہیں تو تستینین کے نز دیک وہ اس کا مالک نہ ہوگا کیزنگر * احراز " مے معنی کسی چزکو محفوظ جگریر رکھنے کے ہیں اھر د ت)

اقول فاذالم بيلكه كان باقياعلى اباحته فالذى غالا هوالذى احونر المباح فعلكه اه

کان با قیاعلی میں کتا ہُوں جب بیشخص اس طرح اس کا هوال نہ تو اس کا عمولات کے دیا، تو جب ایک احدیث باتی رہا، تو جب نے ایک طرف ہٹا کے دکھا عمولات ہٹا کے دکھا ایک طرف ہٹا کے دکھا ایک میں ایک می

تسنبير ٣ ببشتيول كي بيخ اكثر كنوي رپاني بهرتيس درگرن كي عادت به كدان سے وضويا پينے

کو لے لیتے ہیں پرحرام ہے اور عوام کو اکس میں ابتات عام ہے ولا حول ولا قوۃ الآبادیّۃ العلی العظیم۔
اقعول محریماں ایک دقیقہ ہے یہ بچے وا موں رہا فی بحرتے ہیں اور کہ یں شکیر مقرر ہوتی ہیں کہیں گھر
کے برقن معین یہ شخص جس نے نابالغ بہشتی سے پانی لیا اگر وہ اس کے بہاں نہیں بجرنا تو اسے مطلقاً جائز نہیں اور اگر بھرنا ہے گھر مشک جسے وہ بھر رہا تھا اور اُس کے دول سے پانی اس نے لیا و وسرے کے بہاں لے جائے گاتونا جائز ہے اور وہ پورے مسلم لے جائے گاتونا جائز ہے اور وہ پورے کے بہاں ہوئے گاتونا جائز ہے اور اور پورے بھر بیا گئر ہوئے گار اور اور ہوئی کو ہے مگر قرار دا و برتنوں کا جرادا و ہے اور یہ مشک بیسے بھی اُس سے زائد ہے یون ہی اگر مشکوں کا قرار دا وہ اور یہ مشک بھی اُس سے پُوری لی قونا جائز ہے آئی الگر بیمشک اتنی فالی لی توالیسا ہوا کہ اِس اِن گھر برز بہنچوا یا بہیسیں بھی اُس سے پُوری لی قرار دا وہے اور آنیا فالی رکھنے کو کہ ویا یا جس دوسرے کے بہاں پرمشک لے جاتا ہے اُس کے لیا یا بہترین کا قرار دا وہ ہورا تنا فالی رکھنے کو کہ ویا یا جس دوسرے کے بہاں پرمشک لے جاتا ہے اُس

4:1

سو المحاس قدر باتی کی اجا زت لے لی اور اُس نے مشک یا برتن اسے خالی دکھولے توجا تر ہونا چا ہے کہ اگر چر پاتی اس قدر باتی کی جا کہ جہ برتنوں میں ڈالے کا اُس وقت اس کی بین ہوگا اور جس کے بہاں بھراگیا اُس کی بنت ہوگا اور جس کے بہاں بھراگیا اُس کی بنت ہوگا ماس لئے کہ بخشتی اجیر مشترک ہیں نہ اُن کا وقت معین ہوتا ہے نہ آنا پاتی ق بل تعین ہے اور اپنے ڈول سے بھرتے ہیں اور جب بک مشک کہیں ڈال نہ دیں باتی بنا ہی جانے ہیں اُس میں جو چا ہیں لفت کو تے ہیں اندا اُس وفت تک باتی کا ہوتا ہے گرمقصود اس بولی لینے والاکا قبضہ ہے اور اس کی اجازے ہوتھر کا جو تھرک ہوتی ہیں اور دو کے کہ اُن میں سے دو کا چھر کا اُس بیس سے بروہ اس کی ہاں بھری ہوتی ہیں اور دو کے کہ اُن میں سے دو کا چھر کا اُس بیس سے ایک بوٹی یا جس قدر چا پازید کو دلوا دیا '

منگرمیر مہم معتوہ بوہرا جس کی عقل ٹوبک نہ ہو تدہیر عقل ہو کہ جی عافلوں کی سی بات کو سے کہ جی پاگلوں کی مگر مجنون کی طرح لوگوں کو محض ہے وجہ مارتا گالیاں دینا اینٹیں بھینیکٹا نہ ہو وہ تمام اسحام میں حبی عاقبل کی مثل ہے تو پرسب اسحام بھی اُکس میں یُوں ہی جاری ہوں گے .

ا قبول مگر غنی ماں باپ کا اُکس کے بھرے ہوئے سے انتفاع امام محدے دربارہُ صبی مردی اور اُس کا ببنی عرف وعادت اور بھتوہ بین ایس کی عادیت ٹابت نہیں اور منع میں بوجہ ندرتِ عندازوم حرج نہیں تو یہاں نکا ہز قول اول ہی مختار ہوناچاہئے واللہ سبی نہ' و تعالیٰ اعلم ۔

فَا مُنْ لا يها ل كم وه يا في تقرض مين أن كاغير نه ملا أركم خلط غير كي صورتين مين .

(9 مم" ما 40) كتبكيره معتده مين نفري بكر الرنايا فغ في حون مين سے ايك كوزه مجواا دراس ميں سے كي يا في مجداً سي حض ميں وال ديا اب أس كا استعمال كرناكسي كو حلال خرديا .

س میں طسے تموی سے درآیہ سے ذخیرہ سے اور میں میں طسے تموی سے درآیہ سے ذخیرہ سے اور اشباہ ابن ملک کی کتاب ہے) ذخیرہ سے ہے اور اشباہ میں (احکام الصبیان میں) اور صدیقہ ندیدیں شباہ در آفات اللسان کی بسیوی نوع میں) اور دور رک کتب میں ہے کسی غلام نیچے یا باندی نے حض کے باندی نے حض کے باندی نے وض کے اندام دیا تواس میں سے کچے واسی کے اندام اندان دیا تواس کسی کے لیار نہیں کہ اس حض

ين عن طعن الحموى عن المدراية عن في من المدراية عن المنتجدة والمنتية وفي غمر العيون عن شريح المهجمع لابن الملك عن الذخيرة وفي المنتجدة المدرية من احكام الصبيات وفي النوع المدرية عن الاشباط في النوع العشويين من افات اللسان وفي غيرها من الكب الحمان عبد اوصبى او امن من الكب المحوض وام اق

34

سے پانی ہے کیونکہ دوش کا پانی لینے والے کی مک ہوجا آ ہے توجب بیر مکب مباح سے مل گیا اور اس بیرتم میز ممکن نہیں تو اکس کا پیٹیا حلال نہ ہو گائی بعضه فيه لايحل لاحدان يشوب من ذلك الحوض لان الماء الذى فى الكوز يصير ملكا للأخذ فا ذااختلط بالماء المباح ولا يمكن التمييز لا يحل شربة أي

علا مرطح طاوی وعلا مرث می نے اسے نقل کرکے فرمایا انس عکم میں حرج عظیم ہے۔

اقول يهان بهت استثنا وتنبيهات مين :

ا ول مرادآب مباح غیر ملوک ہے تو عکم نہ سروعن کوٹ مل نہ وص سے نباص بلکوروں کو بالعموم عاوی ہے کو کنواں اگریہ ملوک ہوائس کا پانی ملوک نہیں کمیا تقت م تنحقیقه (بیبیا کو اس کی ہوائس کا پانی ملوک نہیں کمیا تقت م تنحقیقه (بیبیا کو اس کی ہوائس کی بالک اگر ماقل بالغ ہے ترجی بزار بار الس میں سے پانی بھر کر الس میں بیٹ دے کچھ میں اس کے مالک نے مباح کیا ہو بعدا خذ تصویر بھی ملک مالک سے خارج نہیں ہو آب کا کھا تا گھا تے وقت بھی میز بان ہی کی جگ پر کھا یاجا آ ہے تو بچھ اس بانی کا خارج نہیں ہو کا بیان آب کے باک میں بیانی کا مالک ہی میڈ ہو گا اور ڈال دینے سے اُسی کی جگ پر کھا یاجا آ ہے تو بچھ اُسی کی حالک ہی جائیگا۔

دوم ہماری تحقیقات بالاسے واضح ہوا کہ سرمیاح بھی مطلقاً آخذی ملک منیں ہوجاتا تو پانی کو مباح و ملوک کو شامل ہے کر وہمی سنترہ صربتی بہاں بھی بپیدا ہوں گی جو نابا نغ کے بھرسے ہوئے پانی میں گزریں فوصور تو میں وہ پانی اُس بھرنے والے کی ملک نہ ہوگا ملکہ اصل ماکب آب یا متناجر یا مولیٰ کی ملک ہوگا وہ اکر عاقل یا کے روالحجار فصل فی الشرب مصطلعے اب بی مصر ۲/۵

مصطفالبا بيمصر لك حكم كى شدت نے اس مسلد كوشتكل بنا ديا ہے كيونكوم و نواص كے ابتلار كى وجرسے بيم موجب سرج اور تنگى ہے جبكر ابتلا موام داعى يُسرواكسا في ب الله تعالى بي حساب رهتين نازل وطيئ فقها بركوم ريينهون في الله تعالى محفوق ريشفقت فزاق اورليسيميده اومشكل مسائل كومل فرمايا جس سدعوم الناس كيلئراك أي اورسهولت كي راه مجور بُونَي خانج المحروضا بريلوي ومصنعن نے اس مسلمی شدّت کومسوس فرمایا اورائمون فقها را مناف کے قوال کی روشی میں اسکا صل صفری ۱۳ پیرنو د بیان فرمایا جرکا نطاعم زرج فیل مج مسله مذكوره الروجناب وطهارت كانهيل ملكاسكا تعلق خطروا باحت سيست ، تام ماك يان مرتبس مان كم اختلاط كم مسلومين فقهار احان تحربيان كرده قواعد كي روشني مين اسكومل كياجا سكما بصواق فقها سنة ياكمياني مين غبس ياتي وكم في مصتعلق فرمايا كم را وق كرار مان من ص ملكنى مان وا المال والمرار والماق وفي عدد موجا را يدر كرا ق ملون الر فياست كالمنوا الماكي ہے ابدا شک کی بناریا تی یا نی کی طبات ز آئی ز ہو گی جکہ جمہور فقدائے ایسی صور میں تمام حرض حتی کر جس ملائی سے اس ملا پر بھی وضوکوجائز فرمایا کیرنکواٹی طبعی طور رسیال ہے اور مراؤں وغیرہ کا تحریب کی وجرسے یا ٹی ایک جگرسا کن نہیں رہتا ایڈا موض کے اقت حقوں میں نجاست پینچے نہ بینچے کے اُخمال کی دجہ سے باتی علمہ تمام یا ٹی کو بالیقین نجس نہیں کہ سکتے لیدا نجاست کا یقین زائل ہوجا رِياني كا صَلْ بِحَمْ مِينَ فَهَارِتْ إِنَّى رَبِ كَاسْ طَرْعَ حَرِضَ كَمْ بِرَصْدَ كَيَا فِي كِالْ قِلْرِقِيا مِا يَكُما، عِلْ قِي ياجر يُو فتها رَزام كه ضا بطرير نابا فغ نيخ كى ملكيت إنى كوقياس كرت بُوك مُداوره شكل مسلد كاعل واضع نهوجانا ہے، عزاقی ضابطہ نے نیٹر نظر جہاں نابا لغ نیخ کما با في دُا أس بَكِير كوهو الروباق تمام يا في كا استعمال ما عن مركا جيكتر وفقها كه ضابط كانت ابا مع كم باني وكي في مكرسميت تمام ياني مباح برگامصنف كى اصل عبارت بيلغصيل موجود ہے . عدالتنادسعيدى

بالغ نهيں تو البنتر ہي وقت عود كرے گی درنه اُس عاقل بالغ كی اجازت پر توقف رہے گا۔

سوم صبی کی خصوصیت نہیں معتوہ بھی اسی سے کم میں ہے کما تقدم ۔ حیا رقم حس طرح کلام علا میں بینے کا ذکر مثال ہے مراد کسی قسم کا استعمال ہے اسی طرح کچے یہی شرط وقت کی نام میں افراک میں دیور مال اور سے مصرف اوران میں الاس میں السور و میں السور و میں السور

نہیں کہ وض پاکٹویں سے پانی لے کرمی ان میں ڈالے یا حس وض یا چاہ سے لیا اس میں والیس دے یا وہ نا بالغ می اپنے ہا کہ کا اسس طرح مل جانا نا بالغ می اپنے ہاتھ سے ڈالے بلکہ مقصوداً سی قدرہے کہ مال مباح میں نا بالغ کی بلک کا اسس طرح مل جانا کر مُبدا نہ ہوسے تو ارکھنٹی کی بلک کا یانی اُس کے گھرسے لاکس شخص اگر چینوا واس کے ولی نےکسی کنویں یا مباح

وضين ڈول دياس كااستعال ابقائے آب فكور اجائز ہوگيا۔

بیتیج نلا ہرہے کہ بیعدم عواز ا دروں کے تق میں بوجہ اختلاط ملک صبی ہے خودصبی امستعمال کر سکتا ہے کہ وہ نہیں گرانس کی عک ما میاح یہ

منتصفتهم اُس كے ماں باپ بجی بشرط حاجت بالاتفاق اور بلاحاجت روایت امام محسد پر استعال كرسكتة بين توكل يده للاحد (كسى كے ليے جب أنه نئيں۔ ت) عام مخصوص ہے .

منفتم اگروه كنوال يا حض ترك كردين اوجبي بلوغ كو پينچ اوراً س وقت اس يا في كومباح كرف تواب

میشستم اگر و همبی انتقال کرجائے الس کےسب ورثہ عاقل بالغ ہوں تواب ان کی اجازت پردقت درہے گی اوراگر ایک ہی دارث ہے تواسے خود طلال خالص ہے کسی کی اجازت کی بھی حاجت نہیں۔

تنهم اگروه بانی کرصبی کی ملک سے اُس میں مخلوط موا با فی ندرہے تواب سب کومبات ہوجا تیگا کد ما نع زائل

- 135

دہم مستنسا بقد نعیٰ نا بالغ کے بھرے بڑوئے یا نی میں جوایک صورتِ جواز اُس سے اگرما ڈون ہو ور ندا اُس کے ولی سے فرید لینے کی تھی یہاں جاری نہیں ہوسکتی کہ ملکِ صبی کا پانی حب اُس آ ہب مبات میں ل گیا تا بل بیع زر باکہ مقدور انتسام نہیں۔

بار وہم آب مباح کی صرورت بھی اُس حالت میں ہے کہ بچنے کا اُس میں سے بھر کر اُس میں وُال دینا لیس کہ مباح پر ملک یوگ ہی ہوگی ورنہ ملک نا با لغ کا یا نی اگر کسی کے علوک یا فی میں مل جائے گا تو اُس کا است مال بھی حرام ہوجائے گا حتی کہ اُکس ما لک آب کو۔

ووارد الم ایک یا دونوں طرف کچه یا فی کی خصوصیت نہیں بلک کسی کے ملوک یا فی میں بچے کی ملک کا عرق یا دودھ یاکسی کے ملوک عرق یا دودھ میں بتے کی ملک کا یا فی یا جا ول میں جیا ول گیروں میں گیروں مل جائیں

جب بھی ہی حکم ہے کہ انس میں تصرف فود مالک کو بھی حوام ہو گیا قومستد کی تصور کو آ ہو فی جا ہے کہ اگر کسی تے مباح يا ملوك مين كسى غيرم كلف كى ولك اس طرح خلط بوعيك كرتميز نامكن بهو الريد ويُمنى كدشالٌ مباح غير ملوك يا في سے مبی یامعتوہ حریفیرا جرنے بھرا اور اگر وُہ کُنوا ں ہے تو اُس سے بھرکرا برنکال لیا اور اگرا جرہے تو نہ وقت مین ندوہ مباح معین نریمت اجر کے لیے لیے کا مفرندا س کے خوت میں لیا پھران صور توں میں اُس کا کو فی حصر اس میں سے فوال دیایا پڑاگیا توجب تک اُس غیر محلف کی میک انس مباح یا موک میں باق ہے اور وہ غیر کلٹ ہےاور ملک اُس سے منتقل نہ ہوگئ اُس وقت اُس غیر کلف یا مجال حاجت خواہ ایک روایت بربانی میں مطلقاً اُس کے ان باپ کے سواکسی کو اُس میں تفرون ملال نہیں .

ميزوهم حديث العبد والاصةمة ش بان العب، لا يملك و ان ملك فيكون

لماتكه لائه مالك اكسابه أه

آجائے گاکیونکرانس کی قام کمائی کا مالک اُس کا مالک ہی ہے۔ (ت) اقول ماكانواليذ هلواعن مشل

العاقل البالغ وببن الصبى والمعتوة و الرقيق فان الاول اذاملاً ملك فاذاصب أباح وهؤلاء كإبملكون الاباحة فلايحل بصبهم وليس المراد تأبيد المخرم مبل الے ال تلحق الإجائع مس هي له فقي الصبي اوالميعتوكاحتى يبلغ او يعقل فيجهزو ف الرقتي حتى يجبيز العالك المسكلف لحاضر حأكا اومألا اوببلغ الغائب اويبلغ الصبي

یں کتا ہوں فقہا سے یہ قرقع منیں کی جاسمتی هذا و انحا القصد ابانة الفرق بين الحيد atne مركز اتن مرى بيت أن ك ذبن مين نرآئي دراصل ان كامفضو د أزا د عاقل بالغ اوريي بيرقون اورغلام کے درمیان فرق کوظا ہرکرنا ہے ، کیونکد آزاد شخص حب یانی مجرے گا قرما مک سوجا سُرگاا ورجب بهائے گا تومباح کرفے گا، اور یدلوگ اباحت کا حق نهیں رکھتے ہیں، لہذا یا نی ان کے انڈیل وینے سے مباح نه ہو گااور مرادیر نہیں کرحرمت ہمیشہ رہے گی بلکریدالس وقت تک ہےجب تک لاس ما مک اجازت نہ و ہے و ہے ، چنانچ بجے اور بہو قوف کیصورت میں بلوغ یاعقل کی درستی کے بعداجازت وینے سے اس کا بینیا حلال ہوجائے گاا و رغلام کی صورت میں انس کے آت کی اجازت سے جم محلف حا خرہو

سيزويم : غلام اورباندى كيمسلدكو "ش" ف

يدكدروكيا بكرغلام يانى كاما كك نهيل بف كالوراكر مالک ہوگا ہی تووہ یانی اس کے مالک کی ملکیت میں

ك روالمخار

اويفيق المعتوة فيجيزوا

فى الحال ياف المال؛ يا عاسب بيني عائ يا بحيه الغ بوجاً يا ب وقوف عاقل برجائي، اوروه احازت دے دیں۔ دت

> جاروهم عدش من اشكالاتهانه لويبين متى يعل الشرب منة اه واشرت الى جوابه بقولى ما بقى فيه ذلك الماء لان المنعلاجله فأذاذهب ذهب

بإنزوهم قال وهل ثوفرق ببي الحوض الجادى اوما فى حكمه وبين غيرة

ا قول تعبرهم بالمعوض ظاهر في دكودة فان الجارى ليسمى نهرالاحوضا والاطلاق ليشمل الصغير والكبير وهسو الوجه فان الماء الجارى يذهب ذلك الماء يقينا فيزول السبب ولاكذلك الراكد-بهال بائے گا، توسبب وُمت زائل ہوجائيگا اور عظمرے ہوئے يا في كى يصورت نهيں - (ت)

> تشانزوهم قال وينبغى ان يعتبوغلبة انظن بانه لدييق ممااريق فيه شي من بسبب الجريات اوالنزح والايلزم هجوالحوض وعدم الانتفاع بداصلااه

چهاردیم : ش نفاس پربیاشکال محسوسس کیا ہے کہ اضول نے بدبیان نہیں کیا کہ اس کا بینا كب حلال بهو كا اهيم في اس كيواب كاطرف اشاره كيا ب اوروه يرب كرجب كك اس مي رماني

باقی ہے کیونکر مت اسی کی وجرے ہے جب پرخم ہوجا سکا نوح مت بیخم ہوجائے گی۔ دت)

یندرهواں ، کیا حض جاری اورجواس کے حكم ميں ہے الس ميں اور دوسرے يا نيول ميں اس سلسلمیں فرق ہے ۽ دت)

ىس كهنا ہوں فقها كا حوض سے تعبير زنا اس امرکوظ سرکرنا ہے کہ اُن کی مرا د طہرا ہوا یا فی ہے کیونکہ جاری افی و برا جاتا ہے وض نہیں کتے ہیں اور اطلاق چیوٹے بڑے دونوں کوشامل ہے وربہ بعقول وجرب كرنكرجارى يانى إسس يانى كرج كيينكاكا ب

سولھواں: فرما یاغلبۂ نلن کا اعتسبا رمجی کیا جانا چاہے لعنی مرکریا فی کے جاری رہنے بااس میں سے یانی کے نکا اے جانے کے باعث جویانی کم اس میں ڈالاگیا تھا اُس میں سے کھی کھی باتی زر ہا ورنم تو پھرومن كوسم شير بيشرك ليے خير بادكت بريكا - (ت)

> فصل في الشرب للمصطفح البابي مصر له روالممار 111/0 " at

اقول لاينبغى الشك في الجواز بعد النزح لياسيأت انعاالشأن فىجواز النزح وكيف يحل معران فيه اضاعة ملك الصب النصب في الاس في او الانتفاع به الاستى به نحونهم اوبستاك وكذلك الاجسراء وأن اسح ذلك الأن فلم لا يباح الشوب والاستعمال من سأس اذ ليس فبه فوق هذاباس نعم ان جري بمطرا وسيل فذاك حل من دون اثمر

يں كتابوں "حبب المس وعن كايا في نكل جا تو پھر واز میں کوئی شک نہیں میکن قابل فورا مرسے كرآيارس تمام يافى كانكال ديناجا رزي واس میں اشکال یہ ہے کرنکال کر اگر ہوں ہی بدا دیا جائے ترييكا مال ضائع برمائيكاا وركسى باغ ياكسيت وغيره كونكاديا علية ترأس سينفع صاصل كرنا لازم آئيگا ،اس طرح جاري كرك بها دينا بحي ورست. نہیں اور اگرانس سے یہ تمام کام کرنا جا کز ہیں توشروع ہی ہے اس کا بیناا در اس کو استعمال کرنا کیوں جائز نہیں ، اُس میں اس سے زیا وہ کیا

حرج تنا ؟ بإن بيصورت بوسكتي ہے كہ بارش ياسىيلاب كى وجہ سے حوض كا يا فى مبنىكلا تروہ بلاحرج حلال مجاريكا. مترحوال : فرمايا يرهكن ب كدنجاست كااعباً بالنجاسة فيحل الشوب موضو الميدين atn كيا المك وكالريب يا في كالكرينا جاكز بوكا أو كنوي كيماده دوسرى جيزون سياً سياني كيمارى ہونے کی وجہ سے بینیا جا کر ہوجائے گا ، گویا اگر انس میں

میں کتیا ہوں اکس رجواعتراض ہے وہ معلوم بوچکا ہے اور کل یانی کا نجاست کی صورت میں نکا انا برخلاف قیاس ہے تواس پر آ گے قبان كس طرح برسكة ب واورغالباً انهول في ان ابحاث كاطرف فليتأمل سے اشاره كيا ہے دت،

سمفدتهم فال ويمكن ان يعتبد بالنزح ومن غيرها بالجربان بحيث لوكان نجاسة لحكوبطها سرتها فليتاصلاه نجاست بجي برتى تواكس كى طهارت كاحب كم ديا جانا ، فليتا مل اهد (ت)

اقول عرفت مآفيه والنزم ف النجاسة معدول به عن سنن القياس فكمف بعتديه وكأندى حمدالله تعالىالى هذه الابحاث اشار بقوله فليتأصل

میں بھی ہم سب سے زیادہ اہم اس کا علاج ہے کرید پائی قابل استثمال کیونکر ہو سیوطمطاوی نے تو اتنا ذبا یاکہ اس میں حرج عظیم ہے سیدشامی نے جو علاج بنائے دفع اثم کو کافی نہیں ہوتا ؟

عارف بالدُسيدع لِلغَنَى نے اس بات کی طرف اشارہ كياكراس كاعل يدبكر الرولى اجازت دع ترجاز ہے پر ہات ا منوں نے آفات السان کی بسیوں فوع یں اس سئد کواشیاہ سے نقل کرنے اور اس کی علت بیان کرنے کے بعد کئی ہے جس کی عبارت ہم پہلے ذکر كرات بين اورظا سرسيب كد" مكرر كرو لي احازت دے دے اوراس کی شال یہ ہے کہ بچوں کے کوزوں سے یا فی بینا ولی کی اجازت ہی سے جا کز ہے، اور معهداذا اعطوة لاحداث اسى طرح دوسرى كى نے والى اشيار كامال ب ني جب وه كسى كودير - (ت) میں کہتا ہوں اللہ عبدالغنی پررتم کرے اور ېم پرېمى ولى كى ولايت صرف نظرى (كير كى كعبلائى ك ي) إولى كيركامال تلف نهير كرسكما ب اورند دو سرول کر دے سکتا ہے ایر بات ط شد بدكر تعرفات تين قسم كي بن نفع محض جيد كا سركا قبول كرنا، عا قل مي بذات ووسير قبول كرسكتاب اورايك وةحبرمين نفع كالجفي احتمال سياورنعقعان كا مجهی - جیسے خرید و فروخت اس میں و لی کی اجا زینہ حروری ہو گی اورسرا سرنعقعان و الی بات جیسے طلاق' أزاد كرنا اورسبه كرناء تواس كي صحت كى كوتى صورت نهیں، ولی کی اجازت ہے بھی نہیں، اور یتعبیری قسم ہی میں شامل ہے۔ اُن کو بیسہواس لیے لاحق ہوا کہ ما تن نے طراقتم محدریا می من عنه کے سوال کو ذکر کیاہے يهر بر افط كه بي "حومة السوال لا تقتص على السال الإستقام على

واشام سيدى العارف بالله عبد النابلسى قدس سرة فى الحديقة الح ان تفريحه باذن الولى حيث قال في النوع العشوبي من أفات اللسان بعد ما نقسل المسألة عن الاشباه وعللها بماقد منا مانصه وظاهرة الاان بأذن الولى قسال ونظيره عدم حل الشرب من كيزان الصبيات الاباذت الولى وكذبك في أكل م اقول محمالله سيدى ومحمنا به انما الولاية نظرية وليس بدولي اللاحت ماله وكان يأذن به غيرة كيف وقدتقر الهالتعموفات ثلثة نفع معطف كعبو العباة فيستبديه الصبى العاقل و دائربين النفع والضرركالبيع والشراء فيحتاج الے اذن الولى وضوير محض كالطلاق والعتاق والهبية فلاوجه لصحته ولاباذن الولى وهذامن الثالث ووجه هذاالسهو منه سحمه الله تعالى قول الماتن في الطريقة المحمدية جيث ذكرا لسؤال المنهى عنه تُعرقال (حرمة السؤال تققير على المال مِل تعم الاستخدام خصوصا اذا كان صبيا اومملوكا للغير اماصبي نفسه

نكنيرسي موقوف نهيس بلكا ببني سيكسى خدمت كاكمناجمي سرام سوال مین اخل بے خصوصاً دوسرے نا بالغ نیے یا غلامت اگر کسی کا اپنا کیہ ہے تو باپ اس وا دا اور دا دی کے لیے (اکسی کا بنا کیہ ہے تو باپ ماں وا دا اور دا دی کے لیے فيجوز) للاب والامر والحبدة داستخدامه (نكان) المستنغدم (فقيرا) لاقدى ذله على شراء خادم اواستئجاره لين والا (فقيربو) خادم ندخريد سكتا بوياكسي كر داواسماد متهذبيبه وتأديبه بخلاف سغدامه ملازم ندر کوسکناً ہو دیا بچیکی تہذیب وترسیت کا ارادہ مملوكه واجيره ونروجته في مصالح البيت ہومگراس شرط میں غلام امرو ورا بیری سے گھر کا کام کاج کرانا وتلمية في تعليم قران اوعلم اوصنعة شامل نبير كران سے بغير احتياج كے كركاكا الين جا زہاد شاگرد سے خدمت لین درست شلاً طابعطم سے قرآن کھلنے باکولً (باذنه) يعنى برضاة (الكان بالغااوباذن علم سکھانے پاکسی حرفت کے سکھانے کا کام یا جائے واسکی مرخے سے وليهانكانصبيا) فان الصبى محجور علييه من التقبوت في ماليه في منافع نفسيه اگروہ یا لغ ہے ورنداس کے ولی کی رضامے اگر وہ بجتیہ الاباذن الولى أه ملتقطا مزيدا من شرحه ہے) کیزنکہ بحیرا پنی منفعت کے بیے بھی لینے الیں م حمد الله تعالى فالأذن الذي ذكري ولی کا اجازت کے بغیر تصرف نہیں کرسکتا ہے احد العاتن في استخدامه عداء الى ماله و ملتقطائب اورشرح سے اضافہ ہے تروہ اجازت جب شتّان ماهمافان في الاول تُقْعَهُ مُسنُ كادرات عياب عاشدامين ترت رح ف تأديبه وتهذيبه معضوراستعمال اس كومال مكر عما ديلي اور دولون مين بهت فسنسرق فكأن عن القسم الثياني فجائر بإذن الولمي ب، كونكرىمىلى صورت بين الس كا فقع بي كراس كى بخلات الثَّالثُ والـذي أفاد من حـل تاديب وتهذيب بي جبكداس سے كام كوانے من الشوب من كوز الصبى و أكل ما معـ ه با ذ ن ضرر کلی ہے، تریہ د و کسسری قسم میں د اخل ہوا' الولى- (ت) اس لیے ولی کی اجازت سے جا کر ہوگا ، جب تنسرا ایسانہیں ہے، اور عبن کاانہوں نے فائدہ ویا ہے وہ کیے کے گوزہ سے پانی پینے کا جواز ہے یا جوچیز بچرکے یاس ہاس کے کھانے کا جواز ہے ولی کی اجازت ہے۔ دت)

عله ناظراً الى قوله اذاكان صبيا او صلوكا اس كوّل اذاكان صبياً او صلوكا لاغير كى طرف للغير ١٦منه غض له درم) نظر كرة بوك درت)

ل مدیقه ندیه النوع الشرمیمن افات اللسان نورید رضویه فیصل آباد ۲۹۶/۲ کله صدیقهٔ ندیهٔ النوع العشرون من افات اللسان نورید رضویه فیصل آباد ۲۸۸/۲

فاقول محله اذاكان الماء والطعاكا للولى اعطاها الصغير على وجه الاباحة دو الهبة فحينتن يكون للولى ان يأ ذن لمن شاء ابتعائهما على ملكه بخلات ما اذاكان الشيئ ما منوكاً للصغير فلا معنى اذا لا ذن الولم باستهلاكه من دون عوض وقد تقت مت مسألة الذخيرة والمنية ومعلج المهابة في ماء جاء به الصبى من الوادى لا يجبون لا بديه الشرب مند الا فقيرين و

قریس که به بنون اگر پانی اور که نا دلی کا ہے
ادربطورا باحت (نه بطور بہر) اس نے بچ کوئے رکھا
ہے توالیے صورت میں ولی کسی کو بھی اجا زت وسکنا
ہے ، کیونکرید و وچزی اب بھی ولی کی ملکیت میں اتی بین
یدائس صورت سے منتقف ہے جبکہ یوا مشیار بجب کی
ملکیت بیں بہوں توالیسی صورت میں ولی کا اجازت کا
کو تی مول ہی پیدا نہیں ہو ناہے کی نکالیسی صورت میں ولی ک
اجازت صغیر کے مال کو بنیز عوض ان کو کا لازم کی گاا اور چارز نمیل کو
وری مغیرا ورمعراج الداری کا مسئد گرز دی کا ہے کہ
و نمیدا ورمعراج الداری کا مسئد گرز دی کا ہے کہ

بچروادی سے جوپانی لائے اسس کو والدین کے لیے بنیا جائز نہیں گئے اس صورت کے کروہ فقیر ہوں۔ (ت، عرض سید مشکل ہے اور انس میں صرورج ہے اور جرج مدفوع بالنص ہے۔

بإبالشرب

وبعد تعتیم بااس میں سے مجد مبریا صد قد کرنے سے سب پاک ہوجا سیگا کہ سرایک کے گا ممکن کرنا پاک دانے دوسرے عصییں رہے یا گئے ہوں ، یُر می بیاد ریز نایا کی نقیں ہے اور عجم معلوم نہیں یا یا د نر رہی اور تخری کسی طرف نہیں پاتی کمیں سے پاک کرنی علیے پاک ہوجائے گی کداب استعمیق مہم کی بقامیں شک ہوگیا اور سب سے زائد وہ مسلاب كم محرر مذبب المام محدرضى الله تعالى عنه في سيركبرس ارث وفرما ياكم مفايكة علوق كي اتنا معام بيم كم الس بين ايك ذمى ب الكائم بهيانة منين أن كفار كا قبل حام ب إن اكر أن بين سطعين على جائي ياكو في قبل وا قاب باقیوں کافل جائز ہوگیا کہ وہ نفتین مجہول اس شک سے زائل ہوگیا۔

الس كتحقيق الرابيم على ففنيدين بهت اعلى اورمنيطريق يركى ہے جس كو ديكھنا ہو وياں ملاحظيہ کرے ، یہاں اکس کی حرف یہ عبارت نعتسل کرنا كا في بوكى" الركيرك كاايك كذاره ناياك بوكيا مكر ميكول كياكدكون ساكنارا بي قرتح تحرى كوكيا بالحرى ایک کنارہ وحولیا تو کیڑا پاک ہوجائے گا" کیونکہ گرے میں اصل طهارت ہے اورجب ایک مخارہ وصولیا تواب نجاست کے ہونے بین شک ہو گیا' كيونكر جوحصدد حوياكيا ب السسيس امكان ب كروي بموجونخس تفا، نوشك كى بنياد يرنجاست كاحكم نهيس نگایاجائیگا، السبیحا بی نے شرح جامع کبریس ایساسی لكما ہد، فرماياكد ميں نے اپنے مشيخ تاج الدين احد بن عبدالعزيز كوفوات بوك سناه واس كوسيركبر ك السمسندرقيالس فرق تے كم اگرىم نے إيك قلعرفع کیااوراس میں ایک ذمی ہے مگرمعلوم نہیں کہ

وقد حققه العلامة ابراهيم الحسلبي الغنية فافادواجاد وعليه محمة الجوادؤ فراجعه فانه من اهم مايستفاد يؤ ويكفينا منه هنا قوليه تنجس طرف من الثوب فنسبيه فغسل طرفامنه بتعوا وبلا تحوطهم لان بغسل بعضه مع ان الاصلطهام ة الثوب وقع الشك في قيام النجاسة لاحمال كون المعسول محلها فلايقضى بالنجاسة بالشك كنا اوم ده الاسبيعابي في شوح المجامع الكسبيو قال وسمعت الشيخ الامام تاج الديوح بن عبد العزيز يقوله ويقيسه على مسألة فالسيرالكبيوها وافتخنا حصنا وفيهعروي لايعن لايجوز فلهم لقيام المانع بيقين فلوقتل البعض اواخرج حل قتل السباني للشك في قيام المحسوم كذاكهنا. کو ن ہے ، توانس قلعہ کے دوگوں کا قتل جائز نہیں ، کیونکہ لفین کرنے کا مانع موجو دہے ، اور اگر تعبض کوقتل مرقبالگیا

يا نكال دياكيا توبا في كوتل كوناجائز بي كيونكه مُؤرم كي موجو دلي مي شك ب . (ت)

حب یہ قاعدہ نفیسہ معلوم ہو لیا یہ اس کھی اُس کا اجرا کریں جبنا پانی اُس نا بالغ نے ڈالا ہے اسی قدّیا اُس سے زائد اُس حوض یا کمنوں سے تکال کو اُس ناتج کغ کو دے دیں یہ دینا یقیناً جا کر ہوگا کہ اگر اِسس میں جکہ عبی ج توصبی ہی کے پاسس جاتی ہے بخلاف بہا دینے یا ڈول کھینچ کر مھینیک دینے کے کہ وہ جک صبی کاضا کے کرنا ہے اور یہ جا کر شہیں اب کہ اُس قدریا زائد پانی اُس صبی کو پہنچ گیا اُس کے ڈوالے ہوئے پانی کا باتی رہنا مشکوک ہوگیا تو وہ یقین کرموضع عجول کے لیے تھا زائل ہوگیا اور چین و چاہ کا باقی یا فی جائز الاستعمال ہوگیا ۔

تُنحر ا قول الس پرواض و بیل مثلیات مشتر کمشالاً گیموں وغیر میں دارث بمبرکا بنا حصد دارست نابائغ کے جصے سے جدا کر لینے کا جواز ہے اور الس کی تیقیس ماکز ومقبول رہے گی اگر نابائغ کا حصد اُس کے لیے سلامت رہے تلف نرہومبائے جامع العفولین میں فقا وی ادرجا مع الصفار میں وَنچوسے ہے :

کوئی کمیل یا موزوں شے حاصروغائب کے رہا یا بالغ اور بچرے درمیان مشترک ہے تو ما صریا بالغ نے اپنا حقد نے بیاا وراکس کی تقسیم بلاخصم نا فذ ہوجائے گی مبشر طبیرغائب اور بچرکا سحصہ لجاتی رہااوراگر سخائیل کیا تک پیٹھے سے قبل ہی وہ حصہ بلاک ہوگیا تو

كيلى اووزنى بين حاضروغائب او بين بالغ وصبى اخذ الحاضر او البالغ نصيب فانحا تنفذ قسمته بلاخصم لوسلم نصيب الغائب والصبى حتى لوهلك ما بقى قسبل ان يصل الى الغائب اوالصبى هلك عليم الم

ان کاحصہ ہی ہلاک ہوگا ۔ (ت)

ک اگر کیے مائے مباح سے جو لے گا مامک ہوگا تو یہ پانی کد کوئی شخص کنوس یا مباح حصن سے مورکزابا نے کوئے گا اپنی ملکہ ہوگا اورا یک شفے پر دوملکیں عجع نہیں ہوسکتیں تو یہ پانی مبک عبی نہ تھا بچھراس کے نکلنے سے مبک عبی کا سمل جا ناکیؤنکر محمل ہوا۔۔

ا قول جبراس پانی میں ملک صبی محلوط ہے تواب مائے مباح نہیں مائے محفود ہے بھرنے والا الس کا مالک نہ ہوگا کہ جبر بھرنے والا اُس کا مالک نہ ہوگا کہ جبر بھرانے والا اُس کا مالک نہ ہوگا کہ جبر بھرانے والا اُس کا مالک نہیں ہوسکتا اور دوم ہے قربروگا اور ملک شک واحمال سے ثابت نہیں ہوسکتا وہ احمال تائم رہا کہ یہ وہی پانی ہے جو ملک صبی تھا ما امر غفر لہ دم)

سلّه اقول بلكراگرخود نابالغ نے دوبارہ أتنايا أس سے زائر پانى الس سے بعربيا تواب يجى رفع مانع ہوجانا چاہم كراگرچونا بالغ كے ليے پانى فمنوع نهيں جديبياكر تنبيد پنج ميں گزرا اور وہ جدوبارہ مجھرے گا خردراس كا مانك ہوگا مگر يراُس احمّال كا مانع نهيں كداس باروسي پانى آيا جواس نے پيلے ڈوال ديا تفااور ميں احمّال فع منع كولس ، وافتہ تعالیٰ اعلم ١٤ مند غفر له دم) سل جامع الصغار مع جامع الفصولين مسائل القسمة، اسلامى كتب نرا بى الله على الله ا مل سرب کربہاں بھی ملک صبی البسی ہی مختلط بھی کر تُبدا کرنا مکن نہ تنا اور بالغ کو اسس میں تصرف نا روا تھا۔ بقد رسفنده سبی اُس میں ہے امگ کر وینا حصد صبی کا جدا ہرجا نا اور بالغ کے لیے جواز تصرف کا سبب ہوا۔

أ قول ولا شكان الماء على بمعنان اجزاء دلا تمقاوت وبه جزم كثيرون كما في

الخيرية من احياء الموات في الولو الجية

وكمثيرمن الكتب لوصب ماءس حبل كان

اقول اورائس میں شک نہیں کر پانی مثلی ہے بعنی اس میے کدائس کے اجزادیں تفاوت نہیں ، اوربیت سے مشائخ نے اسی رِجزم کیا ہے، جیسا کہ

بہت میں سبین ہے، ارسی مس کے سعیہ پائی گرادیا تواس سے کہا جائے گا کہ مشکا بھرے کیونکہ مٹلے کا مالک یا فی کامجی مالک تھا' اور یا فی شلی اشیار

یں سے ہے تووہ اس کے شل کا ضامن ہر گا احرا گریز

atne معده فرالدُ العلم المحيط الحيط الدر فعالى رشيدلدين بين سے كويا في الوصنيف اور الورسعة كے نزدك

یں ہو دیا ہے۔ قیمت والی چیزہے اور اس میں مخلفات ابی العاسم العامری سے آبویوسف سے اجعنیدفتہ سے ہے کرمانی

من مری سے بولی سے اور میں اس کا نکیل ہے نہ وزنی ہے - طماوی نے فرما یا اسس کا مفہورے کہ از کالعف ، لعف سے سے انہ ہیں

مفہوم بیہ کم یا نی کالعفن، بعض سے سیانہ سیں جاتا ہے اور محدر حمد اللہ سے روایت ہے کم پانی

کیلی ہے اور خلاصہ پر کہ پانی کو الگ کیا جا سکتا ہے جیسے مٹلے میں ، مبکہ زیادہ ہے کیونکہ لبساا و فات کھانے فى الحب يقال لداملاً الماء فان صاحب المحب مالك للماء وهو من ذوات الامثال فيضمن مثلة اه وانكان قيمياً لانه لا يجال ولا يونه ن كما فى الخيرية من البيوع عن جامع الفصولين عن فوائل صاحب المحيط وفياً وى سشيد الدين الماء قيمي عن من المي عن من المي يوسف مرضى الله تعنال العامري عن ابى يوسف مرضى الله تعنال العامري عن ابى يوسف عن ابى حيفة الماء العامري عن ابى يوسف عن ابى حيفة الماء لا يكال ولا يونه و قال الطحاوى معناه لا يباع بعض وعن محمد مهمه لا يباع بعض بعض وعن محمد مهمه الله تقال الماء مكيل اه و بالجملة لا شك الله يقبل الا فران كالحب بل ابلغ فر بسا

تتفاوت قليبلاحبات طعام واحد بخلان

كايك بى چزىك دانون مين فرق بوتا بيكن يانى ك قطرات مين منين بوتا . (ت)

ارد ارما ارمار له فآدی نیریتر فصل فے الشرب کله ۱۷ مکتب البیوع

قطرات ماء واحد.

شم ا قول يه طريقة الم سے بچنے کو ب اور اگر بغیرانس كے كوئى شمض نا دانستہ يا ديدہ و دانستہ برا ۽ جها است خواہ بي روا سي احكام شرعيت أس أس سي أمنا يا في يا أس سه زايد بحركرك بي قو اكريد وه كنه كار مهوبا في يا في جائز الأنعال موكم اكم أتنا تكل جان سي وص وجاه مين أس كى بقا يراقين نرواكما قال محمد لا يجوز قسلهم فلو قسل البعض حل قسل البائي المجيد المام محد فرائة بين ال كأفتل جائز نهيل الرابط فل بوجائي ترباقي كاقل جائز بوكا . ت) منبيراقول بيس عيامي نامر بواكر مريان زخرور زكا في الرضي كايا في أناقيل تماكر يك بين على سكة بعد تو جربان كى عاجت نيس - اوراڭرا نناكيرتنا كد بيتے خروج پرجربان صاد ن أيا ہے الس ميں ند محطے گا نوبرجريان كافئ نبير جب يك انس در تكل نه جائے .

اقول وبه فارق النجاسة لان نروال

وصفها وحصول ضدها بالجسريان لمعنى فيد

وهوانه لايقبل النجاسة بحكم النص وما

قام به طهر بعضه بعضا ولايلزم منه حل

الانتفاع بهلك الصبى فلابدمن خروج فدد

الغمة على احسن وجه مطلوب، و الحمد لله

سبحثه كاشف الكروب، والصاوة والسلام

على اكوم مجبوب، وعلى اله وصحبه هداة

میں کہتا ہوں ا دراسی وجہ سے نجاست سے ور ہوگیا، کیونکرنجاست کے وصف کا زائل ہونا اورجاری رونے کی و جراسی فندکا مال برا ایک عنی سے ہے جرکا مقدی يه ب المحكرود وصعف لعنى جريان نجاست كوقبول نبیں کر اہے ، کیونکرنص میں رہی ہے ، اور جواس کے المصبوب ، هذا ماظهر لى وقد الكشفي بم atnet الما الافام الماس كالعف في بعض كوياك كروياي اوراس سے مدلازم نہیں آناہے کر کم کی ملک سے نفع حاصل رُناجا رُنبو، زُجِنابها ہے اُس کی مقدار میں علن ضروری ہے ، یر کجٹ وہ ہے جو مجھ پرظا سربوئی اوراس سے عمدہ طور پر ریشانیاں دُور پر گئیں۔ اللہ تعالیٰ کھیے

القلوب، أمين ـ حمدہے جومصیب توں کو دُورکرنے والا ہے اور اس کے محبوب ترین پراور انسس کی اَ ل وصحابہ برصلوۃ وسلام ۔ این ' الحدملة نمبر ٣٣ سے يها ن بحك ابالغ كے ياتى كا ببان جم تعنيل دلخفن سے ہواكما بوں ميں أس يرحين سطرون سے زائد نرطے گا۔ ممکن ہے کراسے رسالہ ستقلہ کیے اور عطاء النبی لافاضة احکام ماء الصبی

الم ركبي ، ولتُدالِحد - رسالهُ منيرعطا رالنبي لا فاختراحكام ما رالصبي تمام بوا -(4 4) جن یا فی میں مائے منتعل کے واضح قطرے گرے خصوصاً جبکہ انس کی دھار مہنی جب یک مطہر

يا في سيم رب بال بوجر علاف بيا مناسب زب جيكرده جينيس وضوعتل كرت مين مزيري بون -وذلك انه روى الافساد مطلقا وان قسل يراس كي كرمستعل يا في كه بارك مين إير وايت

الاما ترشش في الانا ، عندالتطهي فهوعفو بي ممنعل مطلعًا نواه قليل مو، يا في كوفاسد كرديه

ال غنية المسئل فروع من النجاسة مسيل أكبتري لا يهور ص ٢٠٠٧

مرطارت ك وقت ج يجيف يا في دا ك برتن مين رث تو وہ معاف میں ما كرس قارم ندائے ، ان جينيوں كے بارے میں اطلاق کا عتبار منہیں ہوگا حالا کد بدائع میں انس کو فاسد کها بنه اور ایک روایت مس کشر کو فاسد کرنے والا کہا گیا، پھرکشر کی تعرفیٹ میں وو تو ل ہیں ، يا قوياك يا في مين وه نما با ل طور رمعلوم مو يأمستنعل ياك يا ني من بهدكرد اخل مو، محتر آمام قاطني فا ن كي نُرت جامع صغیرس ہے کہ دھون اگر کم مقداریس یافی مس را تر یانی کوناسدنہیں کرے گا ہی حضرت ابن عباسس رحنی اللہ عنها سےمروی سے نیز ضرورت کی بنا پر قلیل معاف ہوگا۔ اب انہوں نے قلیل کے بارے مس بحث کی ہے۔ امام محدسے مروی ہے کہ اوستعل یانی کے عصفے سوئی کے سورا خے رار ہوں وقلیل ہے اورآمام رخی رحمدا مندنے فرمایا کر اگریا فی میں نے کی جار نمایا معلوم بروکشرے رز قلیل ہے جیسے بم کے قطرے ، اس مفرق كوزبرالروض مين نقل كيا ہے، اور خلاصه ميں ہے ك الرُّعِنْ يَحْفُ سے عنسل کرنے وقت اپنے برتن میں جینیظ يرامك توالس سے يانى تجس نر ہوكا - اگرف الدب كرين میں بڑا تو بھر برتن کایانی نایاک بوجا سی اعام کے وض كا بحى بيكم ب - اورامام محدك ول كرمطاني س صورت میں ناپاک نرہوگاتا وقلتیكم معلوب نر بوجائے

دفعاللحرج ولاعبرة لمن اطلق وقد نص في البدائع انه فاسك وروى الافساد بالكشير ثم الكثرة باستبانة مواقع القطر ف الماء الطهودامان يسيل فيه سيلاما قولات ففي الجامع الصغير للامام قاضى خان انتضباح الغسالة فى الماء اذاقل لايفسد السماء يروى ذلك عن ابن عباس مرضى الله تعسائي عنهما ولان فيه ضرورة فيعفى القليال و تكلموا في القليل عن محسمد ماكان مثل رؤس الإبوفهوقليل وعن الكرخي انكان ليستبين مواقع القطرني الماء فكشير وانكان لايستبين كالطل فقليل اه نقله في نه هوالروض فالحلاصة جنب اغتسل فالتصح من غسله شى فانائه نم يفسد عليدالماء اما اذا كان يسيل فيه سيلانا افسده وكذ احوض الحمام على هذاوعلى فول محمد لا يفسده مالع يغلب عليه يعنى لأيخرجد من (لطهورة اه تمع علله بعضهم بان الماء مفروض راكدا قليلا منلا ينتقل الماءالمستعمل الواقع فيه من موقعه اليه اشاس في وجيز الكردر اذيقول التوضى سن سردابه لايجوش كان

له بدائع الصنائع طهارة حقيقية سيدكميني كراچي الرمها ك جامع صغير للقاحني خان كه خلاصته الفقاد كالهنتة المالمستعلى فوكلته ولكنت والرم یعنی ایس کوطهوریت سے نہیں نکا نے گا اھ کھرلعض نے

ينكري الاستعمال أه

اسس کی وجہ بیان کرتے ہوئے کہا کرج یا نی فرض کیا گیا ہے وہ عظ<u>ہرا ہوا قلیل ہے تومستعلی پا</u>ئی جوانسس میں گوا ہے اپنے گرنے کی جگرسے انسس کی طرف منتقل نر ہو گا۔ امام گورری کی وجیز میں اسی صورت کی طرف اشارہ کیا ہے ، جب انھوں نے یہ کہا کرچیو ٹے توضین وضور کرناجا کر نہیں کیونکہ یہ پائی دو بارہ انستعمال میں آنا ہے او

و سرن ہو سیسے میوند برپای دو بارہ استعمال میں امام ہے، میں کہتا ہوں انگویہ قول کرنا لازم ہوگا کر اگر سب میکو پر پانی کو حرکت دے یا ہم د فدخسا لد کی بجا ئے دوسری جگہے کی مطلق پانی کا ہم جنس ہونے کی وجسے کماکوستھی بانی مطلق پانی کا ہم جنس ہونے کی وجسے اس میں فنا نہیں ہوگا اوراس کے کل میں اثر کرے گا کیونکہ وہ تم ہے بخلاف دودھ یا بکری کے بیشیاب کیونکہ وہ تم ہے بخلاف دودھ یا بکری کے بیشیاب کیفول امام تھی کیونکہ وہ اس کی طہارت کے قائل ہیں اس طرح مستعمل پانی کے بارے میں یہ انتقادت ہے لیکن

اقول ويلزمهم التجويزاذ احوك الماء عندكل غرفة اواغترف كل مرة من غير صوقع الغمالة و أخرون بان الهاء المستعمل من جنس المطلق فلا يستهدك فيد فيؤثر في كله نقلته بخلاف اللبن اوبول الشاة على قول محمد بطهاس ته هكذ الختلفوا والصحيم المعتمد فى الهذهب الاعتباس بالغلبة فلا يخرج عن الطهورية ما دام احثر من المستعل هدو

المذى اعتمده الدعة وصححه الدنكة المعلمة على المنافية على المناوية المنافية المناوية المس من غلبركا اعتبارت المناوية المنافية على المنافية المناوية المنافية المناوية المنافية المنافية

رہے گا ایبی اُمت کامعمول اور ائر کوام کامیح کو دہ مسلک ہے۔ (ت)

ير ۶۷ وُه پانی نظير ميں شئ غير کا اصلاً خلط نه تھا يا تھا ٽو آب غير کا نه غير آب کا ۔ اب وه پانی بہر جن ميں غير آب کا خلط ہے ۔

(44 و ۹۸) وه بانی جس میں آب دہن یا آب بینی لعنی متعوک یا کھنکاریا ناک کی رزش پڑھائے

اس سے وعنو جا رُز مگر کررہ ہے ۔ فقا وی امام قاضی میں ہے :

الماء ا ذا اختلط بالمغاط او بالبزاق جاذب اگربائی میں مقوک یا ناک کا پانی کرے تو اس مے ضو المتوضو و یکن ہے۔ ان ک

جو د فیلود بر (**۹9**) وُه پانی جس مین منی دیما ، کیچ^{و ک}سی قدر مل جلئے جب بر*ک اکسس* کی روانی باقی تہوا عضا پر مانی کی

له فتا وی بزازین نوع فی الحیاض نورانی کتب خاندیشاور سهر ۲۰ کله فتا وی تحاسی خان فصل فیما لایجزبه التوضی نوککشور نکھنٹو ۱۸۹

(• 4) یومیں ابلے کا یا فی اگر پر کتنا ہی گدلا ہو اگر پیر رنگ کے سائند مزہ بھی بدلا ہو اگر رہتے مٹی کے سو ایکھ مجى بهاكرلايا بوجب كك نجاست سے دنگ يامزه يا بُون بدك ـ

(1 4) يوميل ود نديال جو برسات ميل كدني موجاتي ميل - امام مك العلمابدائع ميل فرمات ييل : نوتغيد الماء المطلق بالطين أو بالتراب يجنى الرمطلق يا في كير يامثى سے تبديل بوكيا تواس سے وحنوجا تزيي - (ت)

التوضوية

محقق على الاطلاق في في بي فرمايا :

سيلاب كاياني جس مين كبيرط كي أميرش مواُس مصفع جائز ہے ابشرطیکہ اس میں یانی کی رقت غالب ہو اورار کی کی غالب ہو توجائز نہیں . رت)

لاباس بالوضوبماء السيل مختلطا بالطين ان كانت م قة الماء غالبة فا نكان الطين

جو سرہ نیرہ میں ہے : خصه بالذكر لاندياتي بغشاء واشعبار و

بطورخاص المس كو ذكركباكيونكدسيلاب ك ياني بيس مراكبيل ورخت اورية وغيره بمي بسركر أت بين

اوراق سے وجز کردری میں ہے ،

سيلاب كايا في الراتنا رقيق بهوكم اعضاء بربتنا بهو تراس سے وعنوجائز ہے۔ (ت)

هاء السبيل لورقيقا ليسبيل على العضو يجون التوضى بياسي فیدمیں ہے :

يحوثرا لطهارة بماءخا لطه شئ طاهسر فغيراحدا وصافه كماء السمد والماء الذى اختلط به الزعفران بشرط ان

اس یافی سے طہارت ما رُزہے جس میں کوئی پاک پھز مل گئ ہواور الس كے اوصاف ميں سے سے ايك وصعت كوبدل دبابهو بييسيسيلاب كاباني اوروم ماني

> ك بدائع الصنائع سعيدكميني كراجي المارالمقد 10/1 له فح القدر باب الماء الذي كوز الخ 10/1 سه جرة نيرة كأب الطهارة ابدا دیہ ملتان 11/11 نوع المستنعل الخ للمه فتأوى بزازيةمع الهندمة بشاور 1./4

جی میں زعفران فائمیٰ ہو، لیٹرطیکہ اجز اے اعتبار سے غلبدیا فی کو بی ہواوراس سے یا فی کا نام سلب نہ ہوا ہوا وریہ کہ رقبق ہو، تواس کا حکم مطلق یا ڈکاہے۔

"المعد" سيلاب كو كتيّ بين اور اس كوبطور خاص ذكر کرنا اس لیے ہے کیونکہ سبیلا ب کا یا نی کوڑ ا کرکٹ مجى سائقدلانا ہے مگر يركم ان كا قول أاس كاوما میں سے کسی ایک کوبدل دیا" اور ان سے پہلے قدوری بھی اپنی مختصب میں یہ عبارت ل بھے ہیں انسن سے معلوم ہوتا ہے جواز اس صورت سے مقید ہے کہ حب صرف ایک وصف بدل علئ الس وقت يركين كي خرورت نهيس مر مشرطیہ ہے دہیں تی کو ہوا جزاء کے اعتبارے'' اوراس سے یانی کا نام سلب ند ہو، اور پر کر رقیق ہو، با وجود یکه ان کا قول لبشرطیکه غلبه اجزاء کے اعتبار سے یانی کوہو، یہ دوسرے سے بے نیاز کرنے والا ہے، جبیباکہ فاہر ہے واس بیے کر ملنے والی ندکورہ شے یا فی کااگرمرف ایک ہی وصعت بدلے تو وہ پانی کے اجزار برمال نرم گی ماکداس سے احترا زموا وراس کوشرط کیا جائے اھا۔ (ت)

يس كتا بول أول احد عص تعبر كرف يركام آگے آئیگا، اور پھرمہ دلیل کا فی ہے کہ زعفران جو یا فی کے تینوں اوصاف تبدیل کر دیتی ہے، اور اسی طرح سيلاب كراس سي مجيى دو وصف بدل ماتيم

يكون الغلبة للماء منحيث الاجزاء ولم يزل عنداسم الماء وإن يكون دقيقا بعد فحسكمه حكم الماء المطلق عليرس سے ا

المدالسيل وانما خصه بالذكر لائد يجئ بغثاء ونحوه الاان قولد غيراحداوصاف و قدسبقه الى هذه العباسة القدورى في مختصره يفيدان الجواز مقيد بمااذ اغبروصفاواحدا لاغبره حينئذ لايحتاج الىان يقول بشرط انيكون الغلبة للماءمن حيلت الاجزأء ولسم يزلعنه اسمالهاء وان يكون مرقبقا بعدمع ان قوله بشوط ان تكون الغلبة للماء من حِيثُ اللَّهِ جَوْاء مَعْنَ عَنَ النَّكُونَ كَيَا أَهُوطًا هُرَّا لان المخالط المذكور ا ذالم بغييوسوى وصف واحد لا بكون بحيث يغلب الماء من جيث الاجزاء ليقع الاحترائرعنه ويجعل شرطاأة

اقول او لاً سياقي الحلام ان شاء الله تعالى على مقتضى التعبير باحد وحسبك ان الزعفران يغيراوصات الماء الشكثة وكذاا لسيل ربها يتغييرك وصهان اور کھبی تمام اوصاف عبی تبدیل ہوجاتے ہیں۔

دوم ؛ پانی میرکہ بی السی چیز ل جاتی ہے جو صرف ایک وصف میں اُس کے مخالف ہوتی ہے اوراسی ایک وصف کو بدلتی ہے خواہ اجز ارک اعتبارے وُہ پانی سے زائد ہی ہو،ایسے پانی سے بالا تفاق وضو باطل ہے ، لہذا " ایک وصف بدلنے" کا ذکر اکس قیدسے بے نیاز نہیں کرتاہے کرپانی کا اجزاء کے اعتبار سے غلبہ ہو، جبیا کہ وملم رحمہ اللہ نے اکس کو ذکر کیا ۔

سوم ، بعض چزی اجزالا کے اعتبار سے پی پرغالب نہیں آئیں اور اس سے پانی کا نام سلب موجاتا ہے جیسے زعفران ، میشکڑی ، ما زو اور المبینی اللہ المبیار حمل شرط دوسری سے بے نیاز نہیں کرے گی۔

چہارم ، مخنی ندرہے کہ دوسر اتبیرے سے
بے نیاز کرنے والا ہے کیؤنکہ حب رقت زاکل
ہوگئی تواب الس کو پائی نہیں کہاجا لیگا، فتح میں
فرایا پائی کسی جا مدے طلا اور اس کی رقت ختم
ہوگئی تو پرمقید پائی نہیں بلکہ سرے سے پائی ہی
نہیں جیسے کرمصنت نے مختلط بالاست خان میں
اشارہ کیا ہے ، گریم کہ اتنا خالب ہوجا کے کہ
ستووں کی مشل بن جائے کہ اب اس پر یانی کا نام

بداكل وتمانيا الماء قديخا لطه شي لايخالفه الافى وصف واحد فلا يغير الااياه وان تراه على الماء اجزاء والوضوء به باطل وف ف فليس فى التعب وباحد غنى عن شرط غلبة الماء من حيث الاجزاءكما ذهب اليه وهلم م حمه الله تعالى وتمالث اقد لايغلب الشئ على الماء اجواء ويزمل اسمه عنه كما سائن فالزعفان والزاج والعفص والنبيذ فلا يغنى الشرط الإول عن الثاني و را بعا لايخفى ان الثّاني معنى عن الثالث لان بزوال المرقبة لايسم ماء قال في الفتح ماخالط جامدافسلب مقتدليس بماء مقيد بلليس بعاء اصلاكما يشيراليد قول المستف في المنحتلط بالاشنان الاان يغلب فيصيركالتتو لزوال اسم الماء عند أهذفا لعجب تعرضه بحكوالاغذاء حيث لم يكن وتركمه حيث كان ثمر مراجعت الغنية فرأيته عكس فاصاب وافادان الثالث تفسير قسال و اشتراط عدمن والاسم المعاء يغنى عن اشتراط الموقة فان الغليظ قدن ال عند اسم الماء بلن وال الرقة يصلح انيكون تفسيرا لزوال اسم العارك

ك فتح الفذير المارالذي مي زبرالوضور سكيم الم ٩٥ على غنية المستعل المياه سيل اكيثر مي الابور ص ٩٠ نہیں پولا جائے گاا ھ تو تعجب اس پر ہے کہ جہاں اِخنام ند تھا وہاں وہ اِخنام کا ذکر کر رہے ہیں اور جہاں تھا وہاں چھوڑ ویا ہے ، پھرٹی نے خود غنید کو دکھیا تو وہاں اُلٹ نھلا، توامنوں نے مغیدا ور درست بات کہی کیونکہ وہ فراتے ہیں تغییر اتفسیر ہے ، اور پانی کانام زائل نہ ہونے کی شرط رقت کی شرط الٹانے سے بے نیا زکر تی ہے ، کیونکہ گاڑھ سے پانی کانام ختم ہوگیا، بلکہ زوالی رقت میں بیرصلاحیت ہے کہ وہ پانی کے نام کے زوال کی تفسیر میں سکے۔ کاڑے سے بانی کانام ختم ہوگیا، بلکہ زوالی رقت میں بیرصلاحیت ہے کہ وہ پانی کے نام کے زوال کی تفسیر میں سکے۔

د تغیرالما ، بالطحلب كان حكمه حكم الماء الرباني كابى (با في ميسبزوها ريا سبوق بيس) سه المطلق يافي كاعكم ب دت)

(۱۷۷) کچی کنیاں کا پانی جس میں مجھرا سٹر کرید ہوا جاتی ملکہ رنگ ومزہ سب متغیر سوجاتا ہے۔

(مم ٤) وہ تالابجس میں سن گل تی گئی اور اس محصب اس محتمینوں وصف بدل گئے۔ فتا ولی شیخ الاسلم ابوعبداللہ محدین عبداللّٰہ غزی تمریّاتشی میں ہے :

سلاعن الوضوء والاغتسال بهاء تغییر لون ه أن سے اُس پانی سے وضوا ورغسل کی بابت ورمافت طعمه و دبیحه بحبله المعلق علیه لاخداج کیاگیا کرجس کارنگ، مزاا ورنوشبواُس رتبی کے باعث الهاء مند فهل یجو ذام لا اجباب کیجورغند بدل کے بس رکد الس رتبی کولشکا یا گیا تھا ، تاکم

أس سے إنى نكالاجائے، قوكيا جا زنے يانين

توجواب دیاکر بهارے جمهوراصحاب کے نزویک جائز ہے احداثقطا ۔ دت)

(۵)) كُرُندْ عِينَ أَنْ كَالِمُا وَهِواُس مِي إِنْ رَكَفَ مِصِمْ مِن وغيره مِين تغيراً جَانا ہے انس بإنى سے

وضوروا ہے - فتح القديرس ہے :

جمهوراصحابنااه ملتقطا

قد اغتسل صلى الله تعالى عليه و اله وسلم يوم الفتح صن قصعة فيها اثر العجين مرواه النسائى و المهاء بذلك يتغير ولمريعت بر للمغلوسة يم

حنوراکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وا کہ توسلم نے فتح مکہ کے دن ایسے پیالے میں وضو فرمایا حس میں گوند سے ہوئے آئے کا اڑ تفاانس کونسائی نے روایت کیا اس سے پانی میں تغیراً تا ہے اور مغلوبیت کی وجہ سے اس کا اعتبار نہ فرمایا - د ت)

کے جوہرۃ نیرۃ طہارت امدادیہ ملتان اس کے فاّوی غزی تمرّاشی سکے فع القدیر الماء الذی کوزیر الوضور سکھر الرسم ا (۷۶) دوض کے کمارے درخت ہیں موسم خزاں میں پتے کٹرت سے گڑے کہ حوض کا پانی دیکھنے میں سبز معلوم ہوتا ہے ملک ہا تھ میں لینے سے صاحت نظراً تاہیے اُس سے وضو بالا تعاق جا کڑے ۔

(4) بنتے اتنے گرے کر واقعی پانی سبز ہوگیا گیتو میں بھی سبز معلوم ہوتا ہے صبح مذہب میں اب مجھی قابل وضو ہے جب کے گاڑھا ہوکراپنی رقت سے ندار جائے۔

ا قول بارگر اس مالت میں اُس سے اخراز بہتر ہے کد ایک جاعب علی اُس سے وضوصیح زبر نے کی قائل ہے۔ اہم صدر الشریق نے شرح و فابر میں فرمایا ،

وُدُ بِانْ جِرِبْتُوں کے زیادہ گرنے کی وجہ سے بدل گیا' اُناکہ ہا تھیں اٹھا یاجائے ٹوبٹوں کا رنگ آئے تُواُس سے وضوجا کز نہیں جیسے کہ باقلی (لوبیا) یانی سے وضوجا کز نہیں ۔ دن اماالماء الذى تغيربكتُرة الاوراق الواقعة فيه حتى اذار فع فى الكف يطهر فيه لون الاوراق فلا يجون به الوضوء لانه كماء الباقلى أي

فَأُونى عَزَى مِين بِ : وبعضهم ذهب الى عدم الجواز بالسماء الذى غيرته كثرة الاوراق عيت يظهر لونها فى كف عند سرفعه كما جزم به ف

الكنزوغيره آه م اقول انها نص الكنز لابها تغير بكثرة الاوراق آه وليس فيه ذكوظهور اللوت بالرفع في الكف و انها ضمير تغيير ظاء والماء عباسة عن العين و تغيير عين بذهاب مرقت لاجرم ان قال في البحر محسمول على ماا ذا نمال عنه اسم الهاء باست

اوربعض ففها اس طرف گئے ہیں کو اُس پانی سے
اور بعض ففها اس طرف گئے ہیں کو اُس پانی سے
تو ہا تھ میں اٹھانے سے اس میں بتوں کا رنگ نظر
آنا ہو، جیسے کنزوغیرہ میں اسس برعزم کیا ہے اُھ
میں کہتا ہوں کنز کانص تو یہ ہے کہ ند اُس
پانی سے جو بتوں کی کثرت سے متغیر ہوگیا ہوا ھا وُ
اکس میں میر ذکر نہیں کہ ہا تھ میں اٹھانے سے بنوں کا
دنگ اس میں ظاہر ہوتا ہو، اور تغیر کی ضمیر بابی
کی طرف وشی ہے، اور پانی ایک عین ہے اور اُس
کے عین کا تغیر اس وقت ہوگا جب اکس کی رفت

المكتبتة الرشيديد دملي الرام سيدكميني كراجي ص اا

ک مثرح و قایت مایجز برالوضور کے فقاوی غزی سکے کززالد قائن میاہ الوضور خم برجائے ،اس ليے تحري فرمايا يداس برمحول ب جبكه انس بریانی کا اطلاق ختم ہوگیا ہو، مثلاً پیرکہ وہ گاڑھا بركياا هالمتدتعال علبي يرجم فرمائ كدانهون فيشبها كودور فرماكروضاحت مقصودكردى، وملتقى كيتن میں فرماتے ہیں "شاکس یا فی سے جونتوں کی کثرت ک وج

میں کہتا ہوں اس کے بعداس کاموقع نرتها كراكس كى علت يدبيان كري كراكس كے عام وسك بدل جائيں اور بہ فرمائيں گر اگرچواس کواٹ تذہ نے جائز قرار دیا ہے' اور آخی ملی سے قرائد سے بومنقول ہے *کہ انسس کوعی*ف اختلات روایتین

ahazr اوس کا بوں اولا جوانہوں نے بیان کیا ہے وہ متن کی صریح عبارت ہے تو اس کو حمل

سے تعبیر کرنا کھراکس کی تفعیف میکن کے لفظ سے ان دونوں باتوں کا پیمل نہیں ۔

دوم، إس تمل كاصدرالشراعة ككلام مركوني ممل نہیں ، اور اسی طرح میدانی کے کلام میں تھی اس کا کوئی گنیائش نہیں ، تواخلات سے تو کوئی

مُفَرِّ نہیں، اور انس کو اختلاف روایتین سے تعبیر زنا اس میں مسامحہ ہے کہ قولِ مشایخ کو روا بہت نہیں

سعيد كميني كراحي مياه الوضوم كے بحارائق الطهارة بالماء المطلق لك الملتقي الانجرشرح مجمع الانهر

ک الفاً

سے عقدالفرائد

صار تنخيبا أه ورحم اللدا لعلامة الحلبي اذ اوضح السرام وانراح الاوهام بقوله في متند الملتقى لابماء خرج عن طبعه بكثرة الاوراق أه قال في مجمع الانهرطيعه هسو الرقة والسيلان اه

سے پانی کی طبیعت ہے خارج ہوگیا بڑا احرمج الانھرمي فرمايا پانی کی طبیعت رقت اورسيان ہے احد - (ت) اقول ولم يكن بعده محل لان يعلله بتغيراوصاف جميعا ويقول وان جوزه الاساتذة اماما نقل عن الفرائد عن اخى جليى انه لا يكن الحمل الاعلى اختلات الروايتين شمقال

مكن يمكن الحمل على ما بعن انف أه رہے محرل کیا جاسکتا ہے' بھر فرمایا الس کاحمل اس پر ممکن ہے جب کو انہوں نے ابھی بیان کیا ہے احداث

فا قول اولا مابين صيريع المطرق atne المتن فتعبيره بالعسبل ثم تضعيفه بسيمكن لاعملهما وثانيا لامعل لهذاالعمل فى كلام صدى الشريعية وما يأتى من كلام الميدإنى فلاصحبيد عن الاختلاف

ومن المسامحة تغبيره باختلات الرواس فان تول المشائخ لا يقال له رواية -

منیدس ہے :

اذا تغيرلون الماء اوربيحه اوطعمه بطول المكث اوبسقوطالاوراق تجوزب الطهاسة ألا أذا غلب لون الاوراق فيصير مقيداً -

اخذه مهافى الذخيرة وتتمة الفتاوي الصغرى سللالفقيه احمدبن ابراهيم المبيدان عن الماء الذى تغير لوند تكثرة الاوراق الواقعت فيه حتى يظهرلون الاوراق في الكف اذا س ف الماءمند هدل يجوز التوضىبه قال لاولكن يجون شوبه وغسل الاشبياء به ا ما شوبه و التوضى به فلائه لما غلب عليه لون الا وراق صاس مقدد اكهاء الباقلاء وغيره لكن نص في تحفة الفقهاء على انه عندا تضرور ييخ التوضى بماء تغيربا متزاج غيره منحيث اللون والطعم بأن وقع الاوس اف والشمآر الياضحتى تغيرادنه تتعذرصيانة الحياض عنهات کے قت وضوجاز ہے جیسے حوضوں میں تھیل اور پتے گزنے رہتے ہیں اور پانی متغیر جوجا تا ہے کہ ان چیزوں سے حوض کابجانا متعذرہے اھات)

اقول فاذن يكون هذا قولا ثالث

عب یانی کارنگ، بولامزه تبدیل سوطئے زیادہ تھرارہے کی وجرسے؛ یااس میں بنوں کے گرنے کی وجرسے تواس ے طہارت جا رُنے یا ں اگریٹوں کا رنگ غالب ہو گیا تواب يريا في مقيد سوكيا - (ت)

اس کو ذخیرہ ا در فیآ وٰی صغری کے تتمہ سے لیا ہے، فقیہ احمد بن اراسم الميداتي سيداس ياني بابت دريافت کیا گیا جس کا رنگ یتوں کی کثرت کی وجر سے متغیر ہوگیا ہمو یهان کک رحب یا فی کویا ترمین اشایا جائے تواسی يتونكارنك ظامر بوتا بور آيا إسس يانى سے وغومار ہے ؟ تو فرمایا" نہیں" دیکن انسس کویی سکتے ہیں اور غسل الاشياء فلا نه طا هر داما عدم جوار الما عدم المراد الماسية أورس الشياكر دعوسكة بي، اس كابينا اورددسری استاکا دھونااس نے جا رہے کہ یہ یا فی پاک ہے اور وضواس لیے جائز نہیں کر اس پر یتّوں کا رنگ غالب ہوجیکا ہے اور بیمقید مانی ہوگیاہے جيد بافلي (لوبيا) وغيره كاياني ر مرتحفة الفقهام میں صراحت ہے کوالیے یا فی سے جس میں کسی جیز کے مل جانے کی وجہ سے رنگ اورمزہ تبدیل ہوگیا ہوفرور

میں کتا ہوں انس صورت میں پرتبیسرا قول

ہوگالعنی بیکہ بوقتِ ضرورت الس سے وضوحا رُنب ورنه نهيں ،اور مجمع الانهر ميں اس كى متا بعت كى ، اوربات الیبی نہیں ہے اور بدا ک<u>ع شرح تحفہ</u> کا نص بعینه نهی ہے اوروہ پر ہے کہ" اگرمطلق مانی کمحط، مٹی' کے یا نورہ سے بدل گیا یا انس میں بتے اور بیل گرے ا دربدل گیا یا زیا ده عرصة نک کفرارسے کی وجرسے بدل گیا تواکس سے وصنوجا رُزہے کیونکہ اس سے یا فی کا نام زائل نهیں ہوا'اوراس کے معنی بجی ^{ہا} قی ہیں ؛ اور بطا ہراس میں ضرورت بھی ہے کیونکہ یانی کو ان اشیامہ بچانامتعذرہے اھ تو اس کو ضرورت سے مقید نہیں کیااور اکس کی وجراس پر مقصور نہ ک بلكه اس كى تعليل اس طرح كى كروه مطلق يا فى سے اور اینے اطلاق پر باقی ہے اور اس کی تا ئید میں فرمایا كەاكىس كاھكم بوجەخزدرت ساقط ہوگیا ، اوراس میں کی حکم ضرورت کی وجرسے ملکایا جائے اوروہ ضرور سے متقید سوجائے اور اس میں کرحکم ضرورت لا زمر کی وجرسے بالکل ساقط کیا جائے، بڑا فرق ہے ، اوریہ اُسی قبیل سے ہے کیا آپ نہیں دیکھتے کر انہوں نے اس کومغلوط بالتراب اور اس کیمشل کے ساتھ ملیا ہے ، اور ان دو نوں کو ایک ہی قرار دیا ہے ، اور کیا کوئی کدسکتا ہے کر گدمے یا فی کے ساتھ وہو جائز ہے بشرطیکہ دُوسرا موجود نہ ہو در زنہیں ؟ پھر الس ير نداسب بين اس كى كو فى نظير موجود منيس كم

اندانما يجوزالوضوء به عندالضرورة و الا لا وتبعه في مجمع الانهر وليس هكذا وانها نصالبدائع شوج التحفة وهوعين نصها و موتغير الماء المطلق بالطين او بالتراسيد إ و بالجنص او بالنورة او بوقوع الاورا ف او الشيمار فيه اوبطول المكث يجونر التوضؤب لانب لم يزل عنه اسم الما وبقى معناه إيضامع مافيه من الضرورة الظاهرة لتعذرصون الماءعن ذلك أهفلم بقيده بالضرورة ولمم يقصروجهه عليها بل علله بانه ماء مطلق باقعلى اطلاقه وإيده باندسا قطالحكم للضرورة وفرك بين بين بناءالحكم على الضرفة بحيث يتقيد بهاوبين اسقاط حكم سأس لضرورة لان مة وهذا من ذاك الاترى أنه نظمه مع المخلوط بالتراب و نحوه فح سلكواحدوهماليسوغ لاحدان يقسول انما يجوذ الوضوء بساءكد راذ الم يجد. غيره والالم يصح ثم لا نظير لهذا ف المذهبان يجوزا لوضوء بماء عندا لضرورة لافحالسعة إما نبيذ التمر فانسا الحكم فيه على خلاف المعتمد المفتى به لاحيل ورودالنص فعدل به عن سنن القياس عندعدم الماء المطلق كما نصواعليه و

سياقة والمساغ لهذ اههناوبالله التوفيق شم اورد عليه في الحلية نفسها بما حاصله ان لا معنى لا تفرقة بين السعة والضرورة فأن الشوع لم ينقل المكلف عن الماء المطلق عند عدم القدس ة عليه الى الماء المقيد في حالة ون حالة بل نقله عند العجز عند الى التيم في الرائح الات اعنى سواء كان يجدمع ذلك في المرائح الم يجدد الضافان كان هذا ماء مطلقا جان الوضوع مصلقا و الالم يجبز مافهمه سحمه الله تعالى من كلام التحقة ما فهمه سحمه الله تعالى من كلام التحقة لا عليه كما عليت ولله الحمد .

کسی پانی سے ضرورت کے وقت تو ضرحائز ہو اور بلا ضرورت جائز نہ ہو ، اور جہاں سک نبینہ قرکا معاملہ ہے سواس میں چوکم ہے وہ صفحہ معتی ہے خلاف ہے ، کیونکرنص وارد ہے لہذا و بال قیاس سے مدل کی گیا ہے جبکہ مطلق پانی نہ ہو ، جیرا بخول نے واریہ جیر بہاں نہیں جا اوریہ خور بہا کہ خواص کی جو ایموں نے خود و حلیہ میں اعراض کی جس کا حاصل یہ ہے ، چھرا بخول نے و و حلیہ فردرت کی سور تو ں میں فرق کی کو تی وجر نہیں ، کیونکہ ضرورت میں مقید بانی کی طرف ند تیل نہیں کیا ہے کہی طرف ند تو ہونے کی طرف ند تیل نہیں کیا ہے کسی خوص صاحب بین مقید بانی کی طرف ند تیل نہیں کیا ہے کسی ضورت میں مقید بانی کی طرف ند تیل نہیں کیا ہے کسی ضورت میں مقید بانی کی طرف ند تیل نہیں کیا ہے کسی ضورت میں مقید بانی کی طرف ند تیل نہیں کیا ہے کسی ضورت میں اس کو شیم

کرنے کا حکم دیا ہے تمام حالات بین ی خواج اس کر تفہیر بانی الی دیا ہو با نہ الی دیا ہو، تر اگر بیر طاق بانی ہے تووضومطلقاً جاکز ہے ورنہ مطلقاً وضور جاکز نہیں اھ میں کہتا ہوں براعتراض اُس فہوم پرہے جوانہوں نے تحفہ سے مجھاخ د تحفہ پرنہیں ہے جیسیا کہ آپ نے جان لیا و لنڈا لحد ۔ (ت)

(۵۸) مجلوں کے گرنے

(9) تالاب میں سنگھاڑے کی بیل سرطانے سے یانی کے سب اوصاف بدل جائیں جب بھی حرج نہیں حب کم کی الاب میں سنگھاڑے کے بیار در محتار میں ہے :

(وضوایی پائی سے جائز ہے جس میں کوئی جامد پاک چیز لگی ہو) مطلقاً (جیسے خشک میوہ اور ورخت کے پتنے)خواہ اس کے تمام اوصاف کو بدل وہا ہو د اصح میں ہے بشرطیکہ اس کی رقت باقی رہی ہر) یعنی ریجوزبها عنالطه طاهرجامد) مطلق ا (کفاکه و ورق شجر) وان غیرکل اوصافه (فی الاصح ان بقیت سقته) ای واسمه الفامه لکلامه

له بالغ الصنائع الما المقيد سيدكم كراچي اله الما المن الما المياه مجتبا في ديلي الهياه المياه الم

الس كانام عبى إعد مين كتنا بكول برطا مرجا مدك سائف نام كے باتى رہنے كى قيد ضرورى سے ، اسى يى ٥ مى بيحس كانام وختم بوكيا مكر رقت باقى رسى بوطبيا كرزعفران وغيره يس أك كاتورقت ك باقى رية بوئے بھی وضوجا زنہ ہوگا ، اور میں پرقید سگانے

الرقة فلذالم نعرج عليه ـ ك طورت نيس كريان نام اس وقت تك تبديل سوتا بي نيس عب ككر دقت باقى رستى ب اسى ييم ف يەقىدىنىن لىگانى - (ت)

غررو دررس ہے:

فى كل طاهر جامد ومنه ما يزيل الاسم مع

بقاء الرقة كمايأتي في الزعفران ونحوه فلا

يجوزالوطووبه معبقاء رقته ونحن في غنىمن

هذاالقيدهنافانه هنالايتبدل الاسممادا

وان غيراوصافه في الاصغ (اصح يرب كراكرجر و كان كاوصاف كوبدل وس يت)

هوالاصع بل الصعيع كما قال في المنبع (يها ص ببكيميع ب، جيسا كمنبع مي فرمايا-ت) سراج الوباج وعلمگیر ہیر وجوہرۂ نیرہ و فیا وی غزی میں ہے ،

فان تغيوت اوصافد الثلثة بلوافوع hazratne الرائس كتيون اوصاف موسم حزال كييون ك الرف كى وجرات تبديل موكف ، قومات اصحاب ك زديك الس سے وضوجا رئے رحمم اللہ

اگر مانی کے بینوں اوصاف یتوں کے گرنے کی وجرسے متغیر ہو گئے اور اس سے یانی کانام سلب نہ ہوا اور نہ اس کے معنی سلب بٹوئے تو اس سے وضور جائزہے۔ دت)

اوساق الاشجاس فيد وقت الخريف فان يجوش به الوضوء عندعا مة اصحاب سحمهم الله تعالى .

مجتبی ، شرح قدوری محفر فتأوی غزی میں ہے ، لوغيرا كاوصاف الشلشة بالاوساق ولم يسلب اسم الماءعنه وكامعناه فانه يجون التوضود بهك

مطبعه كالميتر بروت فرض الغسل ك در رغرر ملاخسرو مطبعه عثمانير ببروت ك در رغررعبدالحليم فرض الوضيو کله سِندیة فیالایحزبرالوضو یشاور سکه فیآوی غزی

نهايدً امام سغنا قى پيم عنايد وعليد و غنيد و بحرونهرومسكين و رد المحماركتب كثيره مين ب، اس تذہ سے میمنقول ہے کہ جائز ہے ، یمان تک موسم خزا ں میں درختوں کے بیتے حوضوں میں گرنے کی وجرسے یانی کا رنگ ، مزد ، بو بدل جا تا ہے محمر عن وہ السے یانی سے وضو کر لیتے تھے، اوراس ركسى كوكو ئى اغراض نرم تومانخفا -

المنقول عن الاساتذه انه يجوزحتى لوان اوراق الاشجار وقت الخربين تقع في الحياض فيتغيرما أوهامن حيث اللون و الطعم والرائحة ثم انهم يتوضؤن منها

ر دالمحيّارين زير قول مذكور وان غيوكل اوصاف في الاصع فرمايا:

مقابله ماقيل انه ان ظهرلون الاوراق فى الكف كا يتوضو به لكن يشرب والتقسد بالكف اشاسرة الىكشرة التغييرلان العاءقد يرى فى محله متغيرا لونه لكن لوم فع منه شخص فى كفه لايراه متغيرا تأسل أهد ميركمين متغير فطراً ما إلى الرائس وكل من اللها ياجات ومتغير فطر نين أمّا ب أمل احد (ت)

اقول لاادرى لم امر بالتأمسل وهوامرصحيح مشاهدهذاونهم يوسف چلى فى ذخيرة العقبى الاصح ما ذكره الشَّاحَ وبدصدرالشربعة لانه بغلبة لون الاوراق

صاءمقيدااه-اقول هومحمه الله تعالى بيسمن اهلاالتوجيح ولم يسنده لمعتمد فلايعاس

امس كے مقابل يو تول ہے كد اگريتوں كا رنگ بِكوك يا في مين ظا بر بروجائ تراس مص وضو جائز نہیں، لیکن یہ یانی پیاجا سکتا ہے ، اور ستقیلی کی فیدسگانایرظ مرکرنے کے بیے ہے کتفیر بهت زیادہ واقع ہواہے ، کیزنکریانی اپنے محل

یں کتا ہُوں کرمعلوم نہیں ، انہوں نے تأمل کا حکم کمیوں دیا ، یہ ایک صبح بات ہے حبس کا ہم مشامده كرتے ميں ، اور يوسف على نے ذيخرة العقبے میں فرمایا کر اصح و کہ ہے جس کوٹ رج نے ذکر کما' ان کی مرا د صدرا نشر لعید میں ، کیزیکہ وہ پتوں کے رنگ كے غلبه كى وجرسے مقيديانى بوگيا ہے - (ت) میں کہتا ہوں وُہ (رحمراللہ) اصحاب ترجی سے نمیں ہیں اور انہونے کہ قابل عما شخصیت کی طرفست

> کے روالمتار مصطغالبا بيمصر بابالمياه ك الفاً المبحث في الموجبات نغسل للمطبع الاسلامبيه لاسور سك وخرة العقيا

بھی نہیں کی توبیح ہوکے قول سے متعارض نہو گا،جہور ماعليه الجمهور ونصواانه الاصح ونص تصری کی ہے کرمین اصح ہے ، اور اما مسنی نے الامام النسفى في المستصفى عن شيخه مستصغ ميں اپنے شخ شمس الائد کر دری سے نقل شهس الائمة الكردري إنها الرواية الصحيحة کیا کر نہی صبح روایت ہے جیسا کرعنقر یک میں آئیکا كماسياتى في ١ و امامااستدل به فيصادرة اورجس سے انہوں نے اشدلال کیا ہے تو وہ مصادر م على المطلوب وكفى سرد اعليه قول المحقق على المطلوب ہے اور محفق نے انسس كى تر ديد فتح يف في الفتح تقع الاوسراق في الحييا ض نرمن الخر میں کر دی ہے کرموسم خزاں میں ہتے حوضوں میں فيمرلس فيقان وبقول احدها للأخرهن ر گرتے ہیں اب وہاں سے دو دوست گزرتے ہیں ماء تعال نشرب نتوضأ فيطلقه مع تغير ايك دۇسرى سے كه اس كرا و يهان يافى موجود اوصا فه بانتقاعها فطهى لنامن السيان ہے اسے بینے ہیں اور اس سے وعنو کرتے ہیں ان المخالط المغلوب لايسلب الاطلاق أه و تووہ اس بریانی کا اطلاق کرتا ہے حالانکراس کے قال المحقق في الحلية بعلما نقل من وضوا اوصاف متغير بو يك بي تومعادم بواكه عام محاور الاساتذة من الماء المذكوركان فيه ادف اللي الل على إنى كانا مسلب منين بوتاب أحد تغيد في صفاته الثلثة بحيث لم يزل عنه محقق فے حلیہ میں فرمایا اس تذہ کا جواس پانی سے اسم الماء المطلق ا ذليس كل تغير في عجسوع وضوء كرلينا مذكور ب تواس كى وجريه بهر كى كراس الصفات الثلاث يوجب جعل ولك السماء یا نی کے اوصاف میں زیادہ تغیر واقع نہ ہوا ہو گا آننا مقيدابل هذا هوالظاهرمن حالهم اذكا نر اکس سے طاق یانی کا نام ہی سلوب ہوجا ئے يظن بهم الوضوء بالماء المقيد آه كيزىداوصاب تلنة كالرتغيراني كومقد بنيل بناتا ب بلكدأن كالسيدين ظالرب ، كيونكريد كمان نیں کیا جاسکتا ہے کہ وہ مقیدیاتی سے وضور لیاکرتے گئے۔ (ت) میں کہتا ہوں اگران کی مرادیہ ہے کہانی کے اقول أن اس ادان كثرة تغير الاوصا

مرے پاس موجو تحلیہ کے نسخ میں اسی طرح تعلقہ میں تارکو ثابت رکھا گھیا ہے ۔ (ت)

عه كذاهو في نسختى الحلية با ثبات الناء في الثلثة المنه غفر له بر

کے فتح القدیر المارالذی کیج زبرالوضوم سکھر الر ۱۳ کے صلیہ

اوصاف میں بیوں کے قرع سے زیاد ہنے سالمے سانی مفید ہوجاتا ہے با وجو دیکہ اُسس کی رقت باتی رہتی ہے ، قویربات نرنومسلم ہےاور ندایسا واقع ہے، کیونکہ يتول ك كرف س جكر رقت باقى بوسميشر يافى كانام لدل نبين بوتا ہے اگر جداو صاف تبدل بوتے رہیں. اوراگران کی مراد کثرت تغیرے یہ ہے کہ رقت زائل ہوجائے، نوترجی (لفظ لعل) کی حاجت نہیں بلد قطعیت کے ساتھ میں کہنا ہوگا، عنایہ میں نہایہ ک عبارت نقل کرنے کے بعد فرمایا - طماوی نے بھی اسی طرف اشارہ کیا ہے، لیکن شرط یہ ہے کہ اکس کی رقت یا تی ہو، اوراگر مانی رکوئی دوسری جنزغالب ہوگئ اور اُس کی وجرے وہ گاڑھا ہر گیا تواُس سے وضوعاً رُ ا خیل در المارس و نا یا جیسا که په ظا سر ہے که میدانی کا مذكور جواب يتوں كى أس مقدار سے شعان ہے جس كى وجرسے مانی مفید ہوجائے ، کونکد تقوں کی کثرت کے باعث جب بانی کادنگ سبرل ہوتا ہے تو ساتھ ہی مزہ بلکہ رُکھی تبدیل ہوجاتی ہے بشرطبکہ بتّوں میں کوئی ضاص رُو

فغيرمسلم ولاواقع فبوقوع الاومراق مع بقساء الرقة لايزول اسم الماء ابداو إن تغيرت الاوصاف مهما تغيرت وأن أراد بالتغيرا لكثير نروال الرقة فلاحاجة الى الترجى مبل هي الممراد قطعاقال فى العناية بعد نقل النهاية وكذااشاس في مشرح الطحاوى اليه لكن شرطه انيكون باقياعلى مته امازة اغلب علسم غيره وصاس به تنخيدا فلا يجوز آه تم قال في الحلية كماان انظاهران محل جواب المسك المذكورما بلغ به بعاوقع فيه من الاوساق الىحدالتقييد فان تغيرلون الماء بكترة الاوداق الوافعة فيبه يوحب تشيرا لطعناع بل والرائحة ايضاانكانت الاوراق ذات مائحة آه

بوقوع الاوراق يجعل الماء مقيد اصع بقاء رقت

میں کہتا ہوں انس سے کیا تا بت ہوا؟ آپ في خود كجى وكركياب كمرادصات ملية كالسرتغير باني كومقيد نهيس بنا ديناسيد، اوريها ن كوني تقيدزوال رقت کے موانییں ہے اور میدانی کے جواب کی بنیاد يرب كرينوں كارنگ عِلومين ظا مرسوجات، اور

2

مرجود ہو۔ (ت) افول تکان ماذا فقد ذکرتمران ليس كل تغيرني الصفات الثلاث جبيعا يوجب جعسل الماءمقيدا ولاتقيد ههذاالازوال الرقة والامام الهيداني انسابني الجواب على ظهوم لمون الاوم ان في الكف و ببهذا

اس مقدار سے انہوں نے یانی کومقیدبنا دیا اور اسی کی تصریع صدرالشربية نے كى ہے اور يمعلوم ہے كواس سے اس کا گاڑھا ہونا لازم نہیں، تو یا ویل کا کچے فاردہ

(۸۰ و ۸۱) شخوف ياكسم زردى كاشف ك يديانى مي مجلودية بي عب زردى كال أن يانى ييے رنگ كے زرد ج كے يانى سے وضور جائز ب الر يتلاموا ورماني غالب مبواه (ت)

میں کہتا ہوں حاصل ایک ہی ہے، توغالباً يربيز لبلورعطف الس كح سائداس كاتعليل كحلئ ملائی گئی ہے۔ (ت)

القدرجعله مقيدا وبهصرح صدرالشريعة و معلوم انه لايستلزم الثخانة فاف ينفع الناويل، وعلى الله تعرعلى مرسوله التعويل، جلجلاله وعليه الصلاة والسلام بالتبجيل.

پھینک دیتے ہیں یہ یانی اگرچراس کی رنگت وغیرہ بدل گئ قابل وضو ہے جبکر گاڑھانہ ہوگیا ہو ، خانیوس ہے : التوضؤ بزمردج العصض يجوش انكان رقيقا والماءغالب اهـ

> اقول والحاصل واحد فكانه اضيف اليه بالعطف عليه تعليلاله -

> > بزازيمى ہے:

ماء المزم دج والصابون والعصفر لورقيقا ليسيل على العضويجون كي مايس س

وهوالصحيح كذااختاس والناطفي والامام السرخسى س حميها الله تعالى . مغرب س ہے :

ماء الزردج هوماء يحرج من العصف المنقوع فيطرح ولايصبغ به -

زردج ، صابون اورعُصغر کا یا نی اگراتنا پتلا

ہو کوعضور بہرسکے قرأس سے وضوجا رُنے - (ت)

اور میں صحیح ہے، اسی کو ناطفی اورا مام نتری رجهااللف ليسندكياب - (ت)

زردج كاياني وه ب جرنج راي توسي عصفر سے نکاتا ہے پھراکس کو بھینک دیتے ہیں اور یرنگف کے کام نہیں آنا ہے - (ت)

نولكشو رانكهنو فيما لانجوز بدالتوضي لے قاضی خان ك فآوى بزازية مع الهندية المام المقيد وغير يشاور مكتبه عربيراجي سه الهداية المارالذي كيوز برالوضور ا ملاديه ملتان كه جوبرة نيرة 11/1 كتاب الطهارة

میں کہتا ہوں" زردج" نردہ کا معرّب ہے،
یہ وہ زردی ہے جو عصفرے نکل کر اس پانی بیں
اُجا قی ہے جس میں اُسے فر بیا گیا ہم اس کو ما بر زردج کہتے
ہیں۔ یہ تہنیں کہ خو دعصفرے جو پانی نطق ہے اس کو
ما بر زردج کہا جاتا ہو، میرے نزدیک اس نفط کا
صحیح مفہوم میں ہے ، جبکہ دوسرے حضرات فیاس
میں مطرزی کی ہے ، خالباً مطرزی نے اس کو
ایجی طرح نہیں ہم ما، کیز کا دفتہ کی کتب میں یہ موجود
نہیں ، بہاں میں کہ کہ اما صوس جس کا دعوی ہے کا س

اسى طرح بورو وغنيد و مليدوغايد مي ب .

ا قول انما الزردج معرب نر ده و هى الصفرة التى تخرج من العصف ف الماء المنقوع فيه فيسمى ذلك الماء ماء النردج لاان ما يخرج من العصفلييم ماء النردج لاان ما يخرج من العصفلييم ماء النردج هذا هوالوجه عندى في اللفظ وتبعوا فيه المطرزي وكانه لم يتقند لخنو كتب اللغفة عنه حتى القاموس المدى لاحاطة و تاج العروس المستدرك عليب بكثير ولا الكلمة من لسان العرب و الله تعالى اعلى على على الماء العرب و الله

اور پھرتاج العروس عب میں اس سے مجھی زیادہ کلمات کا احاطہ ہے انسس میں بھی پیرموجو دنہیں ، اور نہ ہی پیکلہ سان العرب میں ہے ، واللہ تعالیٰ آغلم ۔ کرت)

م ٢١ و ٨٣) حب با في مين ي يا بُونا مل عبائه لله ينول عند اسم المها، وبقى معناه اليضا (٨٢ مع معرسب نهي مباؤي ا

(۷م ۸) نُوٹ کاپانی ، گُٹی بجنے کے بعد ترنشین ہونی اوراوپر نتھرا بابی رہ جاتا ہے جس میں قدرے سپیدی متفرق طور پر رمتی ہے اسے پُونے کاپانی کتے ہیں قابلِ وضوسے اذ لمد میزل ۱ سیدالسساء ۔ و لا طبیعہ (کیزنکہ نام مجرسلب نہیں ہوااور طبیعت بھی زائل نہیں ہُوئی ۔ ت)

(۵ ۸) رکیٹم کیانے کے لیے کیسیوں کو پانی میں ہوئٹ دیتے ہیں اور اُن میں رکیٹم سے کیڑے ہوتے ہیں اُس پانی سے وضوع کڑنے کیڑے تر مہوں یا نشتگ سبب ٹک اس کڑت سے نہ ہوں کد اُن کے اجزا پانی پر عالب آجا مِسَ - جواسِرالفیادی باب ٹیانی فیآوی امام جال الدین بڑددی میں ہے ؛

کپیوں کو جب آگ پر جوش دئے ہُرئے پانی ہیں ڈوالا جلئے تاکدابرتشم کا آبار صاصل کیا جا سے 'اوران کپیوں میں مُروہ کیرشے بھی موجود ہوں' نو اہ نوشک حالت میں یا غیرخشکہ حالت میں تو یہ بانی جن میں

الفيان اذاطرح فالماء الذي اغلى بالنارلسد االابرليم و في الفيان دودميتة يابسة اوغيريابسة بقيت في الماء سيكون طاهر الانه ليس له دم سائل وان غلب

يركيان دالى گئى ہوں ياك رہے گا ، الس كى وجريہ کران کیڑوں میں ستیال خرن نہیں ہوتا ہے ، اور

وهبانيهم فراياريشم كاكيرا، اس اي ني ،

اکس کا نڈا ا دراس کی بسٹ اٹسی طرق باک ہے عن طرح نجاست بيدا برف داد وسر كروكا م

ہوسکتا ہے کہانی سے مراد وہ یانی ہوج ان کیروں میں

اگران كيرول كے اجزارياني ير خالب سوم مين نودوسرى استيار كى طرح اس سے وضور جائز ز سوگا ال

در مخارمیں ہے ،

شيئاخت

فى الوهبانية دودالقزوماؤه وبذره وخرؤه طاهركدودة متولدة من نجاشة.

اجزاؤها على المعاء يمنع التوضى به كما يوغلب

ردالحارين مرح وسائرللعلام عدالرے ب،

يحتل ان السراد مايوجيد فيسما بهلك منه قبل ادراكه وهو شبيه باللبن او الذي يغلى فيه عندحله حركوار

پایا جاتا ہے جرکیوں کے یکنے سے پیلے ہی بلاک ہوجاتے ہیں ، یہ یانی وود سر کے مشابہ تراہے یا وہ یانی بوسكة ب من الكويشم نكافي وقت أبالا عليه . (ت) (٨٧) يانى ميں منظ كى ياكر فالى جا زويادہ عيرا كى جن ميں تون ك مربو جيسے زينور، كروم، م محقی دغیر یا مرجائے اُس سے وضوع کڑے اگر جدررہ رزہ ہو کر انس کے اجراء با فی میں ایسے مل جا میں کدعگرا

نه بوسكيل بسرطيكه يا في اپني دقت پررې ، يا ل اس حالت بيل الس كابينيا باشور باكزنا برام بركا جبكه و مجانور حرام ہوا وراگر شری یا غرطا فی محلی ہے قریر مجلی جائز۔ در مختار میں ہے ، لوتفتت فيه نحوضفدع جانرالوضوا

اوراڭريانى مى مىندىكى كائسم كى كوئى چىز بھول به لاشربه لعرضة لحمه قال ش عن البعد لانه صابرت اجزاؤه في المهاء فيكوه النشسوب متحريما آه

مھٹ جائے قرأس سے وضرجا رُنے بین جارُ نیں کہ اس کا گوشت رام ہے ،ش نے برے مقل كرت بوے فراياس بے كداس كے اجزاء بانى ييشال بو كئ تواس كابدا كرد، ترعي بوكا - (ت)

له جوا برالفة وي

ک ور مخار مجتبا لَ دمِل ١/ ٣٥ بابالمياه سے روالمحتار مصطفى البابي مصر الرداا سے درمختار مجتبانی دیلی ۱/ ۳۵ هي روالمخار مصطفي الباكي مسر الراسوا

میں کتا ہوں مروہ جا نورجس میں نون نہ ہو وہ حرام ہے سوائے "مڈی اور اُس محیلی کے جو مرُدہ حالت مين سطِ سمندر رِتيرتي بُو كَي مَهْ يا كَي كُن سِو، اورجب السس كے اجزاً يا في ميں مل جائيس تو ان كا یعتے وقت یانی میں شامل ہونا بقینی امرہے تو بھر ومت سے گھٹ و کواست تحرم کا حکم کیوں سکایا گیا؟ میں نے بچر کودیکھا تواس میں یہ تھا" امام محدے مردی ہے جب مینڈک یا ٹی میں مجھول محیط جائے تو میں اس یانی کے بینے کی کواست کا قول کروں گا اس ک نجاست کی وجرسے نہیں بلکاس کے گوشت کی حرمت

ک وجہ ہے اور انس حرام گوشت کے اجزادیا نی میں بھی شامل ہو گئے ہیں، یہ اس امر کی صراحت ہے کراسکے ی و برا اور است کوئی ہے اور اسی کی تصریح مجنس میں ہے ، فرمایا کہ اس کا بینیا حرام ہے ۔ دت) ا قول الكراهة في عرف الطّد الا atng ahazi من كان الون كراست كالفط متقدمين كرون

يى ترمت كوكبى عام ب وه فرمات بين مي اسس كو مرو تمجتا بون اورمرا ديه بوتى ہے كميں اس كوسرام سمجشا بوك - ديكي ميرى كنّابٌ فصل القضار في يم الافتار" و بركى مرادير بيكرامام كى كلام ميركابت سے مراد تحریم ہے ، چانچہ انہوں نے فرمایا وبد حسوح في التجنيس أوراس مين ان كي تصريح ميت كرح أل تي-

اعم من الحسرمة يقولون اكره كذا والمعنى احدمه سراجع كتابى قصل القضاء في سرسم الافتاء فمعنى قول البحيران الكراهة ف كلام الامام للتحريم الاترى الى قول وب صرح في التجنيس و انها صرح بانه حرام.

اقول كلمالادم فيه حدام غيرالجراد

والسمك الغيوالطافي واذااختلطت اجزاؤه

بالماءفان درادها في شويه متيقن فاى وجه

للنزول من الحرمة الى كراهة التحريم

وساجعت البحرفوجدت نصه هكذاس

عن محمد محمد الله تعالى اذا تفتت

الضفدع في الماء كرهت شريه لاللغاسة

بل لحرمة لحمه وقدصام ت اجزاؤه ف

الماءوهدذا تصريح بانكراهة شويه تعوسة وبه صرح في التجنيث فقال بيعرم شربه -

(٨ ٤) پاول كيراى دال د حوكر والعاجاتين ان كه وصوف سيجوياني كياتابل وصوب حب ب وضوع من عدد حوث بوق الريدانس كورنگ مي ضرور تغير اجاما ب بلد اكريد مره و لوكمي بدل جائي. میں کتا ہوں یرمیرے زویک متفقہ طور یرہے، یها ن کر کر جوحضرات چنوں اور ما قلی (لوبا)

اقول وهذاعندى وفاقاحتي ممن يجعل ماء المحمص والباقلاء المنقوعين کے صاف کے ہوئے پانی کو مقید قرار دیتے ہیں وہ بھی اسی کے قائل ہیں ، کیونکد صرف دھونے سے پانی میں وُہ اگر پیدائنیں ہوتا ہے جوصا ف کرفسے ہوتا ہے ، اور جو نغیر ماپنی میں سپیدا ہوتا ہے وہ

فيه مقيد الان بمجرد الغسل لايسرى اليه مايسرى بالنقع والتغير الذى يحدث به ليس للحب بل لما عليه من نحوا لغبار والله تعالى اعلم.

داند کے باعث نہیں ہے بلکہ اس کے اور غبار کی وجرسے ہے واللہ تعالم اعلم - (ت)

(٨ ٨) جس پانی میں پینے معلکہ نے کتنی ہی دیر بھیگے رہیں تحقیق بیرہے کہ اُس سے وضو جا رُز ہے مگر یر کہ ناج کے اجزااُس میں مل کراسے گیا ڈھاکر دیں کراسی رقت وسیلان پر باقی شررہے۔

(٩ ٨) يُول بي جس ميں با قلا معكومتي ويني برناج - محتصرام ابوالحسن قدوري ميں تھا :

لاداىلايجود الوضوع) بماء غلب نهين دليني وضوحا كزنهين) أس يا في

عليد غيره فا خرجه عن طبع المها ، كما ، الباقلا جب ريُّس كي غير كاغلبه بوگبا بو اوراس وجب و المهري الله عليه عن ارج كرديا بو ، جيس

باقلى كايانى اورشوربد ـ (ت)

انس پر ہدایہ میں فرمایا ،

المرادبما والباقلاء وغيره ما تغير بالطبخ فان تغيربدون الطبخ بجوز التوضى به أهوا قره عليه في الفتح و العناية و تبعه في الجوهرة فقال توله و ما و الباقلاء المراد المطبوخ بحيث اذا برد ثحن وات لم يطبخ فهومن قبيل و تحون الطهارة بماء خالطه شئ طاهراه

باقلاد کے پانی سے مرادوہ پانی ہے جو پکائے جانے کی وجہ سے متغیر ہوگیا ہوا در اگر بلا پکائے متغیر ہوگیا ہو تواس سے وضوعاً کز ہوگا احد اور اس کواکس پر برقرار رکھا فتح اور عنا یہ میں اور ہوہو میں اکس کی متابعت کی اور فرمایا ، ان کا قول اور با تعلی کا پانی "اس سے مراد پکا ہُوا یا نی ہے جو ٹھنڈا کئے جانے رگاڑھا ہوجا تا ہے ؛ اور اگراس کو

پکا یا ندگیا ہو تو یہ اکس یا نی کی طرح ہے جس میں کو تی پاک چنر مل گئی ہوتو ہی سے وضو جا کڑ ہے ۔ (ت) عدد میریمی ایک معروف غلہ ہے اگر پوریساں اس کا رواج نہیں اس کی میلیاں پکاتے ہیں سالن کی جگہ ستعمال کے دیری

ک قددری کتاب الطهارت مطبع مجیدی کان پور ص ۳ کے الهدایة س مکتب عرب کراچی ارم۱ کے جہرہ نیرق س امادید ملتان ارس

30

مين كهمّا بُون الشُّرْتعالَىٰ شَيْخ الامام براورسم يردج فرمائ ، ابوالحسن كى گفت گواس صورت سے متعلق ہے مب كريانى كواس كى طبيعت سے نكال في مثلاً یرکدانس میں اس کے اجزار مل جائیں اور وُہ گاڑھا ہوجائے اوراس کی رقت باقی نرزہے تو السي صُورت ميں اس سے وضور عبائز بر بروگا خوا ہ پکایا ندگیا ہو، اور وقایر میں فرمایا" زکر اُس یا فی سے بو دوسری شے کے علبہ کی وجرے اپنی طبیعت سے فارج ہوگیا ہویا پائے جانے کی وحب سے طبیعت مار سے نمارج ہوگیا ہو، جیسے باقلی (لوسا) کایانی باشورہ۔ امام شارح نے فرمایا اس سے مراد یہ ہے کہ اس کویانی کی طبیعت سے خارج کر دے اورمانی کی طبیعت رقت اورسیلان ہے اور ماقلی (بوبیا) کا پانی اُس یانی کی نظیرہے حس پر دوسرے ابعزاء غالب أكف بون اورشوراك يا فى كى شال ب حس كو يكاياكيا مبوتواس ير دوسري شي غالبَّ عبلهٔ اهداو راصلاح اور ایفناج میں ہے کرنداس یا نی سے کرحس کی طبیعت زا مَلْ ہُوگئی ہونینی رقت اورسیبلان، اوریہ دوسری

اقول محمالله الشيخ الامام ومرحمنا به كلامرابي العسن فيمالة الخرجه عن طبع الماء بان اختلطت فيه اجزاؤه فتخن ولم يبق م قيقاه حينشذاد يجوس التوضى به وان لم يطبخ وقد قال في الوقاية لا ياء نهال طبعد بغلبة غيره إجزأءا وبالطبخ كماء الباقلى والمرق فقال الامام الشامرج المأد بهان يخرجه عنطبع العاءوهو الرقة والسيلان و ماءاباقل نظيرماغلب عليه غيره اجزاء والمرق نظيرما عليه بالطبغ أهوفى الاصلاح والايضاح لابساء نرال طبعه وهوالسقة والسيلان بغسابة غيره اجوذاءكماءالباقلاأة نعما لظاهمكم عنالذ خيرة والتمةعن الميداني وتبعه صدى الشريعة من قياس ما تلون بوقوع الاوراق على ماء الباقلى إن المررا دما نقع فيه فغيره وصفالاذا مآو هوخلات المعتمد ففى الخانية يجون التوضوع بعاء القى فيب حبص اوباقلاء ليبتل وتغييرلونه وطعيمه

الله تعالیٰ کے بیے حدب اللہ یاک نے وہ کھول دیا ہے جس کے ذریعے کلام صبح ہوتاہے، مقصود واضح ہوتا ہے اور دہم خم ہوتے ہیں عبیا كدفصل الث كے چھے ضا بط ين آئے گا- دت)

عسه الحمد لله فتح المولى سبحند و تعالى بعايصحح الكلام وليصنع المعرام وينوييل الاوهام كمايأ تيك في سادس ضوابط الفصل الله لت ان شاء الله تعالى ١٢ منه غفرله وحفظ ربه

ك شرح وقاية كتا بدالطهارنث سے اصلاح والابیشاح اشیان کے اجزاد کے غلبہ کی وجہ سے ہوا ہوجیسے باقل دلوبیا) کا پانی احد بال ذخیرہ اور تتمہ کی گرشتہ عبارت جرمیدانی سے منقول ہے اور جس کی متابعت صدرالشرابعة نے کی ہے، جس پانی میں ہے گرے ہوں اور اس کا ربگ بدل گیا ہواس محرباقلی کے پانی پرقیالس کیا ، اور

ولكن لم تذهب م قدة أهو في الفتح في لينابيع لونقع الحمص والباقلاء وتغيير لوندو طعمه ومربيعه يجوز التوضى بدأ هو ومثله عنها ف فاوى الغزى ومثلد في المنية وعزاه ف الحلية للملتقط و تجنيس الملتقط والظهيرية.

فائدہ : اقول بہاں سے ظاہر سواکہ گھوڑے کے دانے سے جویا فی توبڑے میں بچاہے قابل خو ۱۹ میں میں میں اندرات کے وضو یا تحدید کا میں گھوڑے کا حبوثا قابل وضو ہے۔ در مختار میں ہے :

وہ جا نورجن کا گوشت حلال ہے ان کا حیوٹا پاک ہے اور اس سے ملاکراسپت طہارت حاصل ہوتی ہے اور گھوڑ انجی انہی پیسے ہے صح قول کے مطابق۔ وسؤرماكول لحمومنه الفرس في الاصحطا هرطهوربلاكراهمة -

ر ، (۹) بر جو بر رو بر (۹۱) گئے عبینس بحری وغیرہ حلال جا ندروں کا حُبوٹا جکداً س وقت اُن کے منہ کی نجاست ندمعلوم ہو اگرچہ زبرواور تعبض نے کہا نرکا جبرٹا ناپاک ہے کدائس کی عادت ہوتی ہے کہ عبب مادہ بیشا ب کرے اپنا منسہ وہاں مشاکر سُونگسا ہے نیز زمین پر اگر اکس کا بیشاب پڑا یا ئے تواُسے مگرضیح طہارت ہے ۔ در مخست ا

سؤرحما راهلي ولوذكرافي الاصح مشكوك فى طهوس يتد لاطهاس تدك

ردالمتارس ہے:

قوله فى الاصح فالمه قاضيخان ومقابله القول بنحا لانه ينجس فهه بشم البول قال في البدائع وهو غيرسديد لانه امرموهومر لا يغلب وجوده فلايؤ شرفي انرالة الثابت بحراه كيونكدير بات معن ويم ب ، عام طور راليسانهيں ہونا ب توج ثابت ہے الس كا زالد مين موثر نه بوگا

> اقول انكان المناط الندرة يظهر تنجبس سئوس التيس فان شمه بول العنز انكان فادرا فانه يتكرى منه كل يوم مراما انديد لى ذكره والمذى والبول نابعان فيمصه بل الوجه عندى والله تعالى اعلم ان الجفاف سبب الطهامة في ابدات الحيوانات كماف الاسن وقدحققناه يتوفق الله تعالى في باب الانجاس من فآولنا والله تعالى اعلم -

یالتو گدے کے جُبوٹے کی طہوریت مشکوک ہے طہارت مشكوك نهيراصع قزل كےمطابق ـ دت،

السركا قول في الاحدج " يرقاضي خال كا قول ع اور اس مح مقابل الس كى نجاست كا قول ب اس ملے کداکس کا مندمیشا ب کوسونگھنے کی وجرہے تجس ہوجا تا ہے ، بدائع میں فرمایا بددرست نہیں

میں کہتا بٹوں اگرمناط (علت) نا در مزناہے و بكرے كے جوئے كائب بونا مجى ظا سر بوكا، کیونکہ ہ بری کے بیٹیاب کو ترکم ہی سُونگھتا ہے مگر يېمل د ن ييمني با رائس سے سرز د سوتا سے کروہ اینا ذکرانسکا تا ہے اور مذی اور پیشاب دونول س سے نکلتے ہیں ، تو وہ مکرا اس ذکر کو پوستا ہے عکداس کی وجرمیرے نزدیک (واللہ اعلم) میں ہے کم خشک ہونا حیوا نا ت کے بدن میں سبب طہارت ب جبیا کرزمین کا حال ہے اور ہم نے ترفیق اللہ

اسس كي تحتيق إينے فيآوى كے باب الانجامس ميں كى ہے واللہ تعالىٰ اعلم - (ت) ا قول إ ن الر ويميس كربل وغير في ماده كايشاب سُونكمايا برك في إنا ولا تناسل كالركوس اورا مس وقت مذی اور بول محل رہے تھے اور قبل اس کے کداس کامنہ یاک ہوجائے یانی میں وال دیاتو

> فصل نے البتر مجتبا ئی ڈملی ك درمختار یک ردالمحتار مصطفاليا بيمصر

سئل عن الماء المتغير س يحده بالقطران هل يجون الوضوء منه ام لا اجاب نع يجود اه والقطران بالفتح وبالكسر كظربان عصارة الابهل والاس ترقاموس والاس تن شعر لصنوبر

قاله ابو حنیف تنج العروس و مشله فی بلادنا ما ذکرت ـ

انهوں نے جواب دیا : ہاں ، اور قطران بالفتح اور بالکسرظ بان کی طرح البحل ورارز کانچ شیج کس اور ارز صنوبر کے درخت کا مجیل ہوتا ہے ، یہ ابو صنیف کم قول ہے تباع العروکس ۔ اس قسم کا ہما رے ملک یں ہوتا ہے جیسا میں نے ذکر کیا ۔ دت)

سے متغیر ہوگئ ہو، کیااس سے وضوجا رُز ہے ؟ آو

ا قول گر بوبرخبث الريكروه بوزاچا بيئ خصوصاً الداس كا بدر مان بي به قي رسي مم باعث كابت تحمي بوگ -

(س 9) پانیس رو فی بھگرئی اس کے تواجزار جلد منتشر ہوجاتے ہیں مگر مبت تک پانی کوستو کی طسرت کا رہا ہے : گاڑھا نیکر دیں رقبتی وستیال رہے تا بل وضو ہے اگرچے رنگ مزہ، بُوسب بدل جائیں ، خانیر میں ہے : موبل الخت بذبا لماء و بقی س قیقا جازبد الوضوع : سے وضوع کڑے ۔ (ت)

(م 9) يُرنني جن ميل آم مجلوت .

(9 م) اقول السي طرح كرشت كا دهوون الرجيه ما في مين ايك كوند سُرخي آجائ كر صيح مذهب مين

کے فناولی زینیة علی ماشید فناولی غیاثیة کتاب الطهارة مکتبه اسلامیدکوئٹ ص س سلے تما مؤس المحیط باب الارفصل القاف مصر ۱۳۲/۲ سلے اسان العرب بیروت ۵/۲۰س سلے قاضی خان فیمالا کجوز برالتوخی نوککشور ککفئو ا/۹ گوشت کاخون بھی یاک ہے نرکہ وٰہ سُرخی کرنعبض جگہ اُس کی سطح پر ہوتی اور پانی میں دھل جاتی ہے - روا لمتاریس مزازیہ

دیلے گوشت سے نکلنے والاخون کا ٹیتے وقت، اگراس سے سکلے تو یاک ہے اوراسی طرح مطلق گوشت ك فؤن كا عكم ہے - دت)

الدم الخارج من اللحم المهـــزول عندالقطعان منه فطاهر وكذادمر مطات اللحم

(94) صابول

(94) اشنان كدايك كاس ب أسير ص يحق بي كتة بير-

(۹۸) ریمان سے اس مجی کتے ہیں۔

111(99)

(۱۰۰) خطمی

(۱۰۱) بیری کے بنتے کر پر بیزی میل کاشنے اور زیادت نفافت کو آب غسل میں شامل کی جاتی ہیں اس سے غسل و وضرجا رئن اگرچرا وصاف میں تغیراً جائے جب کر قت باقی رہے منتقرام ابوالحسن میں ہے :

يجونر الطهامرة بماء خالطم بشي طاه ما معدم ألم من باني مت المارت جا ترب عس مي كوئي ياك چنز مل کوأس كے كسى وصعف كو بدل دے جيسے سيلاب کا یا نی اور وُه پانی حب میں دو دھ ، زعفران مهابون یااُشنان ملی ہو۔ دت)

ففيراحداوصافه كماءالمد والماءالذعب اختلط به اللبن اوالن عفران او الصابوت اد الأشنان

الس رجوبرة نيره س ب :

فان غير وصفين فعلى اشارة الشيخ لا يحوثر الوضوء ولكن الصحيص إنه يجوز كذا في المستصفى

حليراس سے ا

التقييد باحدالاوصاف الثلثة فيه

تواگروُه الس کے دواوصات کو بدل دے تو شنخ کے اشارہ کےمطابق اس سے وطور جا کزنہیں لين صح يرب كرجائز بكرا في التصفيٰ - (ت)

تین میں سے ایک وصف کے سائق مقد کرنے

السابع فىالنجس لشاور ك بزازية مع الهندنة 11/1 محدى كانبور کے قدوری الطهارت 11/1 املاديدمليةن ت جرة يرة میں نظرے ، کیونکرشیخ حافظ الدین نے مستنصفا میں اپنے شیخ علام کر دری سے نقل کیا ہے کو صبح روایت اس کے برخلاف ہے ۔ (ت)

نظرفقد نقر الشيخ حافظ الدين في المستصفى عن شيخه العلاصة الكردري ان الرواية الصحيحة خلافه أم

مجتباشرح قدوري مي ہے ،

قول المصنف فغيرا حداوصافه لايفيد التقييد به حتى لوتغيرت الاوصات الثلث ت بالأشنان والصابون اوالزعفران ولم يسلب اسم الماء عنه ولامعناه فانه يجوز التوضوء به يدي

فاولی امام قاضی خان میں ہے :

ماء صابون وحرض ان بقيت س قت ه و لطافت جان التوضوء بياء

صابون اور حرض (اُشنان جس سے کھانے کے بعد یا کة دھوتے ہیں) کے پانی کی رقّت و لطافت اگر

xratnetwork.org قدی تراکس سے وضوعارز ہے ۔ (ت)

(۱۰۲ ما ۱۰۷) یمی چهر چزین اگر پانی میں ڈال کر جش دی جائیں حب بمبی وضوجا کز ہے حب کمک قت باقی ہے ، ہدا تیمیں ہے :

اگرپانی دوسری چیزی ملاوٹ کے بعد پکانے سے
متغیر ہوگیا تواکس سے وضور جائز نہیں، ہاں اگر
اس میں ایسی چیز ڈال کر کہائی گئی جس سے نفا فت
میں زیادتی مطاوب ہو جیسے اُشنا ن وغیر کیونکہ مُردہ کو
کمجی بیری دکے بیتے) ڈال کر اُبلے ہُو سَالِی سے
عُسُل دیا جاتا ہے ، اور یہ صدیت میں بھی مذکو رہے،

ان تغير بالطبخ بعد ما خلط به غيره لا يجون التوضى به الا اذاطبخ فيه ما يقصد به المبالغة في النظافة كالاشذان ونحوه لان الميت قد يغسل بالماء الذي اغلى بالسدى بذلك وس دت السنة الا ان يغلب ذلك على الساء فيصير كالسويت

ك علية

ملک منٹر فیصل آباد ۱۸۹/۱ نوککشور تکھنٹو ۱/۹ ے بیب سے البنا پیشرع ہولیۃ ہاب الماء الذی بحوز برا لوضوء سکے فقا وٰی فاضی خان فیما لایجوز بدالتوضی

بإ ن اگراس قنم کی چزیر یا فی پرغالب آجا میس اور وه المخلوط لزوال اسم الماء عند-یا فی ستود کی طرح بروجائے قروضور جا ئزنہیں کداب اسس پر بافی کا اطلاق نر بوگا - (ت) فياً وٰى شيخ الاسلام عزى ميں ہے : صابون کارقیق یا فی جواعضار پر بنے اس سے وضومابر ماءالصابون لوس قيقا يسيل على العضويحو ہے ،اسی طرح اگرما فی میں اکشنمان ڈال کر جوش کیا گیا الوضوء به وكذالواغلى بالاشنان واس تروضو ما رئے اگروہ كا رها ہو مائے تو دضو مائر تخن لاكما في البزائرية _ نهیں کما فی البزازیہ ۔ د ت) فانیدیں بعدعبارت ندکورہ آنفا ہے : ا دراسی طرح اگرمانی میں السی حیز کو جوش دیا گیا جس وكذا لوطبخ بالماء ما يقصد به المبالغة نفا فت میں مبالغ مقصود ہو عید بری (کے لیے) فى التنظيف كالسدر والحرض وان تغيرلونه اور رض ، خواہ السس كا رنگ بدل جائے بيكن اس كارت ولكن لم تذهب م قته يجون وان صاد ختم منہ ہو تواس سے وضور جائز ہے اورا گرستوؤں کی تخيامثل السوبق لأيه network.org المرت كارس المات الوجائز اليس ورت) منیہ وغنیدمیں ہے ا (محیط میں ذکر کیا کر اگر کسی نے ایسے یانی سے وضور کیا (ذكرف المحيط لونوضاء بماء اغلى باشنان جس کو اُشنان یا آس (ایک درخت جو ریحان کے اوبأس جائرالوضوء بهمالم يغلب عليه) نام سے شہور ہے) میں ہوش دیا گیا تو اس سے فور بان اخرجه عن م قته-جارزے بشرطیکہ وُہ یافی برغالب زہوکرانس کواس کی رقت سے سکال وے ۔ (ت)

زخرہ اورتمہ فیآ وی صغری میں ابویوسف سے

له الهداية كآب الطهارة محتب يريراي الم10 لله فناً وٰى غزى لك فناً وٰى قاضى خاك فيا لا يجز به التوضى فرنكشور ككهنو الم19 لك غنية المستنمل المكام المياه سهيل اكيلرى لا بهور ص 19

فى الذخيرة وتتمة الفتاوى الصغرى نقلا

منقول ہے جبّس یا باوند کویا نی میں ابالا جا اور ہ بانی پیّالبُ جا یهان که کمر با بونه یا آس د ایک درخت جو ربحا دیج نام سے شہور ہے) کایا فی کلانے سطے تواس سے وضور جائز نهيس انتهيٰ، أورا بيناتس كى طرف منسوب کیاگیا ہے کر المام محد نے اُس یا نی کی بابت فرمایا جس میں رکیان (میسول) یا اُمشنان کو توش دیا گیا ہو اورانسس کارنگ تبدیل نه ہوا ہو، لینی نه تو اشنان کی وجرسے سرخ ہوا ہوا در نرریان کی وجرسے سیاہ ہوا ہو اوراس پریانی ہی کا غلبہ ہو تو اس سے وغور كرفے ميں حريج شيس ، توامام محدماني كے رنگ كا اعتباد كرتے ميں ورآبو يوسف غلبيّه اجزار كا اعتبار كرتے ہيں، بھرتتمداور ذخرہ ميں ہے كر ابويوسف كے المرب كاخلاص يدب كم مروك جزو يافى عماست ر کمتی ہوا ورمانی کے استعمال سے جومقصوف اس کے مطابق ہو اگروہ یا فی میں مل جائے تو وہ مطہرہے اسس سے وضور جائزے مرشرط يب كدر فحلوط شئ يانى يرغالب بو مَّاكُ مِا فِي كَى صفت اصليد لعني رقَّت زائل نه بهو - اسْ ک مثال صابون اورا شنان ہے اور اگریہ مخلوط انی سے مناسبت نررکھتی ہوا ورمانی کے استعمال سے بومقصود ہے اس سے مطابقت مذرکھتی ہو تولیض روایات کےمطابق اس سے وضور کا عدم جوازاس شرط كيسا تقدمشروط بوكاكه يشى يانى يرغالب آجاك اور تعبض روایا ت میں کوئی شرط نہیں ، اور امام محمد اس طرت محمسله مي ياني برمعلوط شي محفليدكا اعتبار کرتے ہوئے اس سے وضور جاکز قرار نہیں دیتے

عن إلى يوسف م حمه الله تعالى اذاطبخ الأس اوالبابونج في الهاء فأن غلب على الهاءحتى يقال ماء اليابونج والأس لا يجون التوضى به انتهى وعزى الى الاجناس بما نصه قال عجد سحمه الله تعالى فالماء الذى يطبخ فيه الربحان اوالاشنان اذالم يتغيرلونه عتى يحس بالاشنان اوليسود بالريحان وكان الغالب عليه الماء فلاباس بالوضوء به فحصد يراعى لون المهاء وابولوسف غليلة الاجتزاء ثم فى التتمة والذخيرة والحاصل من مذهب ابى يوسف انكل ماء خلط بشئ يناسب الماء فيما يقصد من استعال السماء وهوالتطهيرفا لتوضىبه جائز ليشرط إمني لا يغلب ذلك المخلوط على الماء حتى لا تنزول بدالصفة الاصلية وهي الرقة و ذلك مشل الصابون اوالاشنان وانكان ذيك المحشلوط لايناسب الماءفها يقصدمن استعال السماء ففى بعض الروايات اشترط لمنع حبواذ التوضى غلبة ذلك الشئ الماءوني بعض الروايات لم يشترط ومحمد اعتبرف جنس هذه المسألة غلية المخلوط الماء لمنع جوان التوضى ولكن في بعضها اشارالي الغلبة من حيث اللون وفي بعضها اشار الى الغلية من حيث الإجزاء بحيث تسلب صفة الرقة منالسماء ويبدلها بضدها

لیکن بعض روایات میں اس طرف اشارہ ہے کہ غلبہے

وهىالثخونة انتهىك

مرادر نگ میں غلبہ ہے اور بعض میں اشارہ غلبمن حیث الاجزار مراد ہے کہ یا فی کی صفت رقت سلب ہوجائے اوراس کے بدلے میں گاڑھا پن الس میں پیدا ہوجائے انتلی - (ت)

نيز حليه مي ايك كلام بدائع نعل كرك فرمايا :

فانه حينيذ لايجون لانه نمال عنه اسم

ذكرفهاو في التحفة ومحيطم صنى الدين و وفآولى قاضى خان وغيرها اذاكان الحنالط مما يطبخ الماء به او يخلط لزيادة التطهير لايمنع التوضى به ولوتغيرلون السماء وطعمه وذلك كالصابون والاشنان والسك الااذاصار غليظا بحيث كايجرى على لعضو السماء اهـ

میں اس سے وضو جا رز نہیں کیونکا اجا اس سے یان کا فام ہی ساب ہوگیا ہے ا ھ - (ت)

اقول واضفت الخطمي اخذاهما قالوه في الجنا تُزلغسل م أسه و لحيت بالخطمى ان وجد والافبالصابون ونحوه تنوبووني التبيين اغتسل صلى الله تعالى عليه وسلم وغسل مأسه بالخطمى وهوجنب واكتفى به ولم بصب عليه الماء

اورجنابت كى عالت ميں اپنے سر كوخطى سے وحويا اوراسى پر اكتفاء كيا اور اس پر مزيد يان نه بهايا - (ت)

ك حليه کے حلیہ

صلوٰة الجنائز مجتبا ئی دملی الر۱۲۰ سے درمختار سي تبيين الحقائق كتاب الطهارت بولاق مصر ا/٢١

اس میں اور تحفیا ورخمیط رضی الدین اور فیا وی انسخا وغیرہ میں ذکرکیا کہ یا نی میں مخلوط شنی اگر اس قسم کی ہے كداكس كوياني مين بكافي يا خلط كرف سي مقصود تطهیر میں زیادتی ہوتی ہے تو اس سے وضور جا رُ ہے اگر جدیانی کا دنگ اور مزہ تبدیل ہوگیا ہو، جیسے صابن ، انشنان اوربیری (کے بتنے) ، یا ں اگر بإنى اتنا كأرها ہوگيا كراس كاسسيلان ختم ہوگيا اور و وعضویر بہنے کے لائق بھی ندر یا ، تواس صور ت

میں کتا ہوں میں نے مذکورہ اشیار مین خطی كااضا فدكياب، يرفقها كأن اقوال كى روشنى يت بواً ننوں نے جنا رُز میں ذکر کئے ہیں فرماتے ہیں متیت کے سراور واڑھی کوخطی سے دھویا جائے اگر ملیسر سو، ورزصا بن وغير سے دھوئئي اوريہ تنو يرملي سبخ اور تبيين ميں ہے كر حضورصلي الشعليد وسلم نے عنسل فرمايا

(۱۰۸ و ۱۰۹) اقتول دواياغذا ياني مين پانے كودا لى اور آئي كى مگروك شے الجمي كي سے اور

پانی گاڑھا نہ ہوگیا تواس سے وضو جا کزہے،

لاندلم يوجد الطبخ وكان وال الطبع فسلا الاسم قال شعن القاموس الطبخ هوالانضا

استواء اه وقال في الغنية القاعدة فالمخالطة

بالطبخ ان ينضج المطبوخ فى الماء .

كيونكداس مين فرقي كانايا ياكيا ب اور فرس طبيعة مار زائل بُوئى تواسم عِلى زائل ند بيوا،" شُ "ف قاموس سے نقل کرتے ہوئے فرما یا طبخ کے معنی استواء پکانے مح میں اھ اورغنبیمیں فرمایا مخالطة بالطبخ میں قاعدٌ يرب كمعلون يانى يريك جلت ـ (ت)

(۱۱۰) ا قدول رہنی جائے دم كرنے كوكرم ما في ميں والى يا جوئش ہى ميں شركيك اور مبدر كال لى كم الرندكرنے يا فى اس قابل نه بواكدائے چائے كہيكين اگريد ملى سے ملكى او اس سے بى وضور مين حسرج منين لبقاء الاسم والطبع والبضاعدم الانضاج والطبعة لاكيوتكه يانى كانام اورطبيت باقى سي اوريكنا بيمانا مجی نہیں یا پاگیا ۔ ت) یہاں مانی کی زنگت پرنظر ہوگی اورصورت سے بقتہ میں اُس کی رقت اور شے جوشا ندہ کی

(اال تا ١١٨) عرق كارُزيان باأترب موت كل كورًا بيدشك عن مين خرشبوندري اورات بلے بیں کر کو فی مزہ مجی محسوس نہیں ہوتا یا فی بیرکسی قدر مل جائیں جب تک یا فی سے مقدار میں کم جوں گی شاہا لبالب گھٹ میں وسی گھڑا گلے مک بھرا تو اس سے دضو ہوسکتا ہے - بچالرائن میں ہے ،

انكان مائعًا عوا فقاللماء في الاوصاف الركوني مائع يانى كساست اوصاف لله مين طابقت

الشلشة كالماء الذي يؤخذما لتقطيرمن لسان الثؤس وماء الوس دالذي انقطعت مرائحته

ر کھنا ہے اور رقیق ہے جیسے وہ یانی جوعل تقطیر کے ذربعه گاؤ زبان سے حاصل كياجك أور گلاب كا

الس میں ایک اعتراض بے برفصل الث یں طبخ کے على سيأ قمافيه في الفصل الثالث بيان الطبخ بيان مين آئے گا۔ (ت) ۱۱ مند غفرله - رم)

عكه وزدت انقطاع الطعم لها ستعسلم انشاء الله تعالى ١٢ منه عفر له دم)

اورمين نے انعقابًا طع كااضا فركيَّ اسكى وجران شا الله تعالیٰ اَب جان لیں گے۔ (ت)

مصطفى البابي مصر الرهما له ردالمتار بابالمياه سهيل اکيدي لا مور ص ا ٩ ي غنية المشمل احكام المياه

اذااختلطبا لعطلق فالعبوة للاجزاء فانكان یا نی جس کی خوش بوجا تی رسی سوحب و مطاق یا نی کے الهاء المطلق اكترجان الوضوء بالكل و سائقه ملایا جائے تواعتبارا جزار کا ہوگا تواگرمطلق انكان مغلوبا لا يجونر وان استويا لعريذ كسر في یا نی زیادہ ہو توسب سے وضور جائز ہے اور اگر مغلوب ظاهرالوواية وفي البدائع قالواحكمد حكم بر *دّ*جا ئز نهیں اور اگر دونوں پرا بر ہوں توفلا ہرد قا^ت الماء المغلوب احتياطا اه وعباس ة الدس میں انس کا حکم مذکور نہیں اور بدائع میں ہے کہ فقہار نے فرمایا کہ اس کا حکم بھی احتیاطاً وہی ہے ہومغلوب والمستخرج من النبات بالتقطير تعتبر فيس الغلمة بالاجزاءاء یانی کا ہے احداور در رمیں ہے کر جڑی بُوٹیوں کا پانی جو

تعطیرے نکالاجائے امس میں اجزار کے غلبہ کا اعتسبار ہوگا۔ (ت)

اقتول واطلاقه ينافي ضابطته التي تبع فيهاالاهام الزملى فان من المستفطر ما يخالف الماء في وصف او وصفين او الثّلثّة كما لا يخفى ـ

میں کہنا بھول ان کا اس کومطلق رکھنا ان کے اس ضا بطر کے منافی ہے جس میں انہوں نے امام زیلی کی متا بعت کی ہے ، کیزنکہ عمل تعظیرسے ہویانی حاصل ہونا ہے وہ عام یانی سے ایک وصعف یا

tnetwork.org تين المن المناف الرقاب كما لا كيفي . (ت)

(١١٥) يونني مرعرق كم يانى سے رئك ومزہ و بُوكسى بين ممتازنه بو جيسے عطاروں كے يها سكا كرموق. شهم ا قول كى مبينى مين اعتبار مقدار كاب اوران مين بهت چزى يانى سے ملى سوتى بين تو اگر وزن میں کمی لی جائے بار با مقدار میں مبشی ہوجائے گی لہذا ہم نے بالب گھڑے اور گلے مک بھرے سے تمثیل دی اوراسی سے وُہ ظا سر ہوا جو متحہ کی عبارت میں ہے؛ ہماں انہوں نے اجزار کی تعبیر مقدارا وروزن سے کی ہے ، اورجو ابوالسعود کی عبارت میں اس كفلبدوزن كے اعتبارے باورامام محدف

وبهظهم مافى عباس ة المنحة حيث فسير العبرة للاجزاء بقوله اى القدى والوزن اه وفي عبارة إبي السعود إذ قال الغلبة من حيث الونرن وقد نص محمد ان الماء كيل

ك برالاأن كاب اللهارت ك درعلى الغرر فرض لغسل كامليد سروت ت منحدًا لنا لق على البحر الطهارت لك فتح المعين تعری کی ہے کر پاتی کیلی چیزہ اور میارے اند کا آتفاق ہے کہ پانی وز فی چیز نہیں، اور عینی نیز ابن الشلبی فی وز فی چیز نہیں، اور عینی نیز ابن الشلبی طل نے فرما یا کہ اگر باقی دور طل ہے اور اگر والعکس ہو تر اس کا حکم مطلق پانی کا ہے اور اگر والعکس ہو تعجب ہے امنہوں نے فررالا یعند ی اور اس کی مشرح میں فرما یا کہ سیال چیز جس کا کوئی وصعف ایسا نہ ہو ہو پانی کے مخالف ہو، تو غلبہ وز ن کے اعتبار سے میر گاتو آگر دور طل مستمل بانی یا گال ب کا پانی جس کے مور شرح ہو کی مورک ہو ایک رطل مطلق یا فی میں طے گا میر کوئی میں اللہ کی میں کے گا میر کا کوئی میں کے گا میں میر کی ہو ایک رطل مطلق یا فی میں طے گا

واجمع المُمتنا انه ليس و ذنيا و قال العيني شم ابن الشبي لوكان الهاء من طلين والمستعل رطلا فيكمه حكم المطلق وبالعكس كالمقيد أه و لكن العجب من العلامة الشونبيلالي قال ف نور الايضاح و شرحه الغلبة في ما لُع لا وصف له بيخالف الماء تكون بالون ن فان اختلط رطلا من المستعمل او ما و الون دالذي انقطعت من المستعمل او ما و الون دالذي انقطعت من المستعمل او ما والون دالذي انقطعت بوطل من الماء المطلق لا يجبون به الوضوء و بعكسه جان اه فذكر الون ن وعاد الى الكيل في

تواس سے وضور عبائز نہ ہوگااور اگر معاملہ اس کے بھکس ہوتو وضو جائز ہے اھ تو ذکرون کا کیا اور لوٹ کرکیل کی طرف آئے ۔ (ت)

نوع آخر اس وع بن دواشيار مذكور بول كى جن كالبقن صورتون بين كامنقول كتب كيدب اور

عدد تنبیب صووری ، واض بوکر مائے متیدیں ہارے ائر فرہب رض اللہ تعالی عنم سے متول صوف دو قول بس ،

ا ول قول امام ابويوسف جنهوں نے تبدل اوصاف آب کا اعتبار ہی تد فرما یا صرف غلبتہ اجزاء اُن معانی پر کرفصل الت میں بیان ہوں مگرمعتبرر کھا اور میں صبح ومعتد و مختار حمبور سہے ۔

دوم قول المام تحریحب میں تبدل اوصاف پر بھی لیاظ صندیا یا بیمان ہم کو ضا بطرہ آمام زبلی رجم اللہ تعالیٰ پر کلام کرنا منظورہ النہ تو کہ اس سے بہوا تو کہ اللہ کی سے بہوا قول المام آبی یوسعت کا خلاف تو ابتدا ہی سے بہوا قول المام تحدیر جواسکام کتب میں منعول ہیں اُن سے ضا بطرہ زبلیعید کا مواز نہ کرنا ہے کہ اتنی جگداس کے موافق پڑا اوران ان مواضع میں اس کے بھی خلاف ربا تو اقوالیا تمہ نہ نہ بہب سے بکسر خارج ہواان مباحث میل تفاق اوران ان مواضع میں اس کے بھی خلاف ربا تھا تھا کہ اوران ان مواضع میں اس کے بھی خلاف ربا تھا مورنہ اصل اختلاف سے بھی مراد ہے کہ مذہب امام محمد پراسکام منقولہ اور مقتضا سے زیلے کیا توافق یا تخالف ورنہ اصل دیاتی برصفحہ ایندہ)

له الشبي اللهارت بولاق مصر المراج المراق الفلاح المراج ال

ضابطا آم زبلی حبن کا بیان بعونهٔ تعالیٰ فصل حیارم میں آ ماہیے انس کامقتقلی کچھے ان اشیار کی جن صورت میں محم منقول مقتقائے ضابط جوازپر منتقق ہیں وہ اس قیم اول میں ندکور ہوگی اورجس میں عدم جوازپر متفق ہیں وہ قسم دوم میں اورجہاں دونوں مختلف ہیں وُہ صورتین قیم سوم کے لیے ہیں۔ یدانشیاء دوصنف ہیں ؛ صعت**ف اوّل** خشک چنرس .

(۱۱۹) ما پی میں چھو بارے والے اورانجی تھوڑی ویرگزری کہ نبینہ نہ ہوگیا اگرچر خنیف سی شیرینی انسس میں اُگئی اس سے بالا تفاق وضوعیا مُزہے کتاب المفید والمزید بھرعینی شرح صبح بخاری و تبیین وحلیہ و سندیہ و غیر با میں سے ہ

وہ پانی جو کھوروں کے ڈالے جانے کی وجہ سے میٹھا ہوگیا مگر اس کو پانی ہی کہا جاتا ہوا وراس کی رقت بجنی الل ندہوئی قوائس سے وضو کے جاز بیں سارے اصحاب

کے درمیان کوئی اخلات نہیں اھ (ت)

ہیں کتا بڑی بدائع میں ہے کہ وہ نبیز ترجس میں اختلاف ہے اس کی معرفہ خضروری ہے وہ یہ ہے کر کچھ کھوریں پانی میں ڈال دی جائیں تر ان کی مٹھاس پانی میں آجائے، ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے نبیز قرکی یہی تفسیر منعول ہے کہ حضوراکرم صلی اللہ علیہ وسلم العاء الذى التى فيه تميرات فصاس حلوا ولم يزل عنداسم العاء وهورقيق يجوز به الوضوء بلاخلات بين اصحابا اله

ا قول امامانى البدائع لا يد مسن معرفة نبيذ التسمرال في الخلات وهو النقش من التسمر في الماء فتخرج حلاوته الى الماء وهكذا ذكرا بن صعود مرضى الله تعالم عنه في تفسيرنبيذ التسمر الذي توضياً به

(بقید حاشیر شفی گزشته) مذہب صحیح معتد کدمذہب امام ابویوست ب وہ توصور عدم جازیں ان کے اتفاق سے بھی بعض بگدخلاف پڑے گا جے ہم آخریں ڈکرکریں گے اِن شام اللہ تعالیٰ نیزان نقول کے لانے میں بڑا فائدہ ندسب آم محسسد پراطلاع ہے کہ وہ بھی بجائے خود ایک باقوت قول ہے تو بنظرِاحتیاط اُس کا لحاظ مناسب و باللہ التو نین ۱۲ مند غفرلہ و حفظہ ربرعز وجل (م)

ہندرینی علیہ کی طرف نسبت کی ہے اور مجھے الس ہیں یہ بات نہیں ملی زبا بالتیم میں نرباب المیاہ میں شاید یرمرپ نسخرے ساقط ہر واللہ تعالیٰ اعلم۔ (ت) عب عزاه للحلية في الهندية ولمراح فيها لافي التيمم ولافي المياه فلعله ساقطمن نسختي والله تعالى اعلم المنه غفر له (م)

ك فيا دى مبندية فيما لا يحوز برالترضو بشاور ال

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الجن فقال تميرات القيتها في الماء إه فيحمل على ماحلاو خرج عن الاطلاق كيف وفي صدر الحديث عندابن ابي شيسة ان النبى صلى الله تعا عليه وسام قال له هل معك من وضوء قال قلت لاقال فهافى اداوتك قلت لبيد تنمر قال تهرة حلوة وماءطيب فلولاانه خرج من الاطسلاق لهاقاللا-

ہے۔آپ نے فرمایا يہ تومليشي كوري اور يك يانى ب، تواگر و يانى مطلق بهونا تو آپ جواب يس نه سرفوا تے - (ت) میں کہتا ہوں اسس ہے معساری ہوا کہ دو شرون (شرع بخاری و شرح مشکرة) مین ابن قر نے ج جانب دیا ہے وہ ضعیف ہے وہ جواب یہ ہے کر المس ما فی سے مرادوہ پانی ہے جس میں خشاک کھچوریں ڈال دی گئی ہوں جس نے یانی کا وصعت ر برلا ہو ، عسفلانی نے فرمایا اہل عرب ایسا اس کیے

كرت تظ كرعام طوريراً ن كاياني مدينا نهيل بهواتها

اھ اور مکی نے فرما یا کہ انسس کو نبینہ نہیں کہا جاتا ہے،

في اسى سے ليلة الجن ميں وضور فرمايا تھا، أب في فرمايا

یں نے کچھ مجوریں یا فرمیں ڈال دی تقیب احد تو اس کو

اس پانی رچول کیا جائے جس میں مٹھاس پیدا ہو گئی ہواور

مطلق پانی سے عل گیا ہو جدیا انس حدیث کی ابتدا میں

بروايت ابن ابي شيبه ہے كەخضورا كرم صلى الله عليه وسلم

في ان سے دريافت كيا كيا تمها رسے ياس وضوى يا أن

ہے ؟ انہوں نے جواب دیا نہیں . آپ نے فٹ رمایا

تمارے توشدوان میں کیا ہے وانہوں نے کمانبند تمر

ا قول وبهذا يضعف مااجاب بدابنا حجرني شرحى البخارى والمشكوة انه عجول على ماء القيت فيه تمرات يابسة لم تغير له وصفاقال العسقلان وانهاكانوا لصنعوت دلك لان غالب مياههم لم تكن حلوة أمَّ و استشعرالمكان هذاكا ليسمى نبسذا فقال وتسمية ابن مسعودله نبيدامن عب ز الاول ش اداو المرادية الوضع اللغوى و هوماينبذ فيه شئ وان لم يغيره اه اور فرمایا آبن مسعود نے اکس کرمیاز اُ نبیند که اتھا اول نے مزید فرمایا کہ یا اس سے مراد اس کے لغوی وضعی معنی

> له بدائع الصنائع المارالمقيد سيبكيني راجي لك مصنف ابن اني مشيسة وعنو بالنيبذ ا دارة القرآن كراحي سے فتے الباری لایجزا الوضور بالنبینر بیروت سي شرح المشكوة لملاعل قارى باب احكام المياه كمتبداما ديدملتان ١٠/٢

ہیں، لینی وُہ یا نی حس میں کوئی چیز ڈال دی جائے خواہ وہ اس یا نی کومتغیر نہ کرے احد۔ (ت)

اقول وكلهذاكما ترى خروج عن الظاهرغيوان ملك ألعسلماء قال بعدما قدمناعندكان من عادة العرب انها تطرح التمرني الماء الملح ليحكواه

ا قول فهذاميل الى ما قالاه وا امراه يستقيم اذ لوكان كذا لبقى على ما ئتيه وكان مطلقا فجائربه الوضوء مطلقا وقد قال الشيخ الامام في أخرا كلام الجواز في نبيذالتموثبت معدوكابدعن القياس لان القياس يأبى الجواز الابالماء المطلق وهذا ليس بماء مطلق بدليل اندلا يجومن التوضوع به مع الفدسة على إنها والمطلق الاات. عرفناا لجوائر بالنص أهد ولذااحتجناال الجواب عن الحديث بأنه منسوخ بأسية التيميم ونونزع ولذامال الاتقافي الى قول محمدانه يجمع بينهما ليقع الطهرباليقين اوراس مليه اتقاني الم محمد ك قول كى طرف مائل بوك كروضور اورتيم دونون كوجيع كما عبائة تاكر طهارت باليقيين حاصل ہوما ئے۔ دن

ا قول وهوحسن جدا و ربقه تعاليا

باقى ربتنا اورمطلق ربتناا ورائس مصطلقا وعنور جائز ہوتا. شیخ نے آخریں فرمایا نبید ترسے وضو كا جواز قياكس كے برخلات ابت ہے ، كيونكة ياس تويرجا سباب كروضو صرف مطلق يانى سيرسي جاكرم اور پیمطان یاتی نہیں ہے ، اور اس کی دلیل بیہ

میں کہتا ہوں پرتمام ما ویلات فل سرکے برخلاف

بین تاہم ملک لعلماء نے اس تمام گفت گو کے بعد جو

ہم نے اور ذکر کی فرمایا اعرب کی عادت تھی کر وُہ

كهارى ياني مين كحوري والنة عفة تاكريا في ميثف

قول کی طرف میلان ہے ،مگرمیرے نز دیکتے جواب

درست نهيس ، كيونكد اگريمي بات بهوني تو يا في كانام

میں کہتا ہوں پرجواب بھی اُن دو حضرات کے

ہوچائے۔ دت)

كرماء مطلق يرقدرت بهوتے ہؤئے اُس سے وضور جائز نہیں کیکن اکس کا جوازا زرفے نص ^ثابہے

اهاس بيے ميں ضرورت ہوئی کہ ہم حدیث کا جواب دیں، اورجاب یہ ہے کریہ آیت تیم سے منسوخ ہے،

میں کہتا ہوں پرجوا ب بہت اچھا ہے

والتُدتعاليٰ اعلم - (ت) (١١٤) اقول يهال عظام ربواكد الرباني مين شكريا بناف استنام يشكر تربت كامة كا

المارالمقيد

لے بدائع الصنائع ك الفا

ند مینچااگرچه ایک ملکی سی متماس آگئی توانس سے وضور روا ہے۔

الم ۱۱) اقول يُول مو دوا يانى مين بحبكونى حبب ك يانى مين أس كااثر نراَ جائد اب است دوا كيس يانى سركيس أس وقت مك أس سه وضوبا رُنب الريديانى كاوصاف بدل جائيس وكفى شاهدا عليه مسألة الاوسراق في المحياض (اس يروليل وضوس مين يتوّن كامسكدكانى سيد رست)

(119)کسم

(۱۲۰)ليسر

(۱۲۱)کسیس

171) 16

یرچزیں اگر پانی میں آئی کھ حل مُہومتیں کہ پانی رنگئے یا تکھنے حوف کا نقش بننے کے قابل نہ ہو گیا تو اُ س سے بالاتفاق وضور جا تزہیے۔

وذلك ان العياس التجاءت فيها على اس بعة مسالك إلا قل يجون مطلقا ما لم

تغلب على الماء بالاجزاء قال في المهداية قال الشافعي سرحمه الله تعالى لا بحوز التوضى

بماء الزعفران واشباهه مماليس من

جنس الاس لانه مام مقيد الانزك انه يقال ما والزعفران بخلاف اجزاء الاش

لان العاء لا يىخىلوعنىها عادة ولنا ان اسم العاء باق على الاطلاق الاشرى انه لم يتحبد د

له اسم على حدة واضافته الى الزعفرات

كاضا فئة الى البيثرو العيين ولان الخلط القليل لامعتبريه لعدم امكان الاحتراز

عندكما في اجزاء الارض فيعتبوا لغالب

دالغلبة بالاجزاء لابتغيراللون هوالصحيح آه كُمُ له بداية باب المارالذي كوزيرالوضو وما لا كوزير

اورانس کی وجربیہ ہے کرعبا رات اس سلسلہ میں عیار مسالک پیشش تی ہیں ؛

یں بہلا مساک و وضور مطلقا جا رُنہے تن و فتیکہ اس کے اجزار پانی پرغالب زہوجائیں'

ہ آیر میں ہے امام شافعی نے فرمایا زعفران اوراسی کیمشل دوسری اسشیار کے پانی سے وضور جائز نہیں بعنی و استہار جوزبین کی منبس سے نہیں ، کیونکہ

یہ تعید پانی ہے۔ اس نے کہتے ہیں زعفران کا پانی' اور زمین کے اجزار کامعاملہ اس کے برعکس ہے'

کیونکدیا فی عام طورپران اجزائے خالی نہیں بڑاہے اور عاری دلیل بیرے کدیا فی کانا معلی الاطلاق باقیہے

کیونکدانس کاکوئی نیا نام نبیں ہے، اوراس کی اضافت زعفران کی طرف الیسی ہی ہے جیسے یافی کی اضافت

كُنونين اور چشم كى طرف بوتى ب اور تقورى ملاوك

10/

كونى اعتبارنىيى كراُس سے بچیا ممکن نہیں، جیسا كر زمین کے اجزار میں ہونا ہے، توغالب کا اعتبار پڑگا اورغلبه باعتبارا جزار ہوتا ہے ندکد رنگ کے بدلنے سے، پہی صحع ہے اھاور فیا وی انقرویہ میں ہے کہ ہمارے نز دیک زعفران کے پانی سے وصور جائز ہے اورامام شافعی کے نز دیک جا کز نہیں اھ ظهيريه بحراورخانيه مين ہے كرجب زر دج يا فيس ڈ الاگیااوریانی سیاہ ہوگیا (خانیوی اضافی بھی ہے مگر ہی رقت زائل مزہوئی) تواس سے وضور جا رُز ہے ا اورضانيه كى طرح منيه مين ملتفظ سيمنقول باسب عفص کااضا فربھی ہے اور غنیہ میں ہے اس کے مزے بواور رنگ کے بدل جانے کے با وجود وضور خالط شی صف الطا هدوات و الم ratnet عبار الدار الدار الدر اليس ب زكر كاب اور زعفان کے یانی سے جکہ اس کی رقت نئم ہوجائے اور گاڑھا ہوجائے ، اور اگراس کی رقت ولطا فت باقی ہے ترأس سے وصور جا رُزہے اعد جوا سراخلاطی میں ہے كرجب كوئى ياك شئ يانى مين مل جائے اوراس كو

وفى الانقدوبية يجوز التوضى باء الزعفان عندنا وعند الشافعي لا يحبون آه و في الظهيدية شمالعروف الخانية اذاطرح النزاج في السماء حتى السود (نراد في الخانية لکن لیم ننذهب برقته) جان بید الوضواه ومثل الخانية في المنية عن الملتقط ونراد وكمذا العفص اه قال في الغنية جانرمع تغيرلونه وطعسمه و م پیخشه اه و فی الخانیه لابسا، ورد و معفران اذا ذهبت م قته و صار تمخينا وان بقيلت مرقبة ونطافته جانه اله وفى جواهـ والاخلاطى اذا يطبخ كالنزعض است والسزس دج معوز التوضف بثاءا عادقيد بقاءالمرقة معلوم لاحاجة الى ابانت وفي مسكين على الكنز لا يحبون بما غلب علب

عسه و فى صغيره القليل من الزعفل ن يغير الاوصا اوراسي منتير من بكر تفوري زعفران يانى كے تيزوں الثُّلَّةُ مع كوندى فيقا فيجون الوضوء والغسل به ١٢ مند (م) اوصا من کو ہدل نے مگر مانی رقبق ہوتو اس سے وصور اور عسل جائز ہے ۱۲ متر د ت) فعىل فے المياه ك رسائل الاركان بالمعنى ىلە بحرارائق كتاب الطهارت ایک ایم سعید کمینی کراچی ۱۹/۱ سه غنية المستنى احتكام المياه سهيل الحيية عي لا بهور ص ٩٠٠٠ تنكه فبآولى خانية المعروف قاصي خان فصل فيمالا يج زبدالتوصني لونكشور كلفنو الراوا هه جوا سرا لاخلاطي

پُحایا ندگیا ہوجیسے زعفران اورزر دج ' تواس سے غيرالهاء مثل الزعفران اجزاء وهو احتراز وصور جائزے اور رقت کے بقار کی قیدسب کو عن الغلبة لونا وهوقول محمد سحمدالله معلوم ہے بہذا اظہار کی طرف کو فی محتاجی نہیں اور تعالی آه وفی وجیز الکردری ماء المزس دج مسكين على الكنزيين ب كرحب يا في ريسى دوسسرى والصابون والعصض والسيل لوس قيق شے کا غلبہ ہوجائے تواس سے وضوحاً کر نہیں جیسے ليسيل على العضوبيعوز التوضى به أه بسل زعفران جكد يغلبه اجزاء كاعتبار سيسبو، اور فى الغور ريجون وان غيراوصا فه حاصد اجراء کی قیدے اون (رنگ) اس سے خارج ہوگیا كزعفران وورق في الاصلح وفي نورالابضا اوریدامام محدر مداند کا قول ہے احداور وحز کردری لايضر تغيراوصا فه كلها بجا مدكزعفرات میں ہے کہ زر دج ، صابون ،عصفراورسیلاب کا اه فهذه نصوص متطافرة اما ما فى الخانية یا نی اگر رفتی ہواوریہ یا نی عضور بہرسکتا ہوتواس سے التوضوع بماء الزعفران ونرس دج العصفر يجونها نكان سرقيقا والمعاء غالب فان غلبته وضوجا تزب اهبكيغربين ب كم الرحدكوني جامد پیمزاس کے اوصاف کو ہدل نے ترتھی وصوصائز الحمرة وصارمتماسكالا يحونهاه

ہے جیسے زعفران اور یتے، اصح قول کے مطابق ۔ اور اور الایضات میں ہے کوسی مبا مدجیز کا یانی کے اوصا كومتغيركوبنامضرنبين، جيد زعفران احدتويدنصوص ايك دوسرك كي تائيدكرتي بين، اورج فنانيه ميس كرزعفران ، زردع ،عصفرك يانى سے وضور جائز ب بشرطيكه رقبق جوا ورياني كاغلبه موليس اگرانسس پر سرخی غالب برجائ اور گاڑھا ہوجائے تووضور جائز نہیں اھ (ت)

اللون مالم يشخن شم اكده باس قال بوجائ، وجبت ككارها نه بورنگ كفليدكا ل فع المعين كتاب الطهارت اليج ايم سعيد كميني كراجي الرام

مع فررالابضاح

كتاب الطهارت

فا قول اوله صريح في اعتباد الرقة بين كتابُون واس كابتدار رقت كاعتبا ونی أخوه وان ذكرالحمرة فقد تداركه يس صرع باوراس كة خريس اگرچسرفي كا ذكر بقوله وصارمتماسكا فلم يكتف بغلبة بعلب المائدارك الس لفظ سي دياكه وكارها

كم في وي بزازية على الهندية فرع المستعلى والمقيد والمطلق فررا في كتب خامة يشاور ١٠/١ 11/1 سے الغرریتن الدرر کتاب الطهارة مطبعة كالميد بيروت مطبعترعلميه لابهور هه فتا وٰی قاضی خان فیما لایجزر برالتوضی مطبعة ذلكشه لكحنة

اعتبارنهين ميموانس كاتا ئيدملن متصلأ فرما بالأوبيست کے نزدیک اجزار کے اعتبارے غلبیعتبرہے رنگ کے اعتبار سے نہیں ، یمی سے سے احداد راسی کیشل خلاصين المرشخف نے زردج ،عصفريا صاب كياني سے وصور کیا ، اگروہ رقیق ہوجس سے یا نی داضع ہوتا ہو تو د ضور جا رُنہ اور اگر انس پر نٹرخی غالب ہوگئی ہوا ورنشا مستند بن گیا ہو تر وحنور جائز نہیں اھ توانس میں اس کی تصریح بے دوار و مدار کا ڈھے ین يرب اوردونون كتابون مين سرخي كا ذكرت درك كي مان جـ. دُوسرامسلك ؛ مطلقاً جائزنين شرح طحاوى اورخزانة المفتين مين سيمقيدهبطح درخت اورمعيلوں كايانى اورزعفران كايانى اھاور in المندوين المصاكة مقدوا فالت وصور جائز نهي جي زعفران کایانی اه حبکیه مین کها که پیراس صورت پر محمول سے حکہ زعفران غالب ہوا ھ۔ (ت) میں کہتا بُوں میمہم ہے اس میں اجزاء کے

متصلابه اماعند ابي يوسف ب حمدالله تعالى تعتبرالغلبة من حيث الاجزاء لامن حيث الدوناء لامن حيث الدون هوالعجداء ومثله فالخلاصة مرجل توضأ بماء المزرج والعصمف و الصابون انكان برقيقا يستبين الماء من يجون وان غلبت عليه الحمة وصاد نشاستج لا يجون أله فصوح بالبناء على التحوية وبقى ذكر الحمة في الكتابين كالمستدرك

الشاقى لا يجون مطلقا فى شرح الطحاوى ثم خزانة المفتين المقبد مشل ماء الاشجاس والثماس وماء الزعفران آه وفى المنية لا تجونر بالماء المقيد المماء الزعفران آه قال فى الحلية محمول على مااذاكان الزعفران غالبا آه اقول هذا مهم يحتمل الغلبة

تیسری فصل کے چیٹے ضا بطرے آخر میں اس کے لیے ایک فائدہ بیان کیا ہے اس لیے فرمایا کا لدستند دلا یعنی ففر فلا ہر میں ۱۲ منہ (ت) عه سأق فائدة له أخران فابطة السادسة من الفصل الثالث ولذا قال كالمستدرك اى فى النظر الفاهر ١٧ منه غفر له (م)

له فتاوی قاضی خان فیمالایجزبرالتوضی مطبع نونکشور تکھنٹو ام ۹ کے خلاصته الفناوی بیان المارالمقید سر سر ۱۸ کست خزانة المفتین امرم کست خزانة المفتین فصل فے المیاه مکتبہ تا دربیجامعد نظامیدرضوبہ لا بور ص ۹۳ کشید تا دربیجامعد نظامیدرضوبہ لا بور ص ۹۳ کشید تا

اعتبارے بھی غلبہ کا احتمال ہے اور رنگ کے اعتبار سے بھی ہے ، اور غنبہ میں وضاحت ہے ، فرما يااس سے مرادوہ يا نی ہے جو گاڑھا ہو گیا ہواور

میں کہتا ہوں تو دوسری صورت میں پر اختلا فی صورت سے امگ ہوجائیگا، اورمیلی صورت میں میل كى طرف رجوع كرے گايدوہ ہے جس پر منية ميں صراحت ہے، انہوں نے کہاکہ انس یا نی سے وضوعا کڑ ہے حسى ين زعفران طائى گئى ببولشرطىكد اجزا ، كے اعتبار ہے یا نی کوغلبہ ہو اور مانی کا اطلاق اس پر ہوتا ہو۔ تنسرا مسلک :اس سے وضوعاً زب ج رنگے اور نقش کرنے کی صلاحیت رکھتا ہوئیہ فتح اور

المرادماختربه وخرج عن الرقة او مب يستخرج مندم طباكما يستخرج من الورداة رقت خم ہوگئ ہو، یاوہ ہے جواس سے تر نکلتا ہو مبساکد کلاب سے نکلتا ہے احد دت) أقول فعلى الثاني يخرج من البين و على الاول يرجع الى الاول وهوالذي نص عليه فى المنية نفسها من بعد ا ذقال تجني الطهامة بالماءالذى اختلطبه الزعفوان بشوطان تكون الغلبة للماءمن حيث الاجزاء

بالاجزاء وباللون وافصح فى الغنية فقال

ولعيزل عنه اسم الماء أهد الثالث يجونه مالم يصلح للصبغ والنقش في الفتح والحلية صوح في التجنيس

بحالعلوم کی ارکان اربعه میں ہے زعفران عصفر اور زر دئ كے يانى كے سائد د ضور عبائز نہيں جب كه وُه بدن ياكيرك ورنگ د مع كيونكداب حقيقةً ياني كانام اس سيختم بوگيااورجب وه گاڙها بوطيئه تريدمطاق ياني ہے اور ندمقيد ياني ہے اوراس پر نہ تو ياني كا حقيقة اطلاق بوناب اوربز مجازاً احد عه فى الامكان الام بعدة للمولى بجرالعلوم اللكنوى لابيجونزا لتوضى بماءا لزعفران و العصفروالزردج اذاكان مجيث يلون البدن اوالثوب لاته ذهب اسم الماءح حقيقت وامااذ اصاس بليدا فليس ماء مطلقا ولاماء مقيدا فلايطاق عليه الماء لاحقيقة وكا

اقول فيه اقرال ان ماصله من المصبغ لعيتبدل ذانا فى الحقيقة إنها تغيير وصف له فهوماء حقيقة نعم لم يبق ماء

میں کتنا ہوں اوّلاً اگریا نی رنگنے کی صلابت ركفتا ہوتویانی ذات کے اعتبارے حقیقة نهیں بدلا، صرف اس کا وصعت بدلا ہے ، تو وہ حقیقتریانی ہے (باقی رصفیر آئٹندہ)

له غنية المستمل فصل احكام المياه مطبع سهيل أكيثرى لا بهور لك غنة المصلي فصل في المياه مكتبرقا دريرجامعرنطا مبررصوبه لابور ص ١٢٣

حلیمیں ہے ، بجنیس میں ہے کہ تفریع باعتبار غلبہ صرف مطلق پانی نهیں ریا 'یا ل اگر حقیقة عرفیہ کا ارادہ کیاجائے جو اطلاق کے وقت مجھی جاتی ہے تواور ہات ہے۔ ثمانيًا كارها ہونے سے وہ منطلق مانی رہاو ندمقید؛ توانهوں نے تبایا کریمقیدیانی ہے ، اس صور میں وہ حقیقة یا نی کیوں نه ہو گاکیونکه مطلق اور مقید^د ونو^ں ہی یانی کی اقسام ہیں ۔

مُا لِثاً كَارُّهَا ٱرُّرِيرُ فِيَّ كَ بِقُولَ مِا فِي مَر رِبا تَرَ باعتبار ما کان مجازاً اس می اف کے اطلاق میں کوئی ما نع

س ابعا وہ عم جوزروج کے یاتی کی بابت منقول ب جوم في ١٨ مين نقل كياكم اعتبار رقت ne کا این شهیں دیکھااور مجے مگآ ہے کہ اس کا یہاں محل نہیں ، کیونکہ اس رنگا نہیں جانا ہے جبیا کہ ویاں گزراا در اس کے كرث أرنك ب الركيات كومك ما الكاليك تعلق بنا ما لازم نہیں آنا جب کک وہ رقیق ہے دوسری نوع نہیں بنے گا کیونکہ ہما رے نزدیک افراع اغزاض سے وجود میں ا تى دېنى، مثلاً كھورا ورمنقى حب بانى ميں دالےجائيں تووہ الس كرنگ اور مزے كے بدل ديتے ہيں ، ا درامبی وہ نبیذ نہیں بنا ہوتا ہے اوراس سے وضو بالاجاع جائز ہونا ہے جبیاکہ ١١ میں گزرا حالانکہ اگرید دونوں چنرس سفید کیڑے کو نگشائیں تو اس کا رنگ

بان من التقريع على اعتباد الغلبة بالاجذاء (بقيرهات يسفي كرنشة) مطلقاالاان يويد الحقيقة العرفية إلمفهومة عندا الاطلاق -وثانبيا سيغصل عندالمخين بانه ليس ماء مطلقا ولامفيدا فقد افادان هذاماء مقيد فكيف لايكون ماء حقيقة فان المطان والمقيد صنفان من الماء-

وثالث الثغنين وان لم يبت ماء اصلاعلى ماافاده فى الفتح فلامانع من اطلاق الماء ميجاش اباعتباس ماكان -

ورابعا الحكم المنقول في ما والزرد ماقدمنافى اممن ان العبرة بالرقة ولم اسماوقع ههنا لغيره ويظهر فالالأمعل له لانه ليس مما يصبغ به كما نقدم شمه وكونه ممايلون الثوب ان اصابه لا يحعله نوعا أخرغيرالماء مادام سقيقا إذا لانواع عندنا بالاغراض الاتزعان التهر والزبيب إذاالقيا فالماء يغيران لونه وطعمه قيلان يصيرا ندذاو يحون الوضوء به بالاجهاع كما مسر فى ١١٦ مع إنهما لوأصابا توبا أبيض لوك ه و ذلك لان المقصود ههنا النبدد دون الصبغ فلايزول الاسم الابحصول المقصود عليب الرحمة رأوبع معروضا على لهولى بحرالعلوم عبد الكنو بدل دیں الس کی وجریہ ہے کریماں مقصود نبیذ ہے نہ کہ رنگ تواس کا نام اس وقت تک مزید لے گاجبت ک مقصودهاصل نربو- يرجادمعروضات بحوالعلوم يربين - (ت)

اجزاء ك جرمانى كاقول بحب زاج ياعفص يان میں ڈالاجائے تواس سے وضور جائز ہے ، یراس و قت ہے کرجب الس کے ذریعہ لکھنے سے فقتل ما آہو اگرنفتش آئے توجا ئزنہیں' جبکہ یا فی مغلوب ہواھ' اوراسی کی مثل بهندید میں تجرسے تبنیں سے ہے ،ان ك قول ا ذاطرح سے لا يجوز تك اور قنيهُ معرة ، بح، در بيمرفع المدالمعين مين بي كدار زعفران في میں بڑھائے تو اگراسے رنگ مکن ہو تو وہ مطلق یانی نہیں ہے آ چوتفامسلک: وضور مارنه جنگ الس كارنگ يانى كے دنگ يرغالب شرعو، شلبيمى يحيى المام قاصى اسبيما بى سامنقول سوكريا فى بى الرُّكُونَ بِأَلْ جِيرِ مِلْ جِلْتُ اوراس ك رنگ كوبدل ف فراعتبا والك كابركا الراني كارتكفاك بووضو جائرنب ورزنبين، مثلاً دوده، سركاورزعفران بإنى مين مل عبائ اه اسى كى مثل خزانة المفتكين اور رجنری میں ہے۔ (ت)

میں کہتا ہوں ہم نے ۱۱ امیں اپنے اصحاب کا اس پرا جائ نفل کیا ہے کہ اس پانی سے وضوعا زہے حس میں کھجوری ڈالی گئی ہوں تو نبیذ بغنے سے پہلے پہلے اس میں مٹھاس آجائے اور قبطعی معلوم ہے کہ رنگ مترہ کے متغیر ہونے سے پہلے بدل جانا ہے تواجماع اس توائم ہے

قول الجرجاني اذاطرح الزاج او العفص ف الهاء جازا لوضوء بدانكان لا ينقش اذ اكتب فان نقش لا يجون والماء هوالمغلوب اه و مثله في الهندية عن البحرعن التجنيس من قوله اذاطرح الى قوله لا يجوزوف القنية تممعواج الدسراية ثم البحرثم الدر ثمفتح الله المعين الزعفى ان اذا وقع في الماءان امكن الصبغ فيه فليس بماء مطلق الرابع يجون مالم يغلب لونها لون الماء في الشلبية عن يحيى عن الامام القا الاسبيجابي الماءان اختلط به طاهرفان غيرلونه فالعبرة لللون فأنكان الغالب لون الهاوجا نمالوضوربه والافلاؤة لك مصل اللبن والخلوا لزعفران يختلط بالسماءأه ومثله في خزانة المفتين والبرجندي.

أقول قدمنا ۱۱۱ اجماع اصحاب دضى الله تعالى عنهم على جوائن الوضوع بعاء القى فيد تديرات فحلاولم يهسرنبيذ اومعلوم قطعا ان اللون اسبق تغيرا فيد من الطعسم فاستقر الاجماع على ان تغيرا للون و

له فتح القدير باب الماء الذي تجوز به الوضوء ومالا يجوز به نور يبر رضوي سكهر الر ١٥ لك دُر مختّار كتاب الطهارت مجتبائي و بلي الر ٣٥ لك شكري التبيين الحقائق كتاب الطهارت الامير ببولات مصر ١٠/١ رنگ اور مزے کا کسی جا مدے بدان اس وقت بک مفر منیں جب تک کر نام بنر بدل جائے واس پوستے اور دو سرے کا تیسرے پر عل کرنا لازم ہے . پھر تمام علار کا اتفاق ہے کہ حبب نام زائل ہوجا واطلاق باقی منیں رہنا کیونکر شراعیت نے وضور کے لیے پانی کومتعین کر رکھا ہے اور حب نام زائل ہوگئی تر بانی نر رہا یہ سندط اگرچہ ندکور نر ہو معتبر رہے گی ، تو پہلے کو بھی تیسرے پر حمل کرنا لازم ہے ، اسس طرح

الطعم بجام دلايضر مالم سي الاسم فيجب حمل هذا الرابع وكذا الثاني على الثالث ثم قد انعقد الرابع وكذا الثاني على الثالث ثم الخداق بالمخداق بالخداق بالخداق بالمخداق بالاسم السلب الاطلاق باكيف وانما عين الشرع للوضوء العاء بوهذا الخاذ اللاسم ليس بماء به فهذا المشرط ملحوظ ابدا بلا امتراء به وانكان يطوى ذكره با للعلم بالعلم بها ذشاع امرة با فيجب حمل الأول ايضا بها ذشاع امرة با فيجب حمل الأول ايضا

میکن علامرخادمی پرتعجب ہے کر انہوں نے پہلے سے تمسرے کاردکیا ہے ۔ جہاں انہوں نے غرر کے گرنشتہ قول و ان غیراوصاف حامد الو " کے تحت فرمایا کہ تج سے منعق ل ہے اگردہ رنگنے کے قابل ہوتوجا رُزنہیں ، جیسے نبیز تمرے ، میکن ظاہر می روایت مشاریر الس کی نفی ہے اس کے قول ف الاصح سے، کیونکہ یہ قول اشارہ ہے اس کی نفی پرجو فقید احد بن ا براہیم سے منقول ہے کراگر ملنے والى چىزىكارنىك تىلى مى فلامر بوتراكس يانى سے وصوجا تزنهين اهرأب جانة بي كرتنيرك كانفي سے الس کا کوئی تعلق نہیں ملکہ السس کی طرف اس کا رُد واجب ہے۔ ہاں فقیہ کے قول کی نفی درست ہے ، کیونکروش سے یانی لینے میں تقبیلی ریتوں کے رنگ کے ظهور سياني كانام زائل نهيل بتوك زعفران كاحكراسك رخل ب جبره ویان کورنگنے کے قابل رئے رپیرتعب ارفقیرکا د با ق رصفه آینده)

عله ولكن العجب من العلامة الخادمي اذم دالثالث بالاول حيث قال عند قول الغير الماس يجون وان غيرا وصافه جامد كزعفران في الاصح مانصه قيسل عن البحوان امكن الصبغ به لمريجز كنبي التمريكن انظاهراته على الرواية المشار الى نفيها بقوله في الاصح اذها، اا نفول اشاق الى نفى ماعن الفقيه احمد بن ابرهيم اسم لوظهر لون المخالط في الكف لايجوش اه فقل علمت اند لامساس له بنعل الثالث بل عحب مددة الى هذا نعم نفى قول الفقيد صحيح وجيه لان ظهوم لون الاوراق في الكف فى ماء الحوض لا يزمل عنه اسم الماء يخلا الزعفران اذا جعله صالحاللصيغ ش من العجب كلام الفقيدة انساكان في الاوساق

يمسئلم تفقيه وجائے گا۔ والمند تعالیٰ اعلم ۔ (ت)

على الثَّالَّةُ فيهزول الشَّقَاقَ ؛ ويعصل الوفاق ۽ والله تعاليٰ اعلم

(۱۲۳) افتول یوننی زنگت کی رئی یا رکداب پیل میں اور بهاری تحقیق میں ان کی طهارت روفتریٰ ہے جب یا بی میں اتی خفیف طیں کدر نگنے کے قابل مزہوجائے اگرچر زنگت بدل جائے۔

(١٢٨) يونى روستنا في جيكر الس ك طفائ يانى تلف ك لائن زبرجائ ا فقول بيني أس س حوف كانقش رب ج بعزف كي رشيف مي اك الروصيكا مو-

صنفف دوم سى چزى -

(۱۲۵ و ۱۲ ۲) جن پانی مین زعفران علی برایانی یاشهاب اتناکم پڑے کر ان بانیوں کی رنگت اس اده یانی رغالب ندائے اس سے وضوبا لا تفاق جائز ہے۔

المطلق اذا خالطه شي من الها عُعان الطاق atn كُن ملقبال ماك يونل بك جيد دوده ، مسركر،

كاللبن والخل ونفتيع الزبيب ونعو ذلك ينظر اتكان يخالف لونه لون الماء كاللبن

قال الاصا مملك العلماء في البدائع السماء مك العلم في بدائع مين فرمايا" مطلق يافي مين جب

منقی کاعرق وغنرہ قویر دیکھاجا ٹیگا کہ اس کا رنگ یا فی کے رنگ سے مختلف ہے یا نہیں، مثلاً دودھ،

(بقيد حاشيه ص گزشته)

وبدله الفاضل الناقل بالمخالط فع الزعفان والله المستعان تثعر العجب كل العجب ان الفاضل نفسه تراديب قول الغسور ان بقى م قته نفظة واسمه ايضا اه فقدكان يعلوان الرقة لاتنفع اذانمال الاسم فكيف يجعل القول الثالث مبنب على الرواية المنفية الممند غفرلدرم

کلام توبیتوں سے متعلق محما اور فاضل نافل نے اسے مخالطے بدل دیاہے تواکس نے زعفران کو شامل کربیا ہے واللّٰہ المتعان ، بھر رڑا تعجب ہے کو نود فاضل نے غرر کے قول ٔ وامن بقی م قته "ك بعدايك لفظ واسيه ايضااط" كالضافكياب - حالانكدوة جائة تص كريانى ك نام كے زوال كے بعدرقت كاكوئى فائدہ نہيں تو تول ثالث كوروايت منفيه برمبني كس طسدح کیاجائے گا 10 منطفرلہ (ت)

عُصُفرِ مِا زعفران كاما ني ، اگرايسا ٢٠٠٠ تو ما ين مين رنگت كىغلېركا اعتبارېوگا اھاورتعليەملى فخ الدين زطی ف اسیمانی ساور نج الدین زابدی ف زاد الفقها، سے نقل کیا ان حفزات نے فرما یا کم اگر ملنے والی اشیار کا رنگ یانی کے رنگ سے مختلف ېو عيب دو دهو، سرکه اور زعفران کا پانی ، اورانسي صور پي غلبریانی کے رنگ کو ہو تؤوضور جا رُزے اور اگر مانی کا رنگ مغلوب ہر تو وضور عبا رُز شہیں ۔ (ت)

ين كتنا بول السويي شك نهين كريراني مطلق یا نی سے تینوں اوصاف میں مختلف ہوگا تو امام زملع کے ضا بطر کےمطابق اس میں دو وصفوں کے تغیر کا اعتبار ہوگا ۱۱ س میں پر احمال متعاكر اس صابطه كى ركو سے مذكورهم كے برخلاف عكم الس صورت ميں ہوتا حب كم مطلق یافی پرمزه اور تو کا غلبه بهرا به دند که رنگ کا مگریه بات معقول منیں ہے کیزنکہ رنگ یا نی کے اوصاف میں قری زاور زُود اثر ہے قرار کیا فی کے اوصاف میں سے كونى وصعت بدان توسب سے يہد تو رنگ ہى بدانا

میں کہتا ہُوں انس لیے اگروہ چیز خوشبو دار ہو ترجيبية زعفران اورعصفركايا فيهجيا مزهوز دووصف وماء العصفروالزعفران نغتبرالغلبذ فياللوناه وفى الحلية نقل فخرال بن الزيلعى عن الاسبيجابي ونجم الدين الزاهدى عسن نرادا لفقهاء قالواانكان المخالط شيث لونه يخالف لون المهاء مشل اللبن والخسل وحاء الترعفران انكانت الغلبة للون السماء يجون التوضى به وانكان وغلوبالايجوداء

اقول ولاشك ان هذا الما ويخالف الماء المطنق في الاوصاف الثلثة فعلى ضابطة الهمامرالزيلى يعتبرة فيروصفين فكان يحتمل ان تقتضى الضابطة خيلات هذاالحكوالمنقول فيمااذ غلب على المطلق طعمه وس بحه دون لوند لكنه غرمعقول لان اللون اقوى اوصافه واسرع الرافان تغيير شي من اوصاف الماء تغير لونه قبله وان لحر يتغيرشى فلم يحصل في جانب الجو إن خلاف. اور زنگ نہیں بدلا تواکس کے معنی یہ میں کرکوئی وصعت نہیں بدلا ، تو جواز کی صورت میں کوئی اختلات زربا۔ (ت) (۱۲۷) یوُں ہی ُریٹا یا حل کیا ہوا یا فی میں طنے سے اس کی زمگت غالب ندا کئے تووضوروا ہے۔ اقول لاندائكان داسيح فكمساء

رف كرساتة كيونكراس كافخزالدين يرعطف ب (ت)

عده بالرفع عطفاعلى فخزالدين ١٢مزغزلر(م)

المن عفوان والعصف اولافذو وصفين

ك بدائع الصنائع مطلب الماد المطلق

ولايتغيوا لطعم ماله يتغدا للون فنلا يحصل الخلاف.

اس سے بالاتفاق وضو ہوسكتا ہے جنبين الحقائق و فتح القدير وحليه وغينيه و دار و بحر وغير إيس سے: ماءالبطيخ تعتبرالغلبة فيدبالطعثم

اه ا قول ويظهر لي تقتيده بالماء العذب كما فعلت فان الماء الملح سربما تبلغ ملوحته بحيث لوخلط به ماء الحبحب اكترمن نصفه لويغلب على طعمه بلكانت

حلاوة هذاهى المغلوبة فاعتباس الطعم ههنا تقنيق يؤدى الى توسيع خاسج عن

القوانين بمرة فليتنبه -

اقول وهووانكان ذاالاوصاف الثلثة كماسيأتى لكن طعمه اقوى فاذالم يتغيرلم

يتغيرشئ فلا بحصل الحلاف في جانب لجان

والله تعالى اعلمه

(١٢٩) بون ي سيدانگوركاشيره الرشيري ياني من طعره كا اعتبارے الرأس كا مزه غالب ندېوا قابل وضوب، بدائع من بيء ،

> انكان لا يخالف الماء في اللون و بخالفه في الطعم كعصد العنب الاسف و خله تعتبر الغلية في الطعم اه ا قول وقيدته بالعن لماعلمت وحصول الوفاق لماسمعت.

والى بوگى، اورمزه اس وقت تك نه بدلے گاجت تك رنگ ند بدلے تراخلات ند ہوا۔ (ت)

(۱۲۸) أب رّبوز جي رود كاشربت كيته بيرجس مليطي إني مين اتنا ما كراس كا مزه ياني يرغالبْ بوجاً

آب خوبوزه مي مزه كے غلبه كا اعتسبار بو كا اه

اقول اورانس كومليط مانى سيمقيد كرنا عزورى ب جياكين نے كها ب كيونكر كھارے يانى كى تمكينى بعفراوقات الس درجرزياده بوتى بيكراكراس میں زبوز کا یاتی آ د سے سے بھی زیادہ ملادیا جلئے تواكس كامزه نهيل بدانا ہے، بلكداكس كى متھاكس

مغلوب ہوجاتی ہے، توبیاں مزہ کا اعتبار کرناٹری منگی ہے ، اس سے معاملہ مبت میسل جائے گا جو

اشرى قوانى كرباكل مخالف بوفليتنيه - (ت)

مِن كِتَا بُون وُه مِا فِي الرُتَين اوصاف والا بو (جيساكه أئے كا) مكن الس كامره قوى تربو، توجب مزه نه بدلا توکوئی وصف منیس بدید کا تر جواز کی مباب

مين كونى خلات نر بوگا، والله تعالىٰ اعلم . (ت)

اگروه یانی کے رنگ میں مخالف ند ہو مگر مزه میں مخالف بوجيي شيرة انكورسفيدا ورسفيد انكوركا مركه تومزه می غلبه كا اعتبار بوگا احد مين كها بون مي ف منيطے كى قيدائس ليے لگائى كرأ پجان يك بيں اور آنفاق كا حاصل بوما نامجي آب كومعلوم ب - (ت)

كآب الليارت ك برالائق ملي بدائع الصنائع مطلب المارالمقيد

(۱۳۱) اورسر کے رنگت می رکھتے ہیں اگریانی میں اتنے ملیں کد اُن کا کوئی وصعت یا فی پر خالب آئے یا صوت بُوغالب آئے یا صوت بُوغالب آئے گا

اقول وذلك لانها دوات الشدن

ومعلوم انس يح الخلاقوى شئ فلايقع ان يتغيرطعم الماء وحدة اولونه فقط ادهما

معه كاس يحه بل اما لا يتغير شي آف يعدد انكل آو الربيج وحده أومع اللون اومع الطعم و العبرة في الضابطة للغلبة بوصفين والمنقول الغلبة باللون وحده كما صرعن

حلية عن التربيعي عن الاسبيجابي وعن النجم النراهدي عن نما ادا لفقها و تقدم

عن الاصام ملك العلماء فيتفق المنقول

والضابطة في الصورة الاولى والثالث

على الجوائر و في الثانية والس ابعة على الهنع و في الخامسة تتقرّ والفها بطة بالهنع.

اورتنیسری میں عدم جواز پراور بانچی صورت میں ضابطہ کی رُوسے عدم جواز ہے ۔ د ت)

میں کتا ہوں اس کی وجریہ ہے کروہ تین صف والے ہیں اور یرمعلوم ہے کر سرکہ کی اُو توی ترشی ہے قریر نہیں ہوسکتا ہے کرصرف پانی کا مزہ بدلے یا رنگ بدلے یا دو توں بدل جائیں اور اُو نہ بدلے، ملکہ یا تو کچونہیں بدلے گا یا سب کچھ بدل جائے گا یا عرف اُو بدلے گی یازنگ کے ساتھ یا مزہ کے ساتھ اور ضا بطریس اعتبار غلبہ کو ہے دو وصفوں کے ساتھ اور ضا بطریس اعتبار غلبہ کو ہے دو وصفوں کے ساتھ

اورجومنقول ہے وہ حرف رنگ کا غلبہ ہے عبسا کہ

علیدسے زملی سے اسبیجا بی سے اورنج زاہدی سے

زادالفقها سے گزراء اورامام ملك لعلمائسے بھي ميمنقول

إرواب أس ميانعل اورضا بطرمين اتفاق بوكميا، يبلى

مورت اورتبيري ميں اتفاق جاز پرہے اور دوسري

اگرپانی کاکوئی وصف ندبدہ یا حرف مزہ متغیر ہوتو اکس سے وضوبالاتفاق جا مُزہے لعد صفیدة اللون فی المسنقول و کا تغیر المسنقول و کا تغیر خاند منابع منابع المستقول میں اور دو وصغوں کا تغیر منہیں ہے ضابط میں - ت)

(۱۲۵۳) افتول اوراگربا نفرض الس كى رنگت سب سے قوى ترادر پيط افركرف الى ہوتواس كے سطنے سے وضر بالاتفاق أسى وقت جائز ہوگاكداكس كے كسى وصف ميں تغيير تغير لان اى دصف منده تغيير تغير لونه و بدا لعبرة فى المنقول (كيزنكر الس كا جو وصف مجى بدلے گااس كا رنگ بى بدل جائے گاال منقول ميں اسى كا جو اللہ على اللہ اللہ اللہ بى بدل جائے گاال

(۲۳ م ۱۳) دوُده سے اگریانی کا زنگ مذید لادوُده کا رنگ اس پر غالب مذہو گیا اس سے وضویا لا تفاق واہے۔

ا قول يرب وه عكم منفق عليه كرفقر في كلمات كثيره مختلفه سع حاس كيا و ذلك لان الاقوال جاءت هدناعلى خدسة دجوي (بهال پائ اقال بين)

دو) مطلق جوازے ،

(﴿) بجونر مطلقًا ،

میں کتا ہوں اس سے مرادیہ کرجب تک یافی راسکے اجزاد کا غلبدتہ ہو، کیونکہ یرا جاعی طور پر معلوم الاست تناشیہ ۔

معلوم الاستهناسية .
(ب) جا رُنب اگراس ك اوصاف بين سه كمايك كو بدلا جو، اوريع نقريب معلوم برجائ كاكر عل خالس كو لا بششوط شئ كے مرتب ميں آبول كرنے سے اختلاف كيا ہے تو يراس صورت پر بھي صادق آئ كا جب پائى كا ايك سے ذايد وصف بدل كيا بو نواه سب اوصاف ہى بدل كئے ہوں اورا س ترق پيط قول كى طوف رجوع كرنا ہوگايا ير بشيرط لا شئ سيم قول كى طوف رجوع كرنا ہوگايا ير بشيرط لا شئ جبكہ تغير ايك ہى وصف ميں ہو خاه رنگ ہى بالا بو۔ جبكہ تغير ايك ہى وصف ميں ہو خاه رنگ ہى بالا بو۔ ا قول اى مالد يغلب على الماء اجزار فا نه معلوم الاستثناء اجماعا۔

(ب) يجون ان غيراحد اوصافه وستعن ان العلماء اختلفوا في اخذ احد هذا في مرتبة لابشوط شئ فيشهل ما اذا غير غيرواحد و لو الكل وحينك بيرجع الى العقول الاول او في مرتبة بشرط لاشم في تقييل بسما اذا اقتصر التغير على وصف واحد ولولونا.

(ج) يجون ان لمونغيراللون ـ

(ع) ان لویغیراللون ولا الطعم . (هز)ات لویغیرهما مصافی عسدة القاسی شرح صحیح البخاسی للامام البدى محمود الموضو بهاء خالط (٤) لبن يجون عند ناخلافاللتا فعي اه و في (ه في المرب اية ذبوز الطهاس بهاء خالطه برأ شئ طاهر فغيرا حد اوسافه كالماء الدى ترك اختلط به اللبن اه و اقرة في العناية وغيرها للم و المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف وصف واحد اووصفين وصم تعنبر الغلبة من ذلك الوجه كاللبن مشلا الواعم فان كان لون اللبن يراف يخالفه في اللون والطعم فان كان لون اللبن الواد والمعان المناف ال

وهكذاعبربه تبعالد في الحلية و البحروغيرهما بلفظتة اولاترديد واتى ب في الغنية قاطعالوهم خطأ الكتابة فقال وان خالف الماء في وصفين كاللبن يخالفه في اللون والطعم فالمعتبر ظهور علب ت احد الوصفين مل افصح به كذلك النيليي له عمرة القارى باب لا يجوز الوضو بالنبين

له عمدة القارى باب لا يج زالوضوم بالنبينر ا دار تك بايتر باب المام الذي يج زبرالوضوم و مالايج ز رسر رس

نوٹ : اللبن کی جگر پر کمتاب مذکور میں المزعض ان ہے۔ تبیین الحقائق کمتاب الطهارت الا

ت تبین الحقائق بمآب اللهارت على عنية المستلى فصل في بيان الحكام المياه

(ع) اگرنز رنگ بدلا ہواور مذمزہ۔
(ه) اگر زنگ اور مزہ دو نوں کو اکتفا نہ بدلا ہو'امام
بدر جمرد کی عمدۃ القاری شرح بجاری میں ہے کہ تہار
نزدیک اس بانی سے وصوجا کر ہے جس میں دودھ
بدایہ میں ہے اُس بانی سے وصوجا کر ہے جس میں
بدایہ میں ہے اُس بانی سے طہارت جا کر ہے جس میں
کوئی پاک چیز مل کی ہوا در اُس نے بانی کے کسی ایک
وصف کو بدل دیا ہو میسے وُہ بانی جس میں دودھ مل گیام
اھ اور اکس کوغایہ وغیرہ میں برقرادر کھا ، حلیہ اور
بدائے کی تقریجا ہے گرز علی میں رقرادر کھا ، حلیہ اور
بدائے کی تقریجا ہے کر مطے والی چیز اگر بانی سے ایک یا
اور تبیین میں ہے کہ مطے والی چیز اگر بانی سے ایک یا
دواوھا ف میں مختلف برقراسی وجہ سے علیہ ا

والاجاني آه اعتبار ہوگا، مثلاً وو دھ پانی سے رنگ ورمزہ میں مختلف ہے تو اگر دو دھ کا رنگ یا مزہ اس میں غالب ہو تواس سے وضو جائز نہ ہوگا ورز جائز ہرگا اھ (ت)

اوراسی طرح اسنوں نے اس کی تعبیر کی ان کا اتباع کرتے ہوئے تعلیہ اور آجر وغیرہ میں او کے کلم کے سامتہ جو تروید کے بیائے ہوتا ہے اور نفنیہ میل س کو اس امذازے ذکر کیا کر کما بت کی خلطی کا وہم نز رہے چنانچے فرایا اور اگر وہ چیز یا نی سے دود صفوں میں بھا ہو جیلے دود عرکہ یا نی سے رنگ اور مزہ میں مختلف

ا دارة الطباعة المنيرية مصر ۳/۱۷۹ مطبع عزبير کاچي ۱۸۶۱

> الاميرية مصر الر٢٠ مطبع سيل اكيڙمي لا بور ص ٩١

ہوتا ہے تواعتبار ایک وصف کے غلبہ کے ظہور کا ہوگا ؟ بلكراسي طرح اس كى وضاحت زيلعى في كلام كالنر مي كردى الكن محتى في القدريس ببين سے نقل كرتتے ہوئے واؤ سے تعبیر کیا اور کھایا بعض میل ختلاف ہو تواس صية بين س جزك غليه كااعتبار مو كاحس كي وجه اخلاق جيد وده كواني مدمزه اورزنگ مي مخالف موما قوارًا مِنْ رِيَّاكِ رِمْرِهِ هَا لَيَّةِ عِلْيُهُ وَاسْتُ طِلْ تَهْمِينِ مِوْمِكِيَّ ورزجارُنب، السواح ورريس ب، اس ير ترنبلالى فاعتراض كياب ادركهاب كركون اوطعمه د كهناچا ہيے آؤ كے سائمة ، واؤ كا استعمال د كوناچائة ، جيساكرزيلي نےكهاج الس ضا بعدك منكلفتانين يشفوال بين، علامر على لحليم في اب ويا که دود عدمی دوصفات میں جن کی وجرے و مطلق

في أخوالكلام لكن المحقق في الفتح مع نقله عنالتبيين عبربالوا وفقال اوفى بعضها فبغلبة مابه الخلاف كاللبن يخالف في الطعم واللون فان غلب لونه وطعمه منع والاجائر وكذلك في الدير واعترض الشرنيلالي فقال يجب ان يقال لوسه او طعمد باولابالواوكما قال الزبلعي المقتح فهذاالضابط اهوآجاب العلامة عبدالحليم بانه فى اللبن صفتان يعاير بهما العاء العطلق احدهمااقوى من الاخرى لما ان تغير اللون يحصل فيه بالقليل فكأن الغلبة ان توجب الاخرى و داكاليديهي ومن دلك لعريقسل اوطعمه باوكعافي عيامة الزيليي مردا علث اه پانی متاز ہوتا ہے، ایک صفت دوسری سے قری تزہے ، کونکد انس میں رنگ کا تفیر مقوری کی مقدار سے بی

ين كهما بون اول الرّرتروه اسكوبرنبدت يا في كالل كتين تودرست ب، يكن ابل ضابط ك اجاع سيال اجزار پر تفرنيس كى جاتى ہے، الضابط مراد وه ضابطية حركو صاحب كيال بيان كروكين ان اجزا رکااعتبار اُن اوصاف میں ہے جریا تی

كسائق، عيد كرز ليى مين ب تاكداكس يرزد برجائ اه - (ت) اقول أولاان اس ادا لقليل بالنسبة المالماء فنعم ولكن لانظرههنا المالاجزا باجماع اهلالضابطة التي صاحب الدي ههنا بصددبيانها وأنما العبرة بهيا فيها يوافق الماءني الاوصاف وقد مشى

ك فع القدير باب الماء الذي يحوز برالوضور ما لا يحوز بر فورمه رضوية تحمر المطبعة الكامليد بيروت ا بحاث المار 14/1 سك حاشية على الدر رلاشرنبلالي سله عاشية على الدررالمولى عبدالحليم بحث الماس

ماصل موجاتات ومنابرير بوكاكر دوسري صفت إلى جائ اوريد برميى كى طرح ب اوراس يك" اوطعمه" فركاً أوً"

عليه الدمرم ههنا فجعلد حكم مالايخالف كموافق بول ادصاف مين ، اور ورر في يهال ال كوبيان كيا ہے، توانوں فياس كواكس جيز كا حكم الماءفى صفة وجعل اللبن قسيمه لاسهيمه واناس ادالقليل فانفسه فهوههنا المغلوب قرار دیا جریانی کے می الف زہوکسی صفت میں اور المستهلك الذى لايظهر له الثربين و اللبن دوده کواس کاقیم قرار دیا نزگراس کاسیم ، اور اگر اذااحال الماء الى لونه كيف يعد قليلا-فی نفنسرکم کاارادہ کیا تووہ یہاں نہ ہونے کے برابرہے جس كاكونى واضح الرفاير ضيال موتا بحس كاكونى واضع الزفا برمنيل موتاب، اورجب يانى دوده كارناك

اختیار کرے قرو دو وکو کس طرح کم کہاجا سکتا ہے ؟ (=) وثمانيا هذاهوقنسية القياس

فى الشابط لان ما خالف الماء في الدوصاف الثلثة اءتبرفيه الغلبة بوصفين لان للاكثر حكوالكل وهاخالف في وصف واحد اعتبر فيه الغلبة بدبقي ماخالف فعصفين فان علب يهما معا فلاكلامروان غلب باحدهما كان الغلبية بالنصف والنصف احق أن يلحق بالكلمنان يطرح بالكلية هذآ وبكن المحق عندى فى اللبن على الضا بعد المذكوران تعتبرفيه الغلية بوصفين اثنين لابوصف واحدلان اللبن مما يخالف الماء في الاوصا الثلثة جبيعاو لخفاءس اثخته غاليا ولواغلي لطُهرت دهب الوهم الى أنه لا يخا لف ألا فى وصفين وقد قال العلامة الرمل ف

حاشية البحرثم الشامى في المنحة وفي المحما المشاهدى اللبن مخالفة للاء ف الرائحة ہوتا ہے ، علام رملی نے تجرکے حاشیدیں فرمایا، شامی

اوردوم يرب كريرضا بطرمين قياس كقاضا ہے، کیزنکہ جہتر مانی کے اوصا عن ٹلٹہ میں مانی سے مختلف ہے اس میں معتبردووصفوں کا غلبہے ، كيونكد اكثرك يدكل كاحكرب اورج حيزياني ايك وصعت مين مختلف بهوالسس مين ايك وصعت كالخلبه معتبر ہو گا،اب حرف وہ چیز رہ گئی جو دو وصغول میں یاتی کے مخالف ہواگر دونوں وصفوں میں اکٹھا غلبہ ہوجائے تب توبات واضع ہے اور ایک میں غلبہ ہو قرغلبه آدعے سے موگا ورنصف الس كا زياده متى ہے كراكس كوكل سے طليا جائے ذيركداس كو بالكلير س قطاكيا جلة ، اس كويا در كلئة رسكن ميرب زدكية حق اس صابطر کے مطابق پرہے کہ اس مین وصغول كے غلیہ كا اعتباركيا جائے ندكر ايك وصف كا، كيونكر دوده يانى سے تينوں وصفول ميں مخالف ہوتا ہے يونكراس كى بُومبت ملكى بوقى ب ابالنے يرظا مربوتى اس ليے يرويم بوتليه كروه حرف دد وصفون بي مئ

نے منحۃ میں اور روالمحمۃ رمیں فرمالیا کہ دُودھ یا نی سے بُومیں محمالف ہے اھ (ت)

میں کہتا ہوں دراصل دودھ کے اوصاف بیں اقول غيران اقوى اوصاف اللبن قوی تر اکس کارنگ ہے بھرمزہ اور بھر <mark>بُو ہے</mark> اور لونه تفرطعمه تنعر بجه ولا يتغييربه في السست يانى كاجروصف لاحق تعبى متغير بهوتاب الهاء وصف لاحتي الاوقد سبقد سابقه اس سے قبل کوئی سابقہ ضرور ہوتا ہے ، توجب فاذا تغيوشي منها فقد تغيرا للون واذالم ان اوصاف میں کوئی تغیر ہوتا ہے تورنگ خرور يتغير اللوالم يتغيرشى منها فاتفقت الاقول بدلتا ہے اور حب رنگ نہ بدلے تو کوئی وصف على جوائر الوضو وبماء خالطه لبن لعيتغير ىنىي بدلنا ہے، توتمام اقوال امس پ^{متن}ق بيكاس لونه وبه ظهران ترديدا الامام الزيلعي یا فی سے وضور جا کزیے جس میں دو دھ ملا جوا وراس مستغنعنه فان تغيرالطعم مستبلزم كارنگ ندبدلا براوراس سے يمعلوم بواكراً م زطيى تغيراللون فكان ينبغى الاقتصار عسلى كا" أو" كهنا عزور كانهين كيؤنكه مزه كابدل جانا رنگ اللونكما فعل المتقدمون وقد نقله الزيلعي کے بدل جانے کومستلزم ہے تو رنگ پر اکتفا وکرنا عن الاسبيجابي كما علمت والله تعالى اعلم چاہے تھا مبیا کرمت قدیمیں نے کیا عظم الملس کور ملی افرانسیما فی اسلے نقل کیا اجدیدا کہ اپ نے جان لیا واللہ تعالیٰ اعلم - دت)

تَذيبيل اقول (۱۳۵) انٹے مِن پانی میں نیم ربشت کے قابل وضو ہے اگر انٹے کے کابل وضو ہے کابل وضو ہے کہ کابل وضو ہے کابل وضو ہے کہ کابل وضو ہے کابل وضو ہے کہ کے کابل وضو ہے کہ کے کہ کابل وضو ہے کہ کابل وضو ہے کہ کابل وضو ہے کہ کابل وضو ہے کہ کہ کے کہ کابل وضو ہے کہ کے کہ کابل وضو ہے کہ کے کہ کابل وضو ہے کہ کابل وضو ہے کہ کابل وضو ہے کہ ک

رو سور) معلوم تھا کہ عضوتین بار دھو چکا ہے ادر پانی مہنوزخشک مجھی نہ ہوا تھا چوتھی بار بلاوحبہ ڈالاید پانی قابل وضورے گا بہان کے کریہ پانی کسی برتن میں لے لبا تواکس سے وصنومیں کوئی عضو دھوسکتے میں یا اگر چوتھی بار ہا تھ پر اکس طرح ڈالاکہ پاؤں پرگر کر مبدگیا اُتنا پاؤں پاک ہوگیا۔ (9 ال) جصح اجت خل نهيں اُس في اعضات وضو كرسوا مثلاً بلتي يا ران دھو لى اگر چراپ زع ميں قربت كى نيت كى بيت كى نيت كى -

(۱۲۰۰) با وضریا نا با لغ نے اگر چرہے وضو ہو کھا نا کھانے کو یا کھانے کے بعد ویلے ہی با تخذ مزصاف کرنے کو ہا تغد دھوئے گُلی کی اور اوائے سنّت کی نیّت بزکی۔

(۱۴۱) باوضریا بانا کنے فی صرف کسی کروضو سکھانے کی نیت سے وضو کیا۔

(۱۴۴) مسواک کرنے کے بعد اُسے دھوکر رکھنا سنّت ہے کھا بینا فی باس ق المنود (جیسا کہ کہا رقالنور) یں بیان کیا گیا - ت) یر پان اگر جراس سے او اے سنّت ہوگا قابل وضورہ کا کھا حققتا فی الطرس المعدل ان المشوط استعاله فی بدن الانسان (جیسا کرم نے الطرس لمعدل کیں ثابت کیاہے کہانی کے ستعل ہوئے کے لیے پانی کا بدن انسان راستعال مونا شرط ہے ۔ ت) مگر کروہ ہوگا کہ لعاب وہن کو دھوے گا کہ القد مرعن المانية ، پانی کا بدن انسان راستول کرنے سے بعد بھی است دھونا سنّت ہے یہ یافی کمروہ بھی نہ ہوگا اگر مسواک تی ہے یا بیسے

ومھل حکی ہے۔ ہے

(۱۳ م)) آداب و خواسے ہے کہ آفتا ہر اگر درستہ دارہے غیل اعضاء کے وقت درستہ پر ہاتھ رکھے

المس کے سربر نہیں اور دستہ کو تین یا گیوں سے دھوئے۔ من الصار مجرز دالحمار وغیر ہما میں ہے ،

منهاای من اداب الوضون ان یغسل عروة ان سے لینی اُدابِ وضوسے یہ ہے کہ لوٹے کے دیتے الابرین ثلث او وضع یدی حالذ الغسل عل کوئین مرتبر دھویا جائے اورعنل کے وقت ہاتھ ہے

عروته لاعلى مأسك هد مشله ف برى ركها على تركر رر إورايسا بى طير من بي،

الحلية بغير ثلثاء كر تلث كا نظ منين ب درت)

(۵۷) كونى پاك كورا دهويا اگرج واب كيا بيد مان باب كي ميد كورد

(۱۳۷) کھانے کے برتن جن میں کھانا پکایا یا امّا راتھا دھوئے اگر جبدان میں سالن وغیرہ کے نگاؤ سے پانی کے اوصاف بدل کے حبب کک رفت باقی رہے اگر جبدالس دھونے سے سنت تنظیف کی نیت ہو۔ (۱۳۷) یوگ بی جس پانی سے مبل یا پیقر دھویا اگر پیرمسالے کے اثر سے اوصاف میں تغیر کیا اور یانی

كارْها يز بوا ـ

(٨٧٨) براده صاحت كرف كوبرف دهويا اوربراده فيانى كى رقت براز زيا ـ

*....

(9 م 1) چيک صاف كرنے كو آم يا كمي تم كر كيل دعوت.

(• ١٥) تخي دهوني اورسيابي سے ياني گاڙها نه سوا -

(۱۵۱) بِكَا فِرَسْ كُرو وغبارے ياك كرنے كو دعويا اگرية مسجد كا برنيت قربت.

(۱۵۲) نامجوزي نے وضوكيا .

(١٥٣) نايا يخ كوندلايا .

(٧٧ ١) گھوڑے وغير كسى جانوركوسلايا كريدان دونوں سے نيت ثواب كى ہوجكم ان تينوں كے بدن پر

كوئى نجاست مد ہويدسب ياني جابل وصوبين -

(٥٥٥) وفي نُطَرِكَ ليه نَظِ مِكَان وال يح بعض اعضام وهور حيثم زده كرسر برو الن كاحم - يحركم مفصل بیان ہاری کتاب منتی الاً مال فی الا دفاق والاعمال میں ہے وہ اُکّر با وضوتھا یر یا فی قابل وضور سناجیا ہے اگرچاس نے براتسال امرواذ ااستفسلتم فاغسلوا والرتم في وفاكامطالي عائرة وهواً الدي نيت قربت كى سوتا مل وراجع ماقدى منامن شوالط الاستعال فى مرسا لتنا الطرس المعدل (غور كرواوريم في اين رساله الطرس لمعدل میں یا نی کے مستعلی جوشر الکا بیان کی ہیں ان کی طرف رجوع محرو۔ ت)

(١٥١) وهن كوبياه كرلائي توستحب بي كدائس كه ياؤن دعوكرمكان كيميارون كوشون مين جيوا كياس

سے برکت ہوتی ہے یہ یا فی بھی قابل وضور سنا چا ہے اگر و لھن با وضویا ؟ بالغدى كديداور الس كاسابق از قبيل عال ہیں ہزاز نوع عبا دات اگریونیت اتباع انہیں قر*یت کرنے* واللہ تعالیٰ اعلم۔

(١٥٤) مائس ونفسا في قبل العقاع دم بينيت قربت عسل كيايديا في معى قابل وضوب.

(۱۵۸) مرد کے وضرو عنسل سے جو پانی کیا قابل طهارت بلاكراست ب اگر بير عورت اس يا فى سے طهارت كرك بخلاف عكس كركروه عيكما تقتدم -

(109) بعض ووائين مفسول الستعال كي مباتئ بين جيب يا قوت وث ونج و تجرار من و كل ارمن و كك و توتيا وشنجف و مرد السنع وغير الكروب باريكيس كرياني مين المتقبين جوغبارسا موكواني مين الكيا ا کی قرف میں کرایا تہ تحشیل کو چھر میس کر دوسرے یا فی میں ملایا میما ن کے کرسب غبار ہو کریا فی میں مل جائے ياجس مين سنكريزه رب ميينك ديا جائ اب يراكب غباراً ميز دهانك كردكد يحيوري بهان ككر ووغبارة نشين ہوکریانیسے مُبلا ہوجئے اُس وقت یانی نہقا رکر دوااستعال میں لائیں یہ یا نی بھی قابلِ وضو ہے اگریے وضویاتھ

(• 1) حضور سيدعا لم صلى الله تعالى عليه والهوك لموسط كاموت مبارك يا جُبهُ مقدسه يا نعل شرايدنا

كاسته مطهره تبرك كي يحسب باني مين وهويا قابل وضوب الرجد الس مين قصدة بت بعي جوا- بال باكون برمذ والاعلية كرفلا عن ادب ب اكرمز يرجاري كيا منه كا وضو بركيا أن كا نو نام ياك لين عد ل كا وصو برجا ما بصل الله تعالى علييه وسلموعل اله وصحبه وباس ك وسلم وعلى ابنه الكريم الغوث الاعظم والله سبالحنه وتعالى اعلم - الحدمدان ياكرف والعيانيون كى ابتدا زمزم شراعيت بلدأس آب ا قدس س جُوئى ج انگشتها بِ مبارك حضور بيُر لوركستيدها لم صلى الله تقعالئ عليه و آله وسلم سے بجمال رحمت جوسش زن جواا ور انهااس بانى يربُونى وصفورك أناوش ليذكو دهوكربركاب عاليه كامني ومخزن بُوا والحسد لله مرب الطلين وصلى الله تعالى على سيد نا ومولاتاه أله وصحبه اجمعين أمين .

فسم دوم جن سے وضوصح نہیں .

(۱۲۱) آسِنجس

(١٩٢) مستعل كربارا رساله الطرمس المعدل مين جي كابيان مفقل -

(۱۷۳ اتا ۱۷۵) كاتب كيورا بيدمشك، مايروخانيدس ب:

لا بعاء الوس د أه و مشله في خوا ندا المفتين net و كارب لكم في مصاحد وراسي مثل خزا نرا المفتين ين مشرع محم البحري سعب اورسعديد مي كلاب كياني كيسائقوق مندباعرق خلاف وغيره كوعجى شاركيا. دت

عن شرح مجمع البحرين وعد في السعدية معماء الوس دماء الهند باوماء الحلان واشباهها ـ

نیروغنیدس ب (لايجوش) الطهارة الحكمية (. كاء الوش)

طہارت حکید گلاب اور دوسرے میمولوں کے یا نی سے جائز نہیں ہے۔ دت،

وسائوالانهاك (١٧٩) عرق كا وُ زبان وعرق باديان وعرق عنب التعلب وغير فا جيفة عرق كشيد كي عبلة إين كس ست وضوجا يُرنهي وتقدمت في ١١١ عباسة البحوف العاء الذى يؤخذ بالتقطيومن لسان

> فصل فيالا يجزبرالتوضوس نورا في كتب خانه ييثا ور ت السعدية سي غنية المسملى فصل في بيان احكام المياه سهيل اكيدي لا بور

الشوس و نفظ الدر مرر و المستخرج من النبات بالتقطير (تجركى عبارت اسس ما في كى بابت جوالقطير سے گا و زبان سے نكالا بائے اور ورزميں ہے كرم في وُيُون كا بانى جو تقلير سے نكالا بطائے الله ميں گرز رم كى ہے۔ت) (١٩٤٥ و ١٩٨) آب كاسنى آب كمره اگرچه مروق بول كر اعره اسكتیف بدا بوكر زیاده رقیق و

الميف برمات بي و مركادم سعدى افندى -

(149) وه پانی کرزعفران سے تکالا جائے و نفت دم کلام الغذید نی ۱۲۵ (اور تعنیسہ کا کلام ۱۲۵ مس گزرا - ت)

(۱۸۰) أس سے بھی زیادہ قابلِ تنبیہ وُہ پانی ہے کد سُنا گیا خط استوار کے قریب بعض میسے رنگیتانوں میں جہاں دور در در کی یا نی نہیں ملناریتے کے نیچ سے ایک تر بوز نملنا ہے جس میں اتنا پانی ہوتاہے کہ سوار اور اس کے گھوڑے کرمیراب کرف رحمت نے ہے آب جبگل میں جیا ہے انسان کا پرسامان فرما یا ہوتو کیا دُور ہے گروُہ پانی اگر چہنقہ ہے تھا اور اس کے گھوڑے کو بانی ہوتو کیا دُور ہے گروُہ پانی اگر چہنقہ ہے تھا اور اس کے گھوڑے کے مطابق کے مقت میں نہیں آسکتا ۔ ربّا وضواس کے لیے مجدا دللہ تعالی وہ رحمتِ عام موجود ہے جو صدیقہ بنت الصدیق مجوبہ مجبوب رب لعلین جل وعلا وصلی اللہ تعالیٰ علیہ و بھی ہوا وسلم کے صدقہ میں سرسلان کے لیے ہر عگر موجود ہے کہ

تيمموا صعيد اطيبا جعلت في الاسمض مسجد اوطهود اقول وحنالك يفهران الاعتصار لامفهوم له وان احتج به بعض الكرور كماسياً قي والله قال اعلم والتا على حوائر الوضوء بقاطر

پاک مٹی سے ہم کر و مرکیے زمین سجد اورپاک کرنیولی بنا دی گئی ہے ۔ میں کہنا ہُرں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اعتصار کا کوئی مفہوم مخالف نہیں اگرجید بعض اکابر نے اس سے یہ استدلال کیا ہے کہ انگور سے میکئے والے پانے سے وضور مبارزہے ، کماسیا تی واللہ تنا لی اعلم ۔ دت)

ك برالوائق كآب الطهارت ايكي ايم سيد كميني كراچي الر 19 ك الدرد الحكام للمولى خسرو بحث المام الكاملير بيوت الر ٢٣ ك جامع ملبخارى كآب التيم قديمي كتب خانه كراچي الر ٢٠٨

غانيرو سنديري ب لايجون التوضو بماءا لبطبخ والقشاء و وضور جا رُنہیں ہے خربوز ، ککڑی اور کھرے کے القتدأه وفىخزانة المقتين عن شرح يانى سے احداد رخزانة المفتين ميں مثرت مجمع البحرين مجمع البحرين مكان القش و مساء سے قند (کیرے) کے بجائے مار الخیار (ککڑی کا یاتی) ہے۔ دت) منبر وغنیہ میں ہے ، الا تجويز بماء الثماس) مثل التفاح وشبهة طهارت مجلوں کے یانی سے جا تزمنیں ، جیسے سیدب وذكرفي الجوهرة ماءالدباء ويأتي-اور اس کے مشاہر احداد رہوہ میں ذکر کیا ہے کدو کایانی ، اوریه آسگا - (ت) فانیمیں ہے ، لايجون التوضؤ بساء الفواكة میملوں کے یانی سے وصور جائز نہیں۔ (ت) (۱۸۱) یومنی وه یانی کرکسی درخت کی شاخیس یا ہے کے کوٹ کر نکالاجائے ۔خزانة المفتین میں شرح مجع الحرين ٢٠٠٠ لايجون الوضوع بساء القضبان قضبان (کٹی ہرئی شائوں) کے یانی سے وضو جائزشیں۔ رت) (۱۸۲) شراب ریبایس (۱۸۳ مًا ۵۸۵) تَرَبَّتِ انادشيري ، شَرَبَتِ انارترش ، مثربتِ انگور دغير باجعة شربت قوام میں بنائے جاتے ہیں ہوایہ میں ہے ، الا پیجونر بالا شوبة (تفریتوں سے وضور جائز نہیں۔ ت) ك فقاوى مندية فصل فيالا كوزبدالتوضوم فررا في كتب خارز كاي م في وي قاضي خان سر رر ولكشر لكصنو سك غنية أمستمل احكام المياه سهيل اكيدى لابور 100 عه جوبرة نيرة امدادير ملتأن الحاشالمار هي فنا ولي قاصى خال منالا يجزبها لتوضور نولكش ولكصنو 9/1 ك خزانة المفتين

عيركراجي

11/1

ا لمارالذی کوزیرا لوضور

عه بداية

عنايريس سے : كيشوب الرمان والحماض (عيد اناد اورحاض (ايك قسم كى كماس) كا يا فى - ت) مثلبهمل النبين ميستصفي سے ،

> الاشوبة المتخذة من الشجركشراب الرياس ومن الشمر كالرمان والعنب ووقع في الديرين بعد ما قال لا بما اعتصد من شجراوشس ولابماء نمال طبعه بالطبخ كشواب الرياس مانصه وهذه العياسة احسن مماقيلكا لاشربة فانه على عمومه

> اقول هوكما ترى نص الهداية و اقرة الشراح ومثلد في مختصر الفتد وري والوافى والوقاية والاصلاح والملق والبالة والخانية والخلاصة وشرح مجمع المحربن

وخزانة المفتين والغنية والهندية وغيرها ممالايكاديحصى سبخن الله مالى اعد الكتب وهونص صاحب المذهب فغي لجامع الصغرمحمدعن يعقوب عن إق حنيقة م ضى الله تعالى عنهم لا يتوضو بشي مسن الاشوبة غرنبيذالتمراه ولاادى

درختوں سے عاصل کیے ہوئے عرق جیسے ریبالسس (چنندر کی طرح ایک سبزی) کاعرق، اور مجلو کا رسس صيے كدانگوراوران ركارس-اوروررس لابما اعتصر من شجواد تسر الخ كے بعدب كرد الس يانى سے جس کی طبیعت یکانے کی وجہ سے بدل گئی ہو چیسے زماس كاعرق، ان كى عبارت يرب اوريرعبارت إس قول ع بهترب كركالا شهوية ، كيونكراس كوعوم ير دكها مشکل ہےاھ (ت)

میں کتا ہوں وہ جبیا کہ آپ دیکھتے ہیں ہرایہ کا نف ب اورشراح فاس كوبرقرار ركما باوراس ك اعديم المنظرة القدوريس ب نيزواني ، وقاير ، اصلاح مُلَتَّقَى، بِدَا لَغَ ، خَانِيهِ ، خلاصه ، شرح مجمع البحري ، خزانبة المفتنن، غنيه اور مندبه وغيره لا تعداد كما بوريت سجالية میں کتا ہیں کیوں گِرُواوُں ۽ يہ توصاحب مذہب کی تقریحے ہے ، چانچر جامع صغیر میں روایت ہے ، محدروات كرت بي تعقوب س الوحنيف س مروى ب كرسوا نبذتم ككسي عرق سے وصور كياجائے اھاورىيں نہیں جھاکہ اس کے عوم میں کیا اشکال ہے اور اسکے

> عربيركاجي 10/1 الامري مصر 19/1 دارالسعادة مصر 17/1 يوسفي لكحنو

المارالذي يجزبه الوضور الخ ك عناية مع الفتح كه مشبية معالتبيين كآب الطهارت س وررالاحكام فيما لايج زبرالتوضور كك جامع الصغير

ویکھنے والوں نے اس پر کلام نہیں کیاجن میں تشرنبلا کی عِداللم ارتس عجمي شامل بي اورخادمي في بست ي یا تیں کی بیں جوبے نیاز منیں کرتیں واللہ تنا لی اعم (ت)

اىاشكال ق عمومه و لويتكلم عليه ناظروه الشرنبلاني وعبدالحليم والحسن العجيمي و اتن الحارثي بمالا يغنى والله تعالى اعلمر-

ا منوں نے فرمایا یرا پنے عموم رپشکل ہے کیؤکڈ اشرب ہے '' برانس جز كانام بجوبي جاتى بوتريد مجور وغيو یا فی کوشا بل برگا اوریها فقصودریاس کے سرق ک تخصيص بي مياكرا بيناح سيمفهم ب ، فافهم

عله اذقال انه على عمومه مشكل اذا لانشرية فى الاصل اسم لكل ما يتسوب فشا مل انحوماء التمر وغيره والمقصودههااالاختصاص بشراب الريباس كما فهرمن الايضاح

بیں کتا میوں ان کا کلام مذکر نااس سے بہتر ہے اور مفصود عام حكم مكانا بالارمثال اس كى ايك جزني ے دی گئی ہے کلام کوجزئی سے خاص کرنا مقصر دہیں' الورافر معاصل عاول اوروخول عاصل ف مرفيات مي كو كهية بين ورنه تويا في بعي شراب سبخ الله تقامح كاارشاوب هذامغتسل باسردوشواب، اوركوني شک نهیں کرحکم ان سب کوعام ہے ، اگر تم کھو کروہ رحمات نبيذتمر سے وضو کے جواز کی طرعت ماکل ہیں کیونکہ انہوں نے گدسے کے جھوٹے کے بیان میں فرما یاد ہی سے وضو بھی كرك اورتيم مجى الراورياني زبوا بخلاف نبيذ تمرك كيونكه اس سے او منیف کے زدیک وضو کیاجا سکتے اگرے

اقول تركهم التكامراحسن من هذا والمقصوداعطاء حكوعامر وتمثيله بجزئي لا تخصيص الكلام بالجزئي والاشرسية في العردهى هذه المتخذة عن المالي والاثجالا والافالماء ايضاشراب هذامغتسل باس وشراب والشك ان الحكم يعمها فان قلت هوس حمه الله تعالى بميل الى جوائر التوضى بنبيذالتم لقوله فاسؤرالحمام ريتوضؤ به ويتيمم ان عدم غيره بخلاف نبيز التمرى حيث يتوضو به عندالبيحنيفة وان قال ابويوسف بالتيمم فقط ومحمد جمع بينهااه اوروست عرف نیم کے قائل میں ، اور امام محدوضو اور تیم دو فوں کا قول کرتے بیل عدد ت اقول انمايستشكل مالا يظهر وجه

بيركمنا بمون اشكال صرف اس وقت بركاجس کی وجرصحت ظاہر نہ ہواورجود و برابرا قوال میں سے کسی ایک وّل کواختیار کرتا ہے اس کے لیے دوہر د باقى برصفحه آينده)

صحته وليس لمن يختاس جانبا من قولين متساويين ان يستشكل على الأخر فضلا

(۱۸۷ و ۱۸۷) بقیم کا سرکداد رمقطر

(۱۸۸) آب کامہ جے عربی پی کامخ بغتے میم دمری بتشدیدرار ویا تےنسبت کیتے ہیں شور بے کی طسیرے ایک رقیق نانخ رش ہے کہ دہی اورسر کے وغیر اجزاء سے بنتی ہے اصفہان میں اُس کا زیادہ رواج ہے ۔ خانبہ و خزانة المفتین و شرع مجمع البحرین میں ہے :

لا يبجونر الوضوء بالعل والموثى اه وقد ذكر مركدا ورنانخورس (شوربا) سے وضو جائز المخل في الكثير- منس العمركدكا ذكر بهت سى كا در ميں سے -(ت)

(١٨٩) عَكُمُ يَا فَأَكُمُ مُلِي وَالْمُعَلِيدِ إِلَا عِلْمَ الْمُ إِلَا عَلَى إِلَا عَلَى الْمُعَلِيدِ الْمُعَالِقِ فَ

(• 19) ممك كايا في كونمك بن جا يا ب السويس اخلات باوراكثر كا رجحان عدم جواز كي طرف ب

(بقيه حاسشيه صفي گرنشة)

پر کوئی اشکال نهیں محیر حیا ئیکہ وُہ شخص جو ضعیف مخا جمهور كوليتاس والشرتعالى اعلم بمرادعباده مجرمين وكهاكم علامر الوالسودف فوع آفذى سے وحافتكال وبى نقل كى جب كى طرف ميس نے لينے قول سے شارہ كيا ہے كياني كويج شراب كتي بي اور مجياتيا معلوم بواكد ميل كالمثل درآ كاكلام كون وه فرماتي بي وجراشكال يد بي الأنشرية كا لفظ ورخت اور بميلوں كے عرقيات كے علاوہ كو بھى شا مل ہے کیونکمطلق یا فی مجی شراب ہے ، جو انہوں نے کہا ہے وہ زیادہ اچھاہے کمیزنکہ عبارت کی ترجیہ پر ہوسکتی ہے کا امٹریہ سے وہ مراد ہیں جوان دونوں سے بنائے جائیں احداورا ب جانتے ہیں کد السرقىم كى تا ويل ت بل ذكر مجی منیں جہ جا سُب یہ مولی خسرو کے کلام کو ا**س** پرمحمول کیا عبائے ، پھر توجیہ۔ کو امکان سے تبيركرنا ، والله المستعان ١٧ منغفرله (ت) ز فكشر لكهندً

عمن يختار فللضعيفام هجورالجمهور والله تعالى اعلوبس ادعباده تعرم أيت السبير اباالسعودنقل عن العدامة نوج إخدى وجيب الاشكالماقداشرت اليه بقولى العاء ايضا شداب ولمربع جبنى ان اجعل مثله تفسيرا المحلام الدمهم فقال وجه الانشكال شمول الاشرية لغييوالمتنخذة منالشجروالثمر اذاالمطلق من الماء شراب قال وانما قال احسن لامكان تزجيه العباسة بان يقال اسادا لاستربة السخدة منهسااه وآنت تعلمان مثلهذ الايستاهل المذكر فضلا عن حمل كلامر مثل مولى خسرو عليه تسم تعبير التوجيه بالامكان والله المستعان ١١منه غفرله. وم) له فآدی قاعنی خان

کروہ طبیعت آب کے خلاف ہے یانی سردی سے جما ہے اور وہ گری میں جما جا را میں مگھانا ہے ۔ تبیین الحقائق و بحالان وبزازم مي ہے:

> لايجونر بماء الملح وهو يحمد في الصيف ويذوب فى الشتاء عكس الساء .

غردوتورو درر و درس ہے:

والنظم للدرر (ميحوش ان) اى الوضودو الغسل ربماء ينعقد به الداح) كذانى عيون المذاهب (لابماء العلج) الحاصل بذوبان الهلح كمذا فى الخلاصة ولعل الفرق ان اكاول باق على طبيعته الاصلية والتافي انقلب الى طبيعة

المك كے ياتى سے وصور جائز منيں ، نمك أرمين جمعانا ؟ اورسردى مين مليلة ب يانى كرعكس

عبارت دررکی ہے وضوا درخسل جائز ہے (ہن یا نی سے بس سے نمک بناہے) میں عیون المذاہب بیں ، (فر كر نمك كرياني سے) جو نمك سے مليل رحاصل ہوتا ہے، خلاص میں ہی ہے اور خالباً فرق یر ہے كراول اپني اصل طبيعت يروا قع ب اور دومراد وري

خادمی نے کہا کہ جمداور بخار سے قرائن کا گیاہے میں کتباہر جماس المعلل بالاوم ميسي كمدسكما بصحب كوير كمان ہوكد كھى سرديوں ميں كى نہيں رہتا ہے بلكداكس كى ما ہیت بدل جاتی ہے فرمایا 'جواب دیا گیاہے کرمرادوہ طبيعت جويا في كے مناسب نه ہوا هديس كتبا ہُول كراعتراض يرب كريان ج كرى ربنيا ب تواس س وضوضیں کیاجاتا ہے ، پھرجب پر معیلنا ہے اورسیکنا ہے تو وحنو جا رُز ہوتا ہے کیز کدیہ دو نوں یا نی بن جاتے ہیں، توجو پانی ج كرنمك بوجاتا ہے اگر بقول آپ كے اپنی اصلیطبیعت پر باقی ہوتر اس سے نمک ہونے کی حالت میں وصوحا کزنه ہوگا اورجب وہ م<u>لکھد</u> گا تواپنی میلی طبیعیت کی طرف واپس اسجائے گا تو ہر د با تی برصغه ۴ تندی

عدة قال الخادمي اوم دالجمد والبخاس اه اقول توهم الانقلاب في الجميد المايت أق مسن يزعم الدالسمن في الشتاء لا يبقى سهنا بل ينقلب ماهية اخرى قال واجيب السمراد الطبيعة غيرالملائمة للمائية اه اقول, مراد الايرادان العاء يجهد ولصير بخاس افساد يتوضوء به ثعراذا داب ذاك و تقاطرها جائر لعود هماالى المائية كماكانا عليها فسلو ان الماء الذي سينعقد ملحاكان باقيا على طبيعة الاصلية كما قلتم أناك يجوز الوضوء به حين يصيرملحا فاذا ذاب فقد عداد الىطبيعة الاولى فعاوجه الفرق بي

> ك تبين الحقائق كمآب الطهارة

الاميرىي ببولاق مصر

(بقته عاست يسنح گزشتر)

ماسنعقدوماكان انعقدفان ضرتخلل الانقلاب الى طبيعة اخرى فليضرفي الجسمد المة المي والسحاب الصائب وحاصل الجواب ان المضرتخلل طبيعة لاتناسب طبيعت الماء وذلك في المبلح بخلات الجمد والبخا اه اقول ويكدرة ان ليسبين ما وملح سينعقد ملحاوبين الملح الاالسيسلان والجمود وبهذالت مكايحصل تباين الطبيعتين وعدمرالتنا سببينهماكيف و هوحين هوعلى شرون الانعقاد فيهكل ما فالملح غيرانه لم يجمد وسيحد كالسن والعسل في الصيف والسَّماونكيف يقال ان الطبيعية الملحية لاتناسب طبيعة ذالك الماء فا نقلت المراد بطبيعة الماء ه الرقة ولاشك إن الجموديبايشها اقول فيعود الايراد بالجمد فان التباين بين الرقة والجمود لذاتيهما لالهالعي ضانه من ماء اوملح فعليا بالتثبت والله تعالى اعلم ثقرس أبت الجوآ المذكور في الخادمي للدانة افتدى قال

منعقد ہوگااور جومنعقد ہوجاتا ہے اس میں صندق کی کیا وجہ ہے تر اگریا نی کا دوسری طبیعت کی طرف انقلاب خلل سیداکرتا ہے تو برجز اُس جدیس بمی مضربونی جا جو مکیل گیا ہے اوراسی طرح سینے والے با دل میں اورجواب كاحاصل بيب كرمضراليسي طبيعت كاخلا نذاز ہونا ہے جو یا نی کی طبیعت سے مناسب مذہودا وریہ پیر نمک میں ہے مجاوت جمدا ور بخار کے میں کتابو اس كوينيز مكدركر في بي كرجونمكين يافي فك بن والا ب اور جوبالفعل نمك ب اس مين سوات سیلان اورجد کے کیافرق ہے اوردو فرن میں عام مناب محی بندی کی محرجب وہ جمنے کے قریب ہوتا ہے ق اس میں وہ تمام خصوصیات ہوتی ہیں جو نمک میں ہوتی ہیں صرف اتنا ہے کروہ انجبی جانسیں ہے بہم جانسگا جیسے تھی اورشہد کرمی اورجا ڑے میں ، توبہ کیسے کہا جاسكة بي انفك كالبيعة السيانى كامناسب نہیں ، اگریہ اعتراض کیا جائے کہ یا فی کی طبیعت سے مرادرقت ہے اور کھوشک نہیں کرتمود اس مخالف ہے ۔ میں کہنا ہوں محمروسی اعتراض ہوگا کہ جمد میں تباین رقت او رحبود کا ذاتی ہے عارضی نہیں کہ پانی یا نمک کی وجہ سے ہو ، توغورکڑنا لازم ہے ، واللہ تعالیٰ علم میصر سے مذکورجواب وافی افتدی کی خادمی د باق رصغه أيسنه)

بعدة وهىطبيعة العلجية فيكون ما و ه

ملار فرق اگفتری نے اعتراعی کیا ہے، میسا کہ" ش" بیں ہے کم خلاصر کی جارت یہ ہے کدا گرکسی نے نمک کے پانی سے وضو کیا تو جا کر نمبیں ۔ پھر بر آزیہ اور زملی سے انہوں نے وہی نقل کیا جو ہم نے بیان کیا اور فرایا الس کو صاحب ہجراور علام مقدمتی نے برقرار کی اس کا مفہوم وہی ہے کہ نمک کے پانی سے نوح افندى كما في ش بان عباس ة الخلاصة ولو توضا بماء العلم لا يجوز تم نقل عن البزازية والزيلي ما قدمنا قال واقرة صاحب البحر والعلامة المقدسي ومقتضاه أنه لا يجبوز بماء العلم مطلقالي سواء انعقد ملحا تم ذاب اولا وهو الصواب عندي الا ملخصا

مطلقاً وضوجاً زنهیں ہے خواہ نمک بن کر بحر مگیا ہویانہ اور میرے زدیک بہی صواب ہے احرافضا۔ دت)

افتول نمک قسام ہے ایک وہ دطوبت کر بہاڑیا غارہے پوکش کرے علی اور جم جاتی ہے جیسے نمک لا ہوری و اندوا فی اور سب نبھریہ ابتدار عجب نک بستہ نہ ہوتی تھی لیمنیاً اُسی کی ما نندہے حب بستہ ہو کر مگیل جائے کدوہ پانی کی فوج ہی ہے نہیں ، دوم دریائے نمک کا منجہ حصد ید بعض تیز و تندو حارو حاد چیموں کا پانی بھل جائے کدوہ پانی کی فوج ہی ہے نہیں ، دوم دریائے نمک کامنجہ حصد ید بعض تیز و تندو حارو حاد چیموں کا پانی ہے کہ حب حارت او فار میں جاتے اس میں جو ایک مدت کے بعد نمک ہوجاتی ہے اختلاف اس یافی میں ہے۔
جزیرے ایک مدت کے بعد نمک ہوجاتی ہے اختلاف اس یافی میں ہے۔

والذي يظهر لي الله الذكال ما وحقيقة ميرت زويك الروه عيقة يا في بي تفاجيسا كرفا بر

(بقيدهاشيه سفي گزمشته)

یں دکھیا اس کے بعدا نہوں نے کہا کہ وہ نمک کی طبیعت ہے تواس کا پانی پھیلنے کے بعدسو نے پہائی کے کی طبیعت ہے تواس کا پانی پھیلنے کے بعدسو نے پہائی ہوجا کے نکر یہ بانی کی طبیعت کے مناسبے اصد الس کو سیدا زہری نے نعتل کیا ۔ میں کہنا ہوں الس پر رد اظہر ہے کیؤنکہ وہ بھیلنے کے بعد ہیل ہی صالت کی طرف لؤ گا ادر تمہارے نزدیک وہ اصل طبیعت پرتھا تواسی طرح بھیلنے کے بعد ہوگا ۱۲ منہ منفرلہ (ت)

بعد الذوبان كماء النهب والفضة بخدن الجمد اذاا نقلب ماء فانه ملائم لطبع الماء اه نقله السيد الانهرى اقول والم دعلى هذا اظهر فانه لا ينقلب بعد الذوبان الا الى ماكان عليه وقد كان عند ك على طبيعت الاصليت فكذا لك بعد المزوبان ١٢ منه غفر له (م)

قراس سے وضو کے جواز میں کونی شک ند ہونا جاہئے كيونكدبانى تربانىسى بيخواه سخت مدينابو ياسخت کروا ہو، خانیر میں ہے اگر سیلاب کے یان سے وصور كيا ترجا رُنب خواه السس مين منى على بوكى بو جبكه ما في غالب رقبق بو، عبضًا بهويا مُلين بهوا حد اور یہ بات کردہ گرمیوں میں جم جا تا ہے اور سردیوں میں بلمل جاتا ہے اس کو یا فی کے علاوہ کو تی اور حب ب منیں بنادیا ہے کیونکہ جاڑوں میں جنا گرمیوں میں مگھیان نہ تزیانی کی ماہیت کے ارکان سے ہے اور نہ سرُ الطّے ہے یہ اوصا ت بیں جو قسموں کے اختلا مع منتف برجاته بين ، كرئى سخت ميشا ، كوئى سخت تمكين ، كونى أكانے والا اور سيراب كرنے والا ہوتا ادر کی بیانیانه بیونایت اورکعی سمندری یا نی کولیال کر نك بناليا جانا ب مراكس كامطلب يرنهي كدوه يانى نىيى تخا، اسىطرح الرُكوئى يانى أفتاب كالرمى سے گرم ہونے کی وجہ سے متجزی ہوگیا تو یہ اس کی ابت كوتبديل منين كرتاء الس ساس جيزى ترجيح ناهر ہوتی ہے جو در اور در می ہے سین فقها ، کا خلاف کی وجہے میں نے منع کرنے والی دبیل کو مباح کرنے والی دسل ر ترج دی ہے ، گرعلام رسشر نبلالی پر تعبب سے کر انہوں نے مراتی الفلاح میں منع کاعلت یکھیے ہوئے نما میں یہ بتائی کہ وہ سروی میں مجھلتا

كهاهوالظاهر فلايتبغى الربيب في جواني الوضوء به لان الماء ماء سواء كان عدب فراما اوملحااجا حاوقد فال في الخانب دوتوضأ بعاء السيل مجون وان خالط التراب إذاكان الماء غالباس فيقافراما كان اواجا عاده وكونه بجمد صيفا و يذوب شتاء لا يجعله نوعا أخرغير الماء فليسمن اسكان ما هدة الماء ولامن تشرائطها الجمود شتاء والدوبان صيفاوانما هذه اوصاف تختلف باختلاف الاصناف هذاعذ بفرات وهناملح اجاج هذاينت وبروى وهذا لايفعل شيأمنه وقديمكن عقد الملحباء البحريالطبخ ولايخرجه هذاعن المائية فكذالواجتزأ بعض المياه لشدة حدته عن الطبخ بحرارة الشمس لمركين فيه اختلات الماهية فهذا مربمايقضى لما ف الدرواللكا بالترجيح وتكن لمااختلفوا ولع يتسن الاصو قدمت الحاظرعلى المبيح بدوتكن العجب من العلامة الشرنيلالى علل في المراق المنع من ذا أب الملح بماصوانه يذوب شتاء ويجمد صيفا تقرقال وقبل انعقا دياملحاطهوراء والله تعالى اعلم

ادر گرمیوں میں جتا ہے اور نمک بغنے سے قبل وہ پاک ہوتا ہے واحد تعالیٰ اعلم - (ت)

له فياً ونى خانيه المعروف قاضى خان فعل فيما لا بجوز التوضى في مكشر كلفتوً الرام شه مراقى الفلاح مع الطحطادي كما ب الطهارت فرجمه كارخانه تم ارت كراجي ص (191) ون در کایان کراس کے بہنے سے حاصل ہوتا ہے۔

(۱۹۲) آب کا فرکرانس کے کچھنے سے حاصل ہوریاجی کا فررجے بہاں سیمسینی کہتے ہیں دعوب کی گرمی سے نگھل جا تا ہے۔

(١٩٣) أب كافرركر درخت كافر كالتة وقت الس عينيكا ب.

(١٩ ١٧) آب نفط بالكسر ايك رويني رطوبت تيز را كرك كم بعض زيينون سے أبلتي ب .

(190) می کاتیل شل آب نفظ ہے - بزازیمی سے ، ماءالسلح لابجون الوضود به و كذاماء

المنفط (نمك كم يا في صوفوجا أز نهيل اورايسي بي مار النفط (ايك معدني تيل) سع - سن) (194) زِفْت بالكسردرخت صنوبرز كامد جو بيل نبين دييا .

(194) راتیان کا درخت صنوبر ماده کا مرحب میں مجیل آتا ہے۔

(۱۹۸) قطران ایک قسم کا درخت مروکامد

(199) قیرایک سیاه رطوبت کرلعف زمینوں یا گرم میثموں سے املی ہے۔

(٢٠٠) قفراليهود ايك بودار طورت منغشي راك كرشل قير ليفن درياؤن سے تعلق ب

(٢٠١) عنبركديد عي ايك قول مي ايك معدني رطوبت ب بعدكو وارت أفاب وغيو س منحد

ہوجاتی ہے۔

(۲-۲) يومياتي

(٢٠١٧) سلاجيت يردونون يخفر كمدمين اورابتدا مين سيّال بوت بين وكل ذلك في معسى

ماء النفط (يرب مار النفط (ايك معدني تيل) عمعني مين ين - ت)

(١٠٩٧) نيم وفيره درخون كامر

(٢٠٥) موسم بهاريس انگور كيل ساخود كؤدياتي شيكة بالسيس بين اختلات ب اور راج يهي كراكس سے وعنور جاكر منيں .

فى الهدايقر لا يجون بما اعتصرهن الشجر برآیه میں ہے (وعنو انس یا نی سے جا کز نہیں جو درخت

والثمر الانه ليس بماء مطلق والحكوعند ا ورميمل سے نيوڙاڳيا ٻو) کيونکه وه مطلق ياني منيس رہا؟ فقده منقول الى النيمم اماالما والذى اورجب مطلق پانی نه ہو تو بچر حکم تیم کی طرف بنتقل ہوجا ہا،

ذرا فی کتب خانه پشاور ا/۱۰

له فتادي بزازية مع العالمگيري فوع في المستنعل والمطلق والمقيد

يقطرمن الكرمرفيجوز التوضىبه لانه ماء يخرج من غيرعلاج ذكرة في جوامع افي يوسف محمه الله تعالى وفي الكتاب اشاس لا اليه حيث شوط الاعتصالي اهدواقري في العناسية والفتح وغيرهما وتبعه صاحب المجمع في شرحه وفي التبيين الكان ياخرج من غير علاج لويكمل امتزاجه فحيان الوضوءب كالماء الذى يقطرهن الكرم اه وتبعد المحقق فى الفتح وقال صدَّى الشّريعية وتبعد ابنكال باشا في ايضاحه احاحايقط من شجير فيجوش بدالوضوءاه وهواختياس الاعام الاسبيجابي كماياتى في سادس ضوابط الفصل الثالث وادخله العلام أالشار التي التي الله متنه فقال لابعصيرنبات بخلان مايقطر منالكرم بنفسه آه

واغرب المدقق العلاقى شرحه فزاد بعد قول من الكرم او الفواك م ولمراس لغيرة والجمهورعلى المنع ونصوا

برطال وہ پانی جوانگور کی بیل سے میکتا ہے اس سے وضو جارُنے كروه بغير على ك نكل باس كوجوا مع الى وست رشراد تتنقالي مين وكركيا وركناب بين اس كاطرات أشاره ب كداس مين نيور في كنرط ب احداور اس كوغنايه ادر فتح وغيره ميں برقر ارر کھا ادر صاحب المجمع نے اس كى شرح مين الس كى منا بعت كى اورتبيين مين ب ك بفرعل كرارون علة ئي توالس كالمتزاج يورا نہ ہوگا اور امس سے وعنوجا کزے جیسے انگور کی بیل سے ٹیکے والایانی احر محقق نے فقح میں اس کی بیروی کی اورصدرالشريعية في واي ابن كمال ياشاف ايني الفاح میں اس کی بیروی کی فرمایا جریانی درخت سے میکنا ہے انس سے وضوعائز ہے اھاور وہ امام المسيرا في الاقتارة جيساكرتيسرى فصل ك يصفي فالط میں آئیگا اورعلام تمراشی نے انسس کو تمن میں افعل کیا اور فرمایا گھاکس کے عرق سے جا کز نہیں مخلات اکس یانی کے جوانگور کی سیل سے خود مخود شیکما ہے احدات اور مدقق علائي ففرايني شرح مين برى عجيب بات كى لعينى يركه من الكوم ك بعد النواكي "أو الفواكية كا اضافہ کیا ایس نے ان کے علاوہ کسی اور کے کلام میں

عه وقد مرتأییده ف. ۱۸ فتن کو ۱۲ مند غفل (م) اس کی تا بیگرزیکی بها حظه بو ۱۸۰ امند غفر ار ۱۲ ا له بدایة باب الماء الذی یج زبر الایج زبر مطبع عربید کراچی ا/ ۱۱ کاتی تبیین الحقائق کتاب اطهارت مطبع الامیرید ببولاق مصر ۱۲۰/۱ سی شرح الوقایة مالایج زبر الوضور المکتبة الرمشیدیة د بل ا/ ۲۰ مجتبا کی در مختار باب المیاه مجتبا کی د بل ا/ ۲۳

یدند دیکینا ؛ اورتمهور کے نز دیک ممنوع ہے اورهراحت ك بي كريبي اوجر، اظهرا وراحوط ب اكافي، ابنشلي على الزيلين اور القرويريي بي كراس مانى سے وهور فكرع جوا تكورك بيل سعبتا بي كيونكر اس بي كما ل امتزائ يايا جانا ہے، انس كو تحيط مين ذكركها ہے اور ایک قول یہ ہے کہ جا رُنے کی کو کر بغیر عل کے نکل ہے خانیر میں ہے کدانس یانی سے جائز مہیں جو موسم رہیع میں انگور کی بیل سے نکلتا ہے ، اسی طرح الس کو ذکر كيا بي ممالا مُرحلواني في اهدا ورحليريس ب اور ظاہریہ ہے کرمیں اوجہ ہے اھر پھراعا دہ کیا ادر فرمایا اللهريمي ہے كريرا وجرہے إحداد رغنية ميں ہے كريدا توط ہے احدا ورغنیہ ذوی الاحکام میں ہے ہی اظہرہے عبیما كربرا فاس ب اور فررا لايضاح مين سي وضوجار نہیں درخت یا مجل کے یانی سے خواہ بلانجو ڑے ار مؤدنكل آئ ، اظرى بادرمراقى الفلاح مي ب انس سے اس قول سے احتراز کیا کہ وضواس یانی سے جا رُنب بو بلا نخ رائ او دعل آئے ، کمونکداس بانح شے تطخ میں نفی قید میں کوئی تا شرخیں ہے اسی طرح اس

اندالاوجه الاظهر الاحوط ففي الكافت تثمر ابن الشلبى على النهايي والانقر وية لايتوضوع بهاء يسيل من الكرم لكمال الامتزاج ذكرة في المحيط وقيل يجوز لات خرج من غيرعلاج اه وفي الخانية لابالماء الذى يسيل من الكرمن الربيع وكذا ذكرة شمس الاسمة الحلوان أه وفي الحلية والظاهر اته اوجه اه تم اعاد فقال الظاهر انس الاوجه اهرف الغنية هوالاحوطاهون عَنْيَةَ دوى الاحكام هو الاظهر كما في البرهان وفى توى الايضّاح لايجون بعاء شجروتس ولوخوج بنفسه من غيرعصرف الاظهراه وفى مراقى الفُّلاح احترا بالعَما فيل الله يجون بما يقطى بنفسه لانه ليس لخووجه بلاعصرتاثيرفى ننى القيد وصحة نغر الاسم عنه أه وقى الكالم هو الاظهركسما ف الشرنبلالية عن البرهان واعتمال القهيمة فقال والاعتصار بعم الحقيقي والحسكمي

ك عامضة الشلي على تبين الحقائق كآب الطهارة الاميريتر بيولاق مصر - ١٠/١ نونكشه ريحنو سلے قاصی خان فيما لانحوزمدا لتوضى سهيل اكيدهي لابور ص ٩٢ احكام المياه للم غنية المستملي س حليه ممتاب الهادت مطبعة الكالمية نيوت الم٢٣/ ه غنية ذوى الاحكام عاستيمتر على الدرر كتاب الطهارة ك نورا لايضاح علميه لا سور ى مراتى الفلاح الاميريه بولاق مصر ص سها 11 11 11

اس نام كسلب كرفيى بى كوئى تائيرنىيى ب اھ اور در میں اسی کو اظہر کہا جیسا کہ شرنبلالی میں بریان سے ہے ور اسى يرقبتناني فاعتماد كيااوركهانجور ناحقيقي ادرحكى دونون كوعام ب جيسائكوركاياني اسى طرح تريوز كاياني اور خربوزے کا یا فی بلا تکا لے بوٹے کے اور انسس کو کط فيرقرار كااور منديهي بضاس يانى سے جوانگور كى بيل سے نكلنا ہے اسى طرح كافى ، محيط بي ہے اور فيا ولى قاعنى خان ميس ب ميى اوجرب يى بحر میں ہے اور میں اتوط ہے اسی طرح مترح منیۃ المصلی میں ہے ہوا برائیم علی کی ہے اعداہ رتجرا در نہریں كربت سىكتب مين حاحت بيكرالس سے فو كمل امتزاجه كعاصر به في الكاف فواد قسم من ما تانين وداكس يرقاضنان في فتاوي من اكتفام

كماء الكرم وكذاماء المابوغة والبطيخ بلااستخراج أه واقرة لله وفي الهندية ولا بماءيسيل من انكوم كذافي الكافي والمحيط وفياوى قاضى خان وهوا لاوجه هكذا ف البخووهوالاحوطكذافي شرح منية المصلى لابرهيم الحلبي أهوفي البحد الرائق والنهي الفائق المصرح به في كثيرمن الكتب انه لا يجون الوضوع به وا قنضرعليه قاضى خان في الفيّا وى وصاحب المحيط وصلى بدفى الكافى وذكر الجوائر بصيغة قيبلوني شسوح منية المصلى الادجه عدم الجوائر فكان هو الاولى لما انه

دابوغه ، دا بوقد اورهجب تر بوز کو کمتے ہیں عبساکہ ' شامی میں ہے کہ بعض حاشیہ نگاروں نے متب طب سے الس كى يہى تشريح نقل كى ہے اور تحفر اور مخزن میں دا برقر ق " سے ، ان کا خیال ہے کمیر الس کاعربی نام ہے ان دونوں كتب مين لاغ اوربطيخ مهندي، بطيخ مشامي اور يطيخ فلسطيني كا ذكرب فارسي مين سندوانه اور بندی میں تربوز کتے ہیں ان دونوں کتا ہو ہیں ادف معنی کے ساتھ کا ذکر منیں ۱۲ منہ (ت)

عله الدابوغة والدابوقة والعبعبهو البطبيخ الاخضوكماني شعن بعض المحشين عن كتب الطب وذكرني التحفة و المخزن دابوقة بالقات ونرعماانه مسن اسمائه بالعسربي وذكرامنها اللاغ والبطيخ الههندى والبطيخ الشامي والبطيه الفلسطيني وبالف مرسيبة هندوان وبالهندية تربوزو لمريانكرا دابوغه بالغين ۱۷ منه . (م)

ك ورمختار كتاب الطهارت مجتبائی دملی کے ہندیۃ نورا فی کتیب خانه پشاور ۱/۱۲ فيما لايجوز بدا لتوضور

في شرح الزيلى إنه لويكم ل امتزاجه ففي كيا 'اسى طرع صاحب محيط قياس پراكتفا دكيا اور فظراه وفي شُعن الرصكل على المنح مسن اس كوابتدا مين وكركيا كما في مين اورجواز كا وكريفيييغة قيل ماجعكت المذهب وجذاكثوهاعلى كيااورشرح منية لمصلي ميں ہے كم اوجه عدم جواز ہے قو عدم الجواتر فيكون المعمول عليس فسما يحاولي بيكونكراس كاا متزاع محل بوليان يحبيا في هذا المتن ريويد التنوير) مرجوح بالنسية کا فی میں مفرح ہے و شرح زملی میں الس کے امتزاج کومکل نه بتانا قابلِ اعتراض ہے اھاور ش' میں رقاعالمن سے منقول ہے کو جس فے گتب مذہب کو دیکھا ہے اس کو معلوم ہوگا کداکٹر میں عدم بواز ہے قواسی پر

اعماد ہوگا، توج المس متن (تنور) میں ہے دہ اس کی نسبت مربوع ہے اعد و رت) Str(1-4)

(۲۰۷) سيندعي

اقول حتى على قول من يعون بقاطر الكرم فأنه ما وكان تشويه فاذا ارتوى سردة

ملکے والے یا نی سے وضو کے جواز کے قائل ہیں تو وہ یہی

میں کتا ہوں بہاں کے کہ وعفرات انگور کی بیل ہے

میر یم مفہوم ہے زملی کے کام کا اوراس کے متبعین کے كلام كا ، ليكن بجرالعلوم كى اركان اربعه ميس ب أمس یا فیس اخلات ہے جوانگور کی بیل سے سیکا ہے ، پرایس ہے اس سے وعنوجائز ہے ، کافی اور فیا وی قاصی خان میں ہے کروضوجا رُنسیس کیونکہ وہ یاتی نہیں ہے یانی کے مشاہر ہے ادراس پر یانی کا طلاق مجازے اھر

یں کہا ہوں کرتعلیل مذکافی میں ہے اور رْ خَانْدِين ب بلك مين ف ان س يعالى ك كلام عله هذاهومسريح مفادكلام النويلعي ومن تبعه تكن في الانركان الانربعة لبحوالعلوم مانصه اختلفوا في ماء سال من الكرم و نحوه بنفسد فقىالهداية يجونر يدالتوضى وفى الكافى وفتاوى قاضى خان لايجون لانب ليس ماء انعاهو شبيد بالماء ويطلق علي الماءمجاتراه

اقول يس التعليل في الكاف ويه فالخانية بللداره لاحد قبله بلناعم

ریاتی برصفه اینده)

سيبدكمينى كراجى 149/1 مصطفي البابي مصر

ك بحالاات كمآب الطهارة مه روالمحتار باب المياه

كمايدل عليدة قول الزيلي كمال الامتزاج بتشرب النبات الماء بحيث لا يخرج منسه الابعلاج ثمرذكرة اطرالكرميما صريخلاف الرطوبات السائلة من هذه الانتجام فانها كالقاس ات النابعة من الاحجاس و الله تعالى اعلود

کتے ہیں کہ در اصل یہ پانی مختاجب بیل میں جذب ہونے
سے بچا تو بینے نگا جیسا کہ قول زملی سے معلوم ہوتا ہے ،
اختراج کا کمال یہ ہے کہ گھاکس بانی کو انچی طرح پی لے
کہ بلان کا لے بانی نہ نکلے ، مجھرا نہوں نے انگور کی بیل سے
شیکے والے پانی کا ذکر کیا بخال مندان رطوبتوں کے ہو اِن
درختوں سے بہتی ہیں کیونکہ یہ ان روغنیا ہے کی طرح ہیں
درختوں سے بہتی ہیں کیونکہ یہ ان روغنیا ہے کی طرح ہیں
ہوسیخروں سے نکلتے ہیں والد تعالیٰ اعلم ۔ دہ

(۲۰۸) مار الجبن كردوده ميما زُكراس كيماسيّة نكالمة مين .

(٢٠٩) دسي كايا في كركير عين بانده كرشيكاتين يااس كركوند عين اس سع ي الله

(١١٠) ممما جي جها يوهم كت بيروس سعمن جدا مون كر بورج يا في ره جائد.

(۱۱۱) چاولوں کی ہے۔

www.alahazratnetwork.org

(بقيه عاشيه صفي گزشته)

العلاصة ابن كمال الونم يوف الايضاح عند قول متنه لا بحااعتصى من شجرا و تسمو الرواية بالقصر كانيم الواعن اطلاق اسم الماء عليه ايماء الى قصوره عن حدالماء المطلق ولذلك لا يجوز التوضى به اه فهذا يوهم بل كمصرح ان كل عصام ة تشمرا و شجرماء حقيقة غير انه مقيد لا مطلق وهو باطل قطعا والذى يقبله القلب في ماء الحكوم انقاطي ايضا ماقاله بحرالعلوم و الله تعالى اعلى ١٢ منه غفي له - (م)

یں یہ نہیں دیکھا ، بلکہ علامرابن کمال وزیر نے ایضاج
کے متن کے پاکس فرمایا نہ اس بانی سے جو درخت یا
کیمل سے نجوڑا گیا ہو روایت قصرسے ہے ، گو با
وہ اکس پر پانی کے نام کا اطلاق نہیں کرنا چلہتے ہیں ،
اس طرف اشارہ کرتے ہوئے کہ وہ ما ومطلق میں مل نہیں ہے
نہیں ، ادراس سے اس سے وضور جا کر نہیں ہے
اود اکس سے وہم ہوتا ہے بلکہ صراحت ہی کہی جا
کہ درختوں ادر بھیلوں کا پانی حقیقہ پی نی ہے ، البنا
وہ مقید ہے مطلق نہیں ہے ، حالانکہ یہ قطعاً باطل
ہے ادرائگور کی بیل کے پانی کی با سست ول لگی
بات تجب را لعلوم ہی کی ہے وا ملڈ تعب الی اعلم اعلم بااست خفرلہ دن ،

(٧١٣) گرشت كاپانى كىمرىند بويام يى بى نى ركدكراد يربانى جوركرا ئى دينے سے خود گوشت سے مثل عرق نكاتا ہے -

(١١١٧) مارالكم كوقيات كاطرة كوشت واجزات مناسب شيكا كرلية يس-

المخالطات

(١١٨) يخفى كريانى مين كوشت كالم بجرس كات مين-

(٢١٥) برقيم كاشوريا - برايدس به ،

لايجونز بالمرق فان لايسمى ماء معادة اله

شوریا سے وعنور جا کز نہیں کر اکس کومطلق پائی نہیں کتے ہیں ۔ (ت)

(۲۱۹ و ۲۱۷) حبل بانی میں بینے یا باقل پکایا اگر بانی میں ان کے است اجزار مل کے کرمشت اُ ا بور اِنی کا رُحا ہوجا سے کا تواس سے بالا تفاق وضونا جائز ہے ۔

اقول وذلك ان العباس تالواخرية بين كميّا بمُون اس سليين واضع عبارات

جاءت ههناعلى ثلثة وجوه -

تین قیم کی میں : اول : مطلقاً جائز نہیں کی نکر کا نے سے محل امتزان عاصل ہو تا ہے امذا مقید کرنا مفید ہوگا۔ آمام زیلتی ادران کے تعبین کے ضابطہ میں اس کا سیان اسٹیگا، رحم اللہ تعالیٰ۔

دوم ، وحذوجا رُونىدى جيد السس ميس بى بولى ا چرزى يُوا كى بو-

بیر کسوم ، حب کساکا رهاند بوتوجا کزے ، اکثر اسی پر میں اور مین مشہور ترہے ، اور عام متون میں

الاول لا يجون مطلقالان بالطبخ يحصل كمال الامتزاج فيفيد التقييد وهذا ما يأتى فضابطة الامام الزيلى و واتباعه سحمهم الله تعالى.

التافى \يجونر اداوجد منه مريح المطبوخ -

الثالث يجون مالم يثخن وعليه الاكثروهوا لاشهر والمنصو

عنقریب ایک مجل عبارت آئے گی اور وہ پکانے ہے (ت پل ہونا ہے اور اکسس پر کلام بھی آئیگا ۱۲منر عربیر کراچی ارم

عده ستأتى عباس الأاخدى مجملة وهب المتغير بالطبخ ويأتى الكلام عليها ١٢مر أن الكلام عليها ١٢مر أن الم إلى المراد والاركوزير

يهى إه رخانيريس إراكياني مي سين يا بات پکا یا گیا اور با فلا کی بُر اسس میں آگئی قواس سے وضو جائز نهیں اور ناطقی نے فرمایا اگرانسس کا بتلاین ختم منیں ہواہے اوراس پر یائی کا اطلاق ہوتا ہے تو وضوجا رُنب ورند منين، جامع كبر، منيه، ينابيع، زطيع، فع ، تجنيس (صاحب بدايدك كتاب) بيريجب، ملتقط كى تجنيس ، حليه، فأوى ظهيرية اور برجندى میں ہے ، عبارت فتح کی بوالرینا بیع ہے اگر ہے: اوربا قلام یا نی مین نور بیا گئے اوراس کا رنگ مزہ ادر بُوبدل کے قواس سے دخوجا کزے، تو اگر يكاياكيا اور تهندا بوفي يركارها بوكي تووضوم جائز نہیں' اوراگر گا ڈھا نہ ہوااور یا نی کی رقست ہنوز والنهب توجائز باعرجيسا كرأب ديكيت بي الس قولىيىسب سےزياده كنائش، توجياس كي شرط منع مين عاصل ميوته بالاجاع منع ثاب**ت بوگا** ېيمرس كهتا سرن و بايسرالتوفيق ، بلكه كوني خلاف ہی نہیں، اور دلو پہلے اقوال میں تطبیق واضح ہے عليه وقايه، مُتنعَى ، غرر، تنوير اور نورا لالضاح ، الاحضات نے پہلنے سے طبیعت کے زوال کا اعتباركيا بي تيسري فصل مين ان كتب كي عبارات آئیں گا ۱۲ مندغفرلہ

اسی طرح حلیه بین ہے اور میرے پاس موجود منیہ اور جامع صغیر کے نسنوں پاس کی شرر تنیف ہیں ہے امنر عقر کردن

عليه فى هامة المتون وفي الخانية لوطبخ في الحمص اوالباقلاء وسريح الباقدء يوحي منه لا يجون به التوضوء و ذكر الناطفي إذا لم تذهب م قته ولم يسلبمنه اسم الماء جانراه وفي المجامع الكبيرتم الممنية و الينابيع ثم الزيلى والفتح و تجنيس الامامصاحب الهداية ثفرالبحر وتجنيس الستقط ثعرالحلية والفناوى الظهيرية شمر البرجندى واللفظ للفتح فى البناسع لونقيع الحمص والباقلاء وتغييرلونه وطعسمه و س يحديجون التوضى به قان عليخ قات كاناذا بردثخن لايجون الوضوء به اولم يثخن ومقة الماء باقيرة جائماه وهذاكما ترى اوسع الاقوال فادراحصل شرطه في المنع حصل المنع بالاجماع _

ثمراقول وبالله التوفيق بل لاخلاف امآا القولان الاولان فالتوفيق بينها واضح عله كالوقاية والملتق والغرى والتنوير ونور الايضاح حيث اعتبروا نروال لطبع بالطبخ ويأتي نصوصها في الفصل الثالث ١٢ منه غض له ..

عله هكذا في الحلية وفي نسختي المنية و الجامع الصغيروعليها شوح في الغنية ١٢مزغزلر دم)

فصل فبهالا بجوز برالتوضى مطبع نولکشور تکھند ا/9 باب المام الذي کيجز برالوضور و ما لا کيجزيه نوريد رضويرسڪھر

سله نتاوی قاضی خان سله فتح القدیر

10/1

فانداذا نضج الباقلي في الماء وادس لاوجد مريحه من الماء لا محالة وهذ اهومعنى الطيخ كما تقدم في مدا تعلم على هذا يضيع الشرط وكاامكان لحمل الطبيخ على الالقاء بقصدكاليكون احتزان اعما اذاأخرج تبل ان يؤشرف الماء فانه ح ليشمل ماا داأ حرج بعدماغيرس يحالماء قبل ان ينطبخ فات تغيرالس يح لايتوقف على النضج فعلى هذا يكون محبسود تغبوالرميح بداون الطبسخ موا التقييل وهوخلاف النصوص المذكور في في و م قان عن عدم الطبخ لاوجه للفرف ببينه ومبين النقيع تأمل والماالقول الثالث التقييد يحصل الماء بكمال الامتزاج بالطبخ بان يطبخ فالماء شئ حتى بنضج فيندن يخرج الماء عنطبعدوهوسرعة السيلان ولاشكانه اذذاك إذابر ميثخن غالب فكانت القاعدة فالمخالطة بالطبخان ينضج المطبوخ في الماء وفي المخالطة بدوندان تزول مقته آه وتبعه في مراق الفلاح فقال لابهاء ترال طبعربالطيخ لانه اذابرد ثخن

كرحب با قلا يا في مين اليفي طرح يك عبائ تو لا محاله الس ك بُريا في مين آئے گا در يكف كيمين عن بير جيا كر ١٠٨ يى كزرا- بال اس تقدير يرشرط مكانا بيسود بوكا اوربدام کان منیں ہے کرطبع کواس برقمول کیا جائے کہ یکانے کے ارادہ سے ڈوالنا، تاکد اس صورت سے احراز كاجك حب كدأس كوياني مي الزانداز بوف سے قبل نكال لياطب ، كيونكريه اس صورت كويمي شامل ب حبركو علاجك اس وقت جباس سے مانى كى بوتبديل بيوك ادر وُه يَجِي نريكُ ، كونك بُوكا بدن يَجي رموقوت منين الس بنام يرصرف أو كابدانا بلايكائ موجب تعتيد سو گااور بر نصوص مذكوره ك فلات سوكا ، نصوص ٩ ٨ میں مذکورہیں ، کیونکر مزیلنے کی صورت میں اس میں اور فافاد في الغنية ما يعطى وفا قد حديث قب ال atne نقيع (يُحدُّ ابوا) من كونى فرق نهيل بوكا ، يتقام فور ہے، تیسرا قول عنید کے مطابق وہ سے جس سے اتفاق معلوم ہوتا ہے ، وہ فرماتے ہیں تعقید مانی میل س قت ہوتی ہے جب چھے سے محل امتراج جاصل ہوجائے، مثلاً يكمها في مي كو في جيزيكا في جائ سي كومكل طوريك جائے، ترامس وقت وُه يانى اپنى طبيعت سے خارج ہوجا ئیگااوریواس کاتیزی سے مسا ہے ، اورظا ہرہے كم الميني صورت مين وه تصندا بوف يركارها بوجا تميكا تو يكاف واليجريس مخاطة كاقاعده يرب كروه جز یانی میں یک جلت ، اور سکات بغیر می اطلامیں یہ ہے کہ

> مهل اکیڈنی کا ہور 9.00 مطبعة الامرنذمصر

ل غنية أستملي فصل احكام المياه ك مراقى الفلاح كمآب الطهارة

امس كى رقت ختم برجلة احداد رميى بات مراقى الفلاح مين كمي كى ب، فرايا شامس يانى سينس كى طبيعت يكائ جان کی وجر سے تتم ہوگئی کیونکہ حب وہ تھنڈا ہوگا گاڑھا ہوجائے گا۔ (ت)

> افول لاطبخ الابالنفيج كماعلست فكان الطبخ نفسه القاعدة من دون شريطة نرائلة وهذا يوافق اهل الضابطة ثمراذا كان الطبخ يورث الثخونة مطلقا حصل توافق الاقوال ومجال المقال فيه من وجوى الاول ما اقول انه على هذا لم يت الفرق بين الئ والمطبوخ المصاس المدار فيهما جييعا الثخونة وكلامر الشيخ يؤذن بالتفرقة -

والشانى مااقول ايضا تقسيم الرقة يؤذن بان الطبخ لا يوجب التخاست ولاينفع قوله غالبا لانه ادا بردفلم يتخن وجب جوان الوضوء به لاحاطة العلم بعيدم المانع ـ

والشالث قال المحقق البحسر فالبحرلا يتوضؤ بماء تغير بالطبخ بما لايقصد به التنظيف كماء المرق والباقسلاء لانهح ليس بماء مطنى لعدم تبادرة عتد اطلاق اسعرالماءاما لوكانت النظافة تقتصد به كالسدى والصابون و الاشنان يطبخ ب فانه يتوضوه بهاكا اذاخرج الماء عن طبعه منالرقة والسيلان وبماتقررعلو

مين كهما برول طبخ بلا نضج نهين بروما ب جبياكم آپ نے جانا ، توطیخ کیا ئے خود قاعدہ ہے انس میں کسی زا نرشرط کی حاجت نہیں اور پرضا بطہ والوں کے مرا فق ہے ، پھرجب ملغ سے مطلقاً گاڑھاین بیدا ہو مام دّ اقال مي رّافق بدا بركا ، ادراس يي وجوه كلم برسكة اوّل يرويس كمنا برُون كراس بناير كي اوريك بُوے میں کوئی فرق منیں کیونکدان دونوں میں دارومدار كارها بوناب ادرشخ ككام دونون مين فرق معلوم ہوتا ہے۔

دوم مين كتا بون ينايع ميرطبخ كتقيم الطرح الطبخ في اليسنا بيع الى صورة المدّخونة وبقاء zrats كي تي عبد مدرة كا رُحاين بواوررت باق بولس معلى ہوتا ہے کر عے کا رعاین لازمی نہیں ہوتا ہے اور ان كے قول غالب كاكوئى فائدہ نہيں ، كيونكر حبب مُندُرُ ابونے پر گاڑھا نہ ہوتواس سے وضورجا کرنہے كونكرما فع كے نہ ہونے كاعلم ب-

سوم محقق نے تجریس فرمایا کام متغیر پانے سے دخو د کیا جائے جس کوسی الیسی چیز کے سامخدیکا یا گیا ہو ہو تنظیف کے لیے نہیں ہوتی ہے جیسے شور یہ اور ہا قلا کا یا نی ، کمونکر پرمطلق یا فی نہیں ہے اس لیے کہ حب پانی كالفظ بولاجا تاسيح توانس سے يريا في متبا درنهسييں بونا ہے اور اگروہ جیزالیسی ہو کر اس سے نفا فت مقصور ہو جیسے جھربری ، صابون اوراشنان کویا فی کےساتھ پایا جائے تواکس یانی سے وضو کیا جائیگا، بال اگر

ان ماذكره في التجنيس والبنابيع (فاشرمامر أنفا) ليسهواسختام بل هوقول الناطفي منمشا يخاسحمهم الله تعالى يدل عليه ماذكرة قاضى خان (فنقل ماتقد مرالان) قال وبعاقرين ناع علمان العاء المطبوخ بشحث لايقصدبه البالغة فالتنظيف يصيرمقيدا سواء تغيرش من اوصافه اولويتغير فحيسنت لاينبغى عطفه فى المختصرعلى بكثرة الاوس اق الاان يقال انه لماصاس مقيد افقد تغيير بالطبخ أأة وتبعدش فقال في المرق والباقلا انه يصيرمقيدا سواء تغيرشي من اوصافه اولاوسواء بقيت فيدس قة الماءاولا في المختار كعا في البحري اس كاوصاف مين تبديلي جويا ند بوء عام ازيركه الس مين بانى كى دقت رسي ماندرب، مخاريي ب جيساكم

> الحي عاد (ت) والترابع قال العلامة البرجندى تحت قول النقاية وان تغيربا لمكث اواختلط به طاهي الا إذ ااخرجه عن طبع الماء او غيريا طبخآمانصه واطلاق التغيير وجعله قسيها للاخراج منطبع الماءيتبا درمنه ات مطاق التغير بالطبخ ما نعرسواء اخرجه عن

يانى اينى طبيعت سے نكل جلئے تعنى رقت ا درسيدان خم ہوجائے تروضور جائز نہ ہوگا، ادر گزشتہ تقریب ر مفرمعلوم ہوا کہ ہو کھی جنیس اور بینا بیع میں ہے (وہ نفل کیا جوا بھی گزرا) وہ مختا رہنیں ہے بلکہ وہ ہمانے مشائخ میں سے ناطفی کا قول ہے ، قاضی خان کا قول اس پر دلالت کرتا ہے (جو انجی گزرا وہ نقل کیا) فرمایا ہاری تقریرسے معلوم ہواکہ یانی کواگر کسی ایسی تیزسے جركس ديا علي حص زيادة تنظيف مقصودنه بوتو ومقيد ہوجائٹیگا خواہ اس کے اوصاف میں تغیر ہویا نہ ہو اس صورت بيراس كاعطف مختصر بين بحثرة الاوراق برّ مناسب منين، بال يد كهاجا سكة ب كرجب وهمقيد ہوگیا تو یکنے سے متغیر ہوگیا احرا مش" نے بھی ہی فلما اورشور بالدربا قلاميس مكماكه وهمقيد بموجائ كانواه

بچارم علامربجنری نے تقایر کے قول و ان تغيد بالمكت الخ ك تحت فرايا، تغيير كومطاق ركفااور الس كوا خداج من طبع المعادي قسيم بنانا ، اس متبادريه بوتاب كمطلق تغير كاف كوج سافع ہے ، خواہ وہ اس کو مانی کی طبیعت سے نکا مے با مذ نكاك، وإير عيى مفهوم ب ، السس كالأيد

> له بوالرائق بحشالم سيكيني كراچي ١١/١ ع ددالممار باب المياه مصطفالباني مصر الس سك مثرت النقاية البرجندى أسائل الماء فاكتثور ككنؤ الراح

طيعالماء اولاوهذاهو المفهوم منالهلأية ويؤيده مافى الخزانة وفاوى قاضى خان انها ذاطبخ فيدالبا قلى ومريح الباقل وحد منه كا يجون به التوضى وقد ذكر في الفياوي الظهيرية انهاذاطبخ الحمص اوالب تملى الى أخرما تقدم عن الفتاح -

وانا أقول وبالله التوفيق وبه الوصو الى ذسى المتحقيق فعل الناسر والعبا ذبا لله تعالى منها تدريق الانصالات فاذا طبخ شئ تزيل النام صلابته وتفتح منافذه فيلخله الماء وتخرج إجزاؤه اللطاف فيالسماء فتوى ته تخونة اذاكان الماءعلى ما هو المعتاد فيطبخ الاشياء وان لمرتظهم إذاك ثر الماءجدافان الكلامرفي الطبخ المعهودولا يجعل فيدمن الماء الاقدرمعلوم موافق لحصول الامتزاج وهذاما افادا لزملعي و اتباعه ان بالطبخ يحصلكمال الاستزاج نعم الحوامة توجب اللطافة فعادامرحامل الايظهر ذلك التغيرعلى ما هوعليه وب ظهر سرماقالوااذاصام بحيث اذبرد تخن وهذاهوالفارق بإن الني والمطبوخ فان النئ ليس فيهما يمنع ظهوس التخانت فاحيل فيهعلى نفس دهاب الرقة بخلات

خزاته اور فیا وی قاصی خان سے ہوتی ہے کڑ ایس میں باقلیٰ پلایا گیا اور انسس کی بویانی میں اگئ واس سے وضوحا تزنہیں ، اور فیآدلی فلیریر ہیں ہے كراة اطبخ الحمص اوالباقسلي الخسج فخ سے نقل ہوا۔ دت)

میں کہتا ہوں و ہاللہ التوفیق آگ کا کا م متصل کو منفصل کرنا ہے جب کوئی چیزا گ پرسکائی جاتی ہے تواگ انس کی مختی کوزائل کر دیتی ہے او .اُنس کے سورانوں کو کھول دیتی ہےجس کی وجرسے انسس میں پانی داخل ہوجاتا ہے اوراس کے تطبیعت اجرا ریانی ين أبات بين، اس طرح ياني كارها برجاتاب جيك یا فی عادت کے مطابق پکایا جائے اور جب یا فی مبت زیادہ ہوتا ہے قریم کاڑھاین طا ہرمنیں ہوتا ہے کیونکہ گفت گرمتعارف يكافيس بدادراس مي ايد عين مقدار کے یانی کی آمیزش کیجاتی ہے اکامتزان حاصل ہوجائے ، زملتی وغیرہ میں ہی ہے کہ پکانے سے كالامتزاج ماصل بوتاب، بان حرارت اطافت کا مرحب ہوتی ہے توجب کک وہ گرم رہتا ہے ذیہ تغیرظا ہرنہیں ہونے یا تا ہے ،ای سے یہ راز مركب تديم بمنكشف بوكماكه فقهاء فرمات بين حبب بإني تھنڈا ہورگا ڑھا ہوجائے، اور میں تیز ما برا لامتیازے کے اور پخت میں ، کیونکہ کے میں کوئی ایسی چزمنیں ہے

الهطبوخ مالم يبود في حال فيه على النظر فان ظهرانه يتخن اذا بردلم يجز الوضوء به و الاجانر والمرجع في هذا هو حصول النضج والادر الكفان عند ذلك يحصل عمال الامتزاج وهو يوجب في المعتاد تخونة الماء فبهذا التقرير ولله الحدمد انحلت الاشكالا عن أخرها-

فالاول قدظهرالفسرة بين النيُّ والعليوخ .

والشافى الطبخ فى كلام الينابيع الاغلاء فى الماء على الناسوان لوينضج على سبيل عموم المجان لابل بيان لحكوليسو المعتاد وغيرة كمن وضع كفامن حمص فى قدر قربة من الماء فانه لايشخن حين ببرد وان نضج الحمص وادرك وهن الهو منشو التقييد بغالبا فى كلام الغنية ونظر الشرنبلالى الى المعتاد المعهود فاطلق القول الله الدورة خن وبالله التوفيق .

والثالث فيه اشياء. فاقول او لا تبين ان فرض عدم التغير اصلامع حصول الطبخ فرض مالا وقوع له -وثانيا قدعلمة ان عاف الخانية

دوم: یتا تیج کی عبارت میں طبخ سے مراد شی کو جوکش دینا ہے پانی میں آگ پر نواہ پہا ہوا است میں کا بروا سے کو جوکش دینا ہے بانی میں آگ پر نواہ پہا ہوا است کا بروا بیان ہے جو معنا دوفیر متنا ددو نوں کو عام ہے ، مثلاً کسی نے ایک میٹھی چنے ایک بإنڈی بھر مانی میٹی الیک تو برگار فرھا نہ ہر گانواہ چنے کتے ہی پک جارت میں خالی کی قدم کی معادت میں خالی کی تعلق میں مفاد ہے اور شرنیل کی نظر معہود پر گئی تو امنوں نے مطلق تو کا در کھا کہ حب محمد الم الموجی ہے گئے اللہ کی نظر معہود پر گئی تو امنوں نے مطلق تو کی در کھا کہ حب محمد الم الموجیا ہے گا

سوم ہن چیداورقابل ذکر ہاتیں ہیں : بین کہنا ہُوں اول : پچے کے ہا وجود یرمفرونس قام کرنا کہ تغیر نہیں ہواہے با وجو چصول طبخ کے ایک البی چیز کا فرص کرنا ہے جو واقع نہیں ہوئی ہے ۔ دوم : خاتید میں جو ناطقی سے منقول ہے یہ

گزشتہ قول کےمنا فی نہیں، اسی لیے علام کا کی شاہع ہدایہ اورابن علی محشی زطیعی نے ناطقی کے قول کر قاصنی خان کی طرف بھی منسوب کیا ہے ، ان دونوں حضرات في فرما يا حبب يجايا مي اور كا راها مر برا ادرماني کی رقت اس میں باقی رہی توانس سے وعنو جائز ہے ' اس كوناطفي في ذكركياب، اوريد فياوى قاصى خان میں ہے اھ اس طرف حلیمی اشارہ ہے کیونکرانہوں نے ناطقی کے کلام کو قاضی خان کی گفت گو کا ماحصل قراردیا ب ،وه ماتن کے قرل لا تبحوز عام الباقلی ك تحت فرات بين كرعنقريب جائ كبيرس باقلى ك یانی کے سائق عدم جواز کے مقید کرنے کی وجر سیا ق كرينك كموه اليهايكا بهوا بوكرحب تفندا بوتو كالرها هذا الاحلاق وان وقع مثله لغير المصدها am برجا منه اوراس كي دَّت زائل بوطك ترير اطلاق ﴿ الْمُرْمِيمُ صِنْفُ كِي علاوه دوسرك حضرات في حيى اليسا بى كياب)اس رمحول كياجا يُكاكد تناقص مرتفع ہوجائے ، اس لیے جب قدوری نے اُن اشیا و کا ذکر کیا جن سے وصوحا کر نہیں ہے تو باقل کے ان کو ڈرکھا' بايرين فرايا اس مرادوه يا فى ب ج باك با ہے بدل گیا ہوا ورامس کاحل اس پر زیادہ اچھا ہو گا جبكداس پرياني كااطلاق ختم هوگيا بهوخواه وه بيكا جوام یا زہو، جیسا کرفانیت پاچلا ہے ، پھرا مفول نے ایناگوست تدکلام ذکر کیا جو کچے اور پخت سے معلق ہے اسی میں بُو کا بھی مذکرہ ہے قواگروہ اس کو ناطعی کے قول کے

عن الناطق لايخالف ما قلمه لآجرم ات عزاالعلامة القوام الكاكى شاسح الهداية شم ابن الشلبي محثى الزبلعي ماعن الماطفي الح قاضى تعان ايضافقا لاا داطيخ ولويشخن بعد ورقة المادفيه باقية جائر الوضوءبه ذكره الناطفي وفي فتا وي قاضي خانناه وآليه بيشير كلامر الحلية اذجعل كلام الناطق مف د م في قاضى خان حيث قال متحت قول الماتن لا تجوز بماء الباقلاء ما نصه سيذكرعن الجامع الكيدتقييد عدمرالجوان بسماء الباقلاء يمااذاكات مطبوخاوهو بحال اذابرد ثحن وزالتعنه مرقة الماع فيحمل على ذلك دفعاللتنا قض ومن شهد لمما ذكسر القد ورى فى عداد ما لا يحون الطهاسة به ماء الباقلاء قال في الهداية المرادماتغير بالطيخ واحسن منه حمله على ما ا ذ ا كانمسلوبامنه اسمرالماء مطبوخاا ولا كما يقيده ما في الخائية فذكر كلامد المارفي النئ والمطبوخ فتما مآؤ فيه حديث السريح فلوحسبه مخالفا لقول الناطغي لكان قوله مرجوحا لانهانما يقدم الاظهل لاشهر فلريكن بيحسن نسية مائريفه اليه ومن

له عامشيقابي على التبيين

الدليل عليه ان الاهام تاضى خان نفسه صوح بهدأالذى قاله الاهام الناطفي وجزم به فى عامة المعتدات فى شوحه للجامع الصغير كماعزاة له فى الغنية.

وثالث أتعب أندس حددالله تعال يحتج بعبامة الخانية وقدشرط وجود الرائحة تعريقول سواء تغيرشي من اوصافداد لآي ورابعا انكوالعطف على بكثرة الاوراق وليس شمه ما يصلح لعطفه الاهوفات عباماة المختصوريتوضو بماء السعاء العين والبحروان غيرطاهر إحداوصافه اوانتن بالمكث لابعا تغير مكثرة الاوراق اوبالطبيخ فان لمد يعطف على بكترة يعطف على بما تغير المراه والانكروا ل مرف اسى يرعطف مكن ب كيونكم منقر اى كايتوضوم بالطبخ وهوكلام مفسول وخامسا تأويله بان المراد تغيير طبعه اووصفه بلاطلاقه لايتمشى في عباع النقاية والاصلاح تغير بالطبخ معهوهم ممالايقصد بهالنظافة اذيفيدعلى هذا جوات الوضوع بما تغيرها الاطلاق بالطبيخ مع المنظف وليسمراد أقطعا فانما الامرانه ما تغير بالطبخ صاب مقيد اتغير بالطبخ.

فخالف تجيئة توان كاقول مرتوح بهومًا، كيونكه وه اظهروا شهركو مقدم كرتے ہيں، توجل قول كوا ننول نے ناكسىنديده قراردیااسی کی نسبت ان کی طرف انچی منیں اس کی ولیل یہ ہے کہ خود قاضی خان نے الس بیز کی تقریح کی ہے جوامام ناطنی نے ذکر کیا ہے اور اسی پرانہوں نے این عام معتدات میں جامع صغیر کی شرح میں جزم کیاہے اورغنیسیاس کوان کی طرف منسوب کیا ہے۔

سوم : تعب الس يرب كدوه خانير كى عبارت سے استدلال کر رہے ہیں اور انہوں نے بُوکی مشسرط مگائی ہے بچرفر مایا عام ازیر کراکس کے اوصا و میں کھے بدلاہوا ہویا ٹبرلا ہوا ہو۔

چهارم : بخثرة الاوراق رعطف كاانكاركياب كى عبارت يرب يتوضو بهاء السماء الزرار مكبوع يعطف مركاجك وبماتغير يركزنا بوكا اور

ينج : السس كى ية ما ويل كرنا كه مرا داسكى طبيعت یا وصف کا بدلنانهی ہے، بلکدان کی عبارت کا اطلاق اصلاح و نقاير كاعبارت مين نهين على سكنا ب كرتعنيد بالطبخ معه ب،اوريدوه پيز سے حب س نفافت مقصود منربو، اس ليے كمراس بنازيراس چزے بن سے تغیرواقع ہووضو جائز ہوگا، یعی حب/دنفا فت والی چیزے سابھ یکا نے کومطلق رکھا جائے،

> ك يحوالرائي بيدكميني كراجي بحث المار 70/1 کے کنزالدہائی

حالانکدیر قطعاً مراد نہیں ہے ، کیونکر حب پہلف میند ہوگیا قرمقید ہوگیا یہ نہیں کرحب مقید ہوگیا تو پانے سے متفر ہوگا۔ دتن

ر ہوئیا۔ دت) افغال

اقول ووقع في تعبيرش تغيير لمفاد البحرفان قوله في المختام كما في البحر يوقع من لا يواجع المجعر في توهم انه تصحيم منقول في البحرعن اهله فا نه مرحمه الله تعالى لديكن من اصحابه كما اعترف به ش في عقود مرسم المفتى وبيناه في مسالتنا هبة الحبير في عمق ما وكثير وليس كذلك واغاقال لخلافه من قبل نفسه ليس هو المختام -

یں کہتا ہوں" مش" کی عبارت میں تبدیل بحري مفادك لي ب كيونكدان كاقول في المحتاس كمانى البحوايك البيخض كوحس ني محرنه دمكيمي تو اس وہم میں مبتلا کرسکتا ہے کدیہ کچر کے منعول کا تھیجے ہے جرا نہوں نے کسی سے نقل کیا ہے ، کیونکہ وہ انس کے اسماب سے منیں جبیا کاس کا اعتراف سن سن عقودرسم المفتى ميركيا باوريم فاس كواهيبة الحييرف عمق ماءكثير" بن وكركياب جكرام واقدرینهیں ہے، یہ بات انہوں نے اس لیے کھی ہے كرده این طرف اس كر منالف بين وه عنار منين سمجين (ت) بنارم : يكن كى دجه سے طبيعت كا زا مل بزاكمي ظاہر نہیں ہوتا ہے ، یا رجب تھنڈا ہوتا ہے توتقیم صیح ہے ، ترکی کا دارو مارگاڑھے ین پر ہوگا ا وریکے ہوئے میں الس کی دمیل پر سرگااور عالباً برجندی اسی طرف اش رہ کررہے میں کروہ الس کے بعد فلیری کے کلام کو

لائے ہیں، یہ اس کی محل تحقیق ہے۔ دت،

والرابع لماكان نروال الطبع بالطبخ عربمالا يظهر الااذابردصح التقسيم فيحال فالني على عين النفونة وفي المطبوخ عسلى دليلها وكأنه الى هذا يشير البرجندى بتعقيب بكلام الظهيرية فاستقران شاء الله تعالى ولمه الحمد عرش المتحقيق بيبحس التوفقي، على التطبيق والتوفيق بد و بالله سبحنه و

تعالى التوفيق_

(۲۱۸) پانی میں میوے وش دے کو اُن کا عرق کچ را ایرع ق اگرچہ پانی سے مخلوط ہوگا کہ حوارت نار کے سبب میوے پانی کا تشرب کویں گے مصوصاً جبکہ کو گ ر ڈالے اس سے وضور جائز نہیں۔ فیا وی امام قاضی خان میں ہے ،

لایجوزالیتوضوء بماء الفواکه و تفسیری کیانی ان یدی التفاح اوالسفر جلدقاناعما شم کرسیب یا او

پھلوں کے پانی سے وضو جائز منیں اس کامفہوم یہ ہے کرسیب یا امرود کو ہا ریک باریک گوٹ لیا جائے اور يعصوه فيست خرج منه الماء وقال بعضه هم الماء وقال بعضه م مفرم ير بتاياب كسيب يا مرود كرباريك كرك با في المساء تُويع يعصر فيست خرج منه الماء وفي كساء تويكا يا بات يعرف في الساء عمر الماء وفي المساء تويكا يا بات عمر الماء وفي المساء تويكا يا بات عمر المساء وضوما أن نهيل كونك الوجهين لا يجون به التوضوء لانه ليس الماء مطلق في نهيل سهد وضوما أن نهيل كونك بماء مطلق في نهيل سهد وت

(٢١٩) ير ياني حربي ميوب جوش ديداس كاحكم ذكر شروايا-

وا فلول وبراستعین اگرمیوسے خفیف جوش دیلے جس میں قدرے زم ہو کرنچور شنے میں اجھ طرح آئیں اور نکال لیے کہانی میں اُن کے اجزائے لطیعہ قدر تغیر نہ طنے ہائے تو اُس یا نی سے وضوح اکر ہرنا جا ہے اور اب رہانی نمبر ۱۰۰ و ۱۰۹ میں واضل ہو کااور اگرمیوے انس میں بک سے کہ اُسے تغیر کردیا تو اُن کے نکال لیسے کے بعد مجھی اس پانی سے وضون جا ترہے یہ ۲۱۹ نمبر ہو کا .

(۴ م) سربرمهندی یاکوئی خضاب یاضاد دسگا ہوا ہے اور مسے کرتے میں یا مخدانس پرگزرتا ہوا بینچا یوں کہ
یا تو وہ ضاد و خضاب رقیق ہے جرم شل روغن ہے تو اُس کی جگر مسے کیا وہ جرم دارے تواس کے باہر جہارم سسر کی قدر
مسئو کیا مرح با مخداس پر ہوتا گرزرا گراس کورنے میں باعقو کی تری میں اُس خضاب وضاد کے اجرام ایسے مل کئے کہ اب وہ
تری یا نی نہ کہ دائے گر قرص جائز زیر ہوگا ورزجا کرد۔

ير تمبر (۱ م م) بواجس كا جائزات بين اضافه بونا چاہيے، وجيزا مام كرورى فصل مسح بين ہے : مسحت على الحفظ ب ان اختلطت البلة بالخصاب خضاب برمع كيا اگر ترى خضاب سے ملكى بيان تك كر حتى خرجت عن كونها ماء مطلقا لدي جزائي مايم طلق بونے سے خارج ہوگى قائس سے منع جائز اقول ولا بدر سن تقييد مفهوم كوميدكنا خودى خاص ولا بدرسن تقييد مفهوم كام يدكنا خودى خاص ولا بدرساتة بويدن فركن بياس كو الحجى طرح

سمجلس - (ت)

(۲ ۴ ۲) پانی مین سُتُو گھے ہوں کروہ رقیق ندرہے اُس سے وطنونا جا کرتہے ، ہدایہ وکا تی میں ہے ، الاان یغلب علی المماء فیصید کانسویت کی یہ کروگوپانی پڑھائے کم یا فی شل ستو وَل کے ہوجائے،

له فتأوٰی قاضی خان فصل فیالایج زباراتوضی و نکشور کھنٹو میں الرابع فی المسے فرانی کتی نیا در بیٹا در بیٹا در بیٹا در سے مردا

كيونكداب اس سے يانى كا نام ختم بوگيا ہے ـ (ت)

اور اگرستوژن کی طرح گاڑھا ہوجائے توجا کز نہیں ۔ (ت)

لزوال اسعرالماء عنه

فانيرس سے :

وان صاء تخينا مثل السون لا

المقابلات

كالطبي لا_

(١٧١٧) الجين اگرامس قدر مني كورك وخيره كاخلط ب كريا في كيوط كى طرح كاڑها بوكيا وأس وضوجا كزنهين، خانيه مين سے ا

توضأ بماء السيل يجوزوا نكان تحيب

الركسى فيسبلاب كے يانى سے وصوركيا توجائز سے اور الركيوا كاطرح كالرها برتوجائز نهيل ١٠ ت)

ا جناكس امام ناطقى ميرمنيهمي سيد:

وضور جائز نہیں ہے۔ (ت) التوضى بماء السيل ان لوتكن س قدة السماء

غالمة لايحون ع

ا قبول على ئے کرام پر اقد عز وجل کی رحمیں احتیاط کے لیے الین اور صورتیں بھی ذکر فرماتے میں ورزسیلا كاليسا بونابت بعيدب وواس تنبية فرمات بي كرجب الس قدراب كثيروغزيرات اخلاط واب نا قابل وصورو كي تربراتي ندون يا گھرا لوقے كے ياني كاكب ذكر؟

(٢١٢ تا ٢٥١) كائي آئى في بيل بيلين شخرف ياكسم كى زرديال كي تونا رشم ككيرب مینٹرک وغیرہ غیردمری مانور کے اجزا ہے باقلا وغیر ناج کے ریزے کولٹارروٹی کے ذرے صابون اُسٹنان ریکان باور خطی رگ کنار کے خواہ یہ چے نفافت کے لیے یان میں پائے ہوے عرص کو ک چیز حی کر روس جو اصل یانی ہے اگریانی میں مل کر اکس کی رقت زائل کرف اس سے وصونا جا کر ہوگا۔

عے بینی وُہ یانی جن کی صورت جوا زجا کڑات میں گزری پرصورتیں ان کے مقابل ہیں ۱۲ (م) که مدایة باب المارالذی نجوز به الوضوّ ومالانجوز به مطبع عربیرکراچی نولكش ولكمنو لم قاصی خان فیمالا کوزیدالتوضی سمه قاحیخان سكه لمتن تينته لمستما سهيل اکيڈمی لاہور

2.1

يس كتنا بُول خزانة المفتين مين بوشرح في البون سے باس کا محل سی ہے ، اس کی عبارت یہ ہے كرباقلي اورصابون اورائشنان كيانى سے وضور جائز نهيئ اصبعياكم أول قدوري وغيروك اطلاق كامحل ب ان کے اطسیاق سے انشنان اور صابون کے یافی سے جواز معلوم ہوتا ہے ، یہ حمل قريبي ہے کيونکه عام طور پريہ دونوں چنرس کم مق ارميں مل فَ عِلقَ مِين كر أس سے يانى كى رقت خم منين بوتى ہے' اور شرح فیم میں جو ہے وہ بعید ہے۔ (ت)

أقول وهذاهومحملما فيخزانة المفتين عن شرح مجمع البحرين لايجوز الوضوء بعاء الباقلى وحاء الصابوت ومساء الاشنان أهكمان الاول محمل اطلاق القدورك وغيره الجوازفي الصابون والاشنان غيران حمل قريب لان المعهود هو خلطهما قليلا بحيث لايذهب الرقة واغاالبعدن مافي شرح المحمع

ان پراکٹر نصوص ان کے مقابلات میں اینے لیے عمل پر مذکور بوئے اور خاتی میں فرایا ،

لووقع الشلج في الماح وصام تخييا غييظالا يجنى اگرمون یانی میں گرگئی اور یا نی گاڑھا ہو گیا تو اس سے به التوضو لانه بمنزلة الحديد وإن لهم مله وض جائز نيس كونكر ، منزلرجرك ب اوراركارها

يصر تخدنا حاترك · منهو توجا رُزے ۔ (ت)

یر برف کا نفس ہے کہ اگر یانی کو گاڑھا کرف الس سے وضونا جائز ہوگا جبت تک مگھیل کریا فی کی رقت عود نہ کرے ادرگاڑھا زكرے توجائز يرنمبر (٢٥٢) بُواكدجائزات ميں اضافہ بوگا۔

(۲۵۳ و ۲۵۴) جرمانی می کوئی دوایا غذا پکا کرتیا ری متون میں ہے لابسا تف پر بالطب (راس يافى سے جو يكانے سے متغير سوجائے - ت)

(۵ ۵۷ و ۲۵۷) برن بی با ع یا کافی جن کے پکانے سے یافی کی رقت میں فرق آئے اگریدان سے سيلان نيس جائارة تت وسيلان كا قرق ضوالطامين مركور مركا إنتاء والمترقهوه مين كالرهايي هرورشهود جوا بادراكر أست مجى يانى مين الزكرن سے يسط كال يا توجاز دسے كالعد مالطبخ وبقاء الطبع كما في ١١٠ ير (٢٥٤) بھی جائزات میں زائد کیا جائے۔

(۲۵۸ نا ۲۹۲) عرق كا و زبان كلآب كيورا بيد مشك ورشبوبول ما اترب بوت يول ياي

ك خزانة المفتين کے قاصی خان

فيما لانحوز بدالتوصني

وْلكشِّهِ رِيكُونَهُ

ہر عربی ا دصاف میں پانی کے خلات ہویا موافق عرض جو بہتی چیزیا بی کی فوع سے نہیں جب پانی کی مقدار سے نیا دہ اس میں مل جائے بالا جماع اُکسس سے وضو نہ ہو سکے گا۔

ادر اگریانی کے برابر مع حب بھی احتیاطاً عدم جراز ہی کا حکم ہے - بدائع میں فرمایا :

فان استويا في الأجزاء لعريذ كرهذ ا في ظاهر المرواية وقالوا حكمه حكم المهاء المغلوب احتياطاً وقال في الغنية وكذا ان كانت مساقية احتياطا حتى يضم البيد التيمم عند المسأواة-

اگر دونوں اجرام میں را برہوں تو یہ چیز ظام رروایت میں نہیں ہے ، فقهائنے فرمایا انس کا حکم احتیاطاً مغلو مانی کاسا ہے ۔غنیمیں کہااوراسی طرح ہے جب فر مساوی ہوں احتیاطاً حتی کہ جب دونوں را بربوں نو وضو کے ساتھ تیم بھی کرایا جائے اھ (ت) میں کہتا ہوں اس کو انہوں نے کسی کی طرف خسوب نهیں کیاا ور ا ن کے علاوہ کسی نے اکس کو ذكر منهير كيا اوريه قواعدسے وورى ہے، هس يزيس بی دام کونیالی درماح کرنیوالی دیل جمع برجائے قورام کرنے والى غالب رب كى اورمغلوب كاكونى حكم مر بوكا اور جب دونوں برابر ہوں تو تعارض ہو گا اور ت قط ہمجائیگا ، پھراس کا یا نی کہاجا ناکسی دوسرے نام اولیٰ نہیں ہے قرانس پیطان یانی کا نام کیسے بولاجائیگا اورجومطلق یا فی ند ہوائس سے وضور بالسلامائز نہیں اورجو جیز مین نر ہواس میں شغولیت کروہ تحرمی ہے جيساكدة رئي قنيدسے باكبريرة مالكاضائع كرنا ب لهذا عرام بوگا، اس برغور کیج ا درمرا جعت محجة ، اورشايرانهون في ان كول احتياطاً سے یہ سمجھا کران کواس کے پانی مونے میں شک ہے

اقول لعرب التراحد ولم امرة لغيرة وفيه نبوء عن التراعد فعالجة مع حاظم ومبيح الاغلب العاظم ولاحكم للمغلوب والضااذااستويا فقد تعامضا واذا تعامضا تساقطا وآليف اليس تسيئ مساله الماء المطلق وما ليس بماء مطائ الماعدة بلرة تحرياكما في الدرعت بمالا يصح يكرة تحرياكما في الدرعت القنية بل هواضاعة المال فيحرم تأصل وملجع وكانه فهم من قولهم احتياطا ان لهم شكافي كونه ماء فا حترزها عنده للاختياط فان له يكن ماء لم يجز التيهم مع وجودة

ایج ایم سعید کمپنی کراچی ۱/۱۵ سهیل اکیڈ می لا ہور ص ۹۰

فصل نے الماء المقید فصل فی ایجام المیاہ که بدائع الصنائع کله غنیة استعلی 40 40 قراحتیاطاً اس سے امنوں نے پرسیز کیا ہے، اب اگروہ پانی نہیں توانس سے وحنوجا کر نہیں اور اگر پانی ہے تر اس سے تیم جائز نہیں، تو تیم اور وضور دونوں کو جسمع کیا جا بیجا تا کر بھتیں سے فرلینہ اوا ہوجائے، کیونکر اگر درحقیقت پانی ہو تو وضو ہوگیا اور اگر پانی نہیں تو تیم ہوگیا، جیسا کد گدھ کے جُموٹے کا حکم ہے، کیونکہ انس کے طور ہونے میں شک ہے اور یہاں ایسانہیں فيجمع بينهماخروجا عن العهدة بيقين ذانه النان ماوفقد توضأ وان له يكن فقد تيمم كما في سؤرا لحمار للشك في طهوسيته وليس كذلك بل الاحتياط ههنا بمعنى العسمل با قوى الدليلين لا يستقيم لاحدان يسميه ماء مطلق فهو خاسرج عنه باليقين من دون شك ولا يتخمين والله تعالى اعلم

ہے بلكريمان استياط برا توى الدليين رعل بوطئ ،كوئى اس كوطلق بانى نہيں كہنايہ اس سے يقيناً خارى ب والله تعالىٰ اعلم - (ت)

(۷۹۳ ما ۲۹۳) اقتول اليي بدان جيزي اگرمزه يا في كفلات ركھتى بول كرنصف سے كم مل كبدل ديس قباتها قد منقول وضا بطرأ مسس سے وضوكا عدم جواز چاہئے۔

رسی نقلی دلیل تو اعتبار درے کا ہے ہماں رنگ دیہو اورضا بطریہ ہے کہ وہ دووصفوں والی چیزے یا ایک وصف والی چیزہے اور بہرصورت ایک وصف کا بدنا کا فی ہے اور تجریس جو ہے کہ زبان تو راور گلاب کے پانی میں جس کی توشیوختم ہوگئی ہو اجوار کا اعتبار ہے' مسلم نہیں، فلیتنبہ۔ (ت) اماالمنقول فلان العبرة بالطعم حيد و المسلمة فلا نها دوات وصف او المسلمة فلا نها دوات وصف او وصف او وصف واحل علما مرعن المحرمن العبرة بالاجزاء في ماء لسان المثور وماء الورد المنقطع المرائحة ومثله في الغنية غيرمسلوفليتنبه .

نوع أخو_مقابلات زع أخرتم اول

صنف إول جامدات

نبیذیں چو بارے یا کشمش خواہ کو فی میرہ شربت میں شکو بہا ہے مصری خواہ کو فی میرہ شربت میں شکو بہا ہے مصری خواہ کوئی خشک مشیر سی نفیسا ندہ میں دوآرنگ میں کمسیسر پڑیا روت نا فی میں سیس مازوخواہ اور اجز ارجب اتنے

Jake C

الدا ليركم بإنى ابنى رقت برندر بالسس بالاجاع وضوناجا كزب - قدورى و بدليه و نقاية وغير با عامرً كتب مين ب :

> لابماء غلب عليه غيولا فأخرجه عن طبع الماء

زائس پانی سے جب پر غیر کا غلبہ ہو تو اس کو بانی کی طبعیت سے نکال دے ۔ (ت)

صنف ِ دوم _ مانعات

(٢٤٩ ق ٨ ٤ م) زعفران مل يه برا يا في ياشهاب الريافي مين مل رأ مس كي زنگت كساست مزه يا

بو مجى بدل ف تواس سے بالاتفاق وضو ناجا ترب

اس كى درنگ تغير برگيا ، اس مكم پرج منتول بوا ، ادرايك وصف ن زايدب ضا بطريد - د ت ك لتغير اللون على الحكوالمنقول و اكثر صب وصف على الضابطة .

يۇن بىي رُدايا حل كيا مُوا يانى حب رئك اورايك وصف او ربدل دے -

لانه الكان ذاالتلاثة كف تغيره صفيت السي المري كدار وه تمن اوساف والابرق السسي من الدفاق فكيم الدفاق فكيم النفاق م تويم

د دوصفول کاکیا حال ہو گاہ۔ دت)

(٧٤٩) تربوز كامشيري پانى جبكه بإنى ميں پاكر رنگ كے سائقة الس كا ايك وصعف اور بدل شده وہاں دنگ نار كاتا ہو قومزے كا اعتبار سبتے ۔

> وهومحمل قول الزيلي والافهوذ والثلاثة كما هومعلوم شاهد وقال في المنحة قال الرصلى المشاهد في البطيخ منحا لفته اللماء في الرائحة والضافي البطيخ مالونه احمر وفيه مالونه اصفي اه

اقول اى دون مائه اذفيه العلام

ادر مین زیلی کے قول کامطلب ہے، قول یہ ہے ویر وہ تین ور وہ تین وصفوں واللہ بن جیسا کہ مشاہد ومعلوم ہے ، اور مختل مین فرمایا رہلی نے کہا تربوز میں مشاہدہ یہ ہے کہ وہ رُقی میں کچھ مرخ دیک کے مراف کے مراف کے مراف کے در اللہ کی در اللہ کی در اللہ کے در اللہ کی در اللہ کے در اللہ کے در اللہ کے در اللہ کے در اللہ کی در اللہ کے در اللہ کے در اللہ کے در اللہ کی در اللہ کے در اللہ کی در اللہ کے در اللہ

میں کت اُوں الس سے مراد اس کے مانی کا رنگ ج

ك بداية الماراندى يجزر الوضور العربيد كرايي الرما ك مخة الخال ت مع البحر الرائق كآب الطهارة اليكا الم سعيد كميني كراجي الرديد كي كام اسى ميس ب اس سے مراد خود بطيخ كى ذات

كينكمزه كا تغير عيمنقول كے مطابن ، ادروه و دوصغوں

والا ب ترايك مين تغيركا في ب ضابط كرمطابق ،

كارتك نبيل - (ت)

(٨٠) سيدانگور كاشيره حبب إنى كمزيراكس كامزه غالب مات

لتغير الطعم على المنقول وهو دووصفين فيكفى تغير واحد على الضا بطأة فهذا مما لا ببت أفى فيد الخلات فى شئى من جانبى الجوان وعد مه.

لالون عينه ـ

وعده مه . پرده سيجسين كوئي اختلاف نهيس جواز و مدم جواز ك

جانبين ميں - د ت)

اگرید کهاجائے کرحکم ابل ضا بطد کے نز دیک مزہ پرموقوت نہیں بلکہ اُو کے غلب کی صورت میں ہی

الى كى ب د ت

قرمی کتا ہوں اکس کے مزے کاعل تیز تر ہوتا ہے قرحب تک مزہ مذہد کے وُسنسیس بدل فانقلت بلى فان الحكولا يقتصر عنداهدل الضابطة على الطعم بلكذلك لوغلب الربح .

اقول طعمه اسرع عملا فد يتغير الربيح ما لمريتغير

ratnetwork.org کی ملک

(۲۸۱) سپیدانگور کا سرکر ملے سے اگر پانی کا مزہ بدل گیا سرکد کا مزہ اس پرغالب ہوگیا۔

لماصرويتاني فيد الخلاف كماياتي (اس كاعم أزراادرالسمين اخلاف أي ب- ت)

(٣٨٢) رنگ دار سركرجب يا في مين مل كر رنگ اور يو (اكس فيه كرعام سركون كي يُوقدي ترجوق ٢١٠٠٠)

دونوں بدل ہے۔

لحصول اللون على المهنقول ووصيفين على منقول كم مطابق رنگ والاب اورضا بطركم طابق وووصفون والاب - (ت)

الضابطة ...
الضابطة ...
(٣٨١) المعامركم كامزه اقرى جوتوجب أس سعمزه كم سائقه رنگت مجى بدل جائد .

(مم ٢٨) جن سركه كارتك قرى تربوب دنگ كے سائفايك وصف اور بدل دے والوجسه

قد علمر(الس كى وجرمعارم ب - ف)

(۲۸۵) دوده جب الس كارنگ اور مزه دونون ياني پيغالب آجائين-

لاطع اس لیے کراعتبار منقول میں رنگ ہی کا ہے اور زملی ن کے نزدیک (نیزان کے اکثر متبعین کے نز دیک)

لأن العبرة في المنقول باللون وعند الزيلع وكشير من انتباعه باحد وصفين اللون دواؤصاف میں ایک کا اعتبار ہے دیعنی رنگ با مزہ) اور محتق علی الاطلاق اور صاحب درر کے نزدیک دونوں کا ایک ساتھ اعتبار ہے ، اجب کہ والطعم وعند المحقق على الاطلاق و صاحب الديم بهما معاً فاذا تغيرا حصل الوفاق على سلب الاطلاق -

دونوں وصف ہی بدل جائیں تریانی كا اطسان ترجونے پر اتفاق ہوجائے گا۔ (ت)

یہ ایک سوبائیس (۱۲۷) و وہیں جن سے وضو بالا تفاق ناجا کرنے بینی نہ بوسکتا ہے ندائس سے نماز بائزوا تنہ تعالی اعلم وسل التاتعالی علی سیدنا وموان محمدواً لم وسعید وبارک وسلم.

قرموم بن صحت وننومين عممنقول ومقتفات ضابط المام زليمى كاخلاف ب صنعت اول خشكارشيا

(٢٨ ٩ و ٢ ٨ ٧) تيو إر كسواكشمش الجيروفي وكي ميره بالاجاع الاهاعن الاهامر الاون اعي ان ثبت عند (مرده جوام م ادراعي سے مردي ب اگران سے أبابت بو - ت) اور ندسب هيم معترضة برم ق عاليه ميں چو بار سے بي حب كمة اور تركيف يا في من أس ميره كي كيفيت الس قدر آجا كراب أسسه يا في حكي نبيذ كهيں أكس سے ومنونيس بوسكة اكر حرفتي بوء بدائع امام عك العلماء بيں ہے ،

بن چیزد کے بہتے وضوئے جا کز نرجینے کا قرا کیا ہے وہ نبیذ تر پر قیاس کی گئی ہیں، کیؤنکہ پانی کا مزہ بدل کیا ہے اوروہ کجورکے مزہ سے مغلوب ہو گیا ہے، قیاس پر الجو یسف نے علی کیا ہے، اور فرمایا ہے کہ کائس سے وضوجا کز نہیں، اور آمم ا برحنی تقد نے نفس کی وجو سے قیاس کر جھوڑ دیا ۔ اور آئس سے وضو کو جا کڑ قرار دیا ، اور نوج نے جا مع مروزی میں ابرحنی تقدے داستی رجو تا

قیاس ماذکرناانه لایجوز الوشود بنبید النم انتخیرطعم الماء وصیروس ته مغلوبا بطعم النس و بالقیاس اخذ ابویوسف و ت ل لایجون المتوضوء به الاان ابا حنیف ت مرضی الله تعالی عنده توك القیاس بالنص فجون المتوضوء به وروی نوح فی الحب مع المروزی عن ابی حنیفة مرضی الله تعالی عنه انه مرجع عن ذلك قال لا یتوضوء به

علے ١٦٠ کے بعد ١٦٥ بُوئے گران میں تین نمبر ٢٦١ و ٢٥٠ ، ٢٥٠ جائزات کے تھے استدا ایک سوباتیں رہے ١١ (م)

على لينى ضابطة تركيى ادر أن احكام كاتفاق سے جوقول المام مسمد پرمبنى بين حبياكة تبنيه ضرورى بين محسمد برمبنى بين حبياكة تبنيه ضرورى بين محررا ١٢ من غفرلد دم)

وهوالذى استقرعليه قولهكذ اقال نوح ويه اخذ الويوسفاك

فتح العتديريس ہے :

وجب تصحيح الرواية الموافقة لسقول ابى يوسفنان أية التيمم ناسخة له لآخرها اذهى مدنية وعلى هذامشي جماعة من

ذكرنوح الجامع والحسن بن نريادان اباحنيفة مصى الله تعالى عنه مجع الے انه يتيمم وكايتوضو وكها هومخت س ابى بوست وقول اكثرا لعلماء منهم مالك والشافعي واحمد قال قاضي خان وهمو

غنید میں سترح جا مع صغیر قاصی خان سے ہے : موی اسد بن عمره و نوح بن ابی مسوسع و

الحسن عن ابى حنيفة برحنى الله تعالى عنه انه مرجع الى قول ابى يؤسف والصحيم قول ابى عنيفة الأخر اه اقول نفذات

متابعان قويان لمنوح الجامع فزال ماكان بك يداكة الصنائع فسل الارا لمتيد

> ك فح القدر سے حلیہ

تكه تثرح جامع الصغير لقاضى خان

كرلياا ورفرما ياكم انسس ست وعنونه كما حِلْتُ اور ان كے الس قول يراتفاق موا ، يهي نوح كا قول سے ادر یمی آبویست نے بیاہے۔ (ت)

اس روایت کی تصبح جرا بویست کے قول سے مطابت ر کھتی ہے لازم ہے ، کیونکہ آیہ تیم السس کو نسوخ کینے والى ب وه مدنى نوئيكي وجب متا غرب، اورمتاخرن ک ایک جاعت اسی طرف گئی ہے۔ (ت)

فرح اورحسن بن زياد نے ذکر کما کدا وحل مقربے اس رج ع كرايا ا در فرمايا بجائد وضور كه تيم كرناجات، يهى ابريست كامخارسة ادراكثر علماء مثلاً شافعي مالك اورا الركا قال عدد اورقاضي فان في كها يهي صبح ہے اورت

روايت كيااك ربن عرو اور فرح بن ا بي مرم اور حن ف ابصنيف كرانهون في ابويست ك قول كاطرف رجرع كرليا اورهيع ابوحنيقه كادوكسسرا قول ب اه میں کہتا ہوں یہ دومضبوط مائیدس نوح کے حق مراب التصلك العلماري برأت كاخطره زائل بوكياً ملك لعلمار

باب المام الذي مج زبرا لوضور وما لا يج زبر فريه رضويد كمر

غ فرما يكذا قال نوح -يخشى من تبرى ملك العلماء اذ قالك نا

لايتوضوء بههى الرواية المرجوع اليهاعن ابى حنيفة مرضى الله تعالى عنه وعليها الفتوى كان الحديث وانصح لكن أية التيممنا مخة لها ذعفهومها نقل المحكوعن عدم الماء العطن الحالتيمم ونبيد التمريس ماءمطقا.

لايتوضوه به وهوقوله الأخرقد مجعاليه وهوالصحيح واختامه الطحاوع و بالجملة فالمذهب المصحيح المنحت من المراح عدادوا مي كوفحاوي فاختياركيا ، فلاصد المعتمد عندناعدم الجوائر

خانیدس سے ا

هوقول ابى حليفة الأخرك ہندر می مینی شرح کنزے ہے :

الفتوى على قول ابيب يوسعن عم

در مجنآ رمیں ہے ،

مي بنديه

يقد مرالتيمم على نبيدا التهم سهيل اكيڈى لاہور ياب التيم له غنية لمتلى

ك برارائ كتب الليارة فيجا لايجوز برالتوضى سے قامیٰ خان

سعيدكمين كراحي

نونكشور تكحنو نورانى كتب خانه بيثاور

انس سے وضور کمیا جائے، یہ آبرحنیفہ کی وہ روایت ہے حب کی طرمت رج ع کیا ہے اور اسی پر فتو کی ہے کیکہ مديث الروضيع بالكن تيم كى ايت اس كى ناسخب كونكدا يت كامفهوم يرب كرحب مطلق يانى نربوتو عكم وسيم كى طوف منتقل كرديا جائ اور نبيز تمر مطلق یافیسے ۔ دت)

نییذے وضور کیاجائے ، میں امام ا برحقیق کا آخری قول ہے، اہون فاس کی طرف رجوع کر بیا تھا ؟

يركه بهارت زديك تفيح سنده ، مختار، معتدمذبب ومنوکے عدم ہواز کا ہے۔ (ت)

میں ابرحنیفہ کا آخری قول ہے۔ (ت)

فرى أبويسمنك قول يرب - (ت)

تقیح مشدہ قول کے مطابق نبید تمر پر

تيم كومقدم كياجا ئيكاا ميي تعيج ندمهب ب ادر السسى ير فری ہے، کیونکر جب کوئی مجتد کسی قول سے روع کرے قوانس رعل جائز نهين اوران كاقول مقدم كياجا سيحا سے مرادید ہے کراسکو ترجع دی جائی اورافقیار کیاجائیگااو زمیدسے وضوند کیاجائیگا - (ت)

على المذهب المصحح المفتى به لان المجتهد ادا رجع عن قوللايجونزالاخذبه أه وقوله يقدم اى برجح ويختاس ويؤثر فيفعله كا

امانبيد النهبيب وسائرا لانبذة فلابجوز التوضؤ بهالان القياس يأبي الجوائر الابالماء المطنق وهذا اليس بماء مطلق بدليل اشه لا يجون التوضوع بدمع القدىة عي الماء السطلق الااناعرفناالجوائر بالنص والنص ومدفى نبيذ التمرخاصة فيبقى ماعداه على اصل القياسي

مارس ب

لايجون التوضى بماسواة من الانبذة جسريا على قضية القياسي

عنايس ہے ،

لا يحوزنيد زالزيب والتين وغير

مائرالاشربة سوى نبيذ التمرليس -

نبذمنة اوردوك ندندون سے وصوصا كزنهيں كونكر قیائس کی روسے وضور حرص مطلق یانی سے ہوسکتا ہے اوريمطلق ياني نهيس ساوراس كادليل يد بي مطلق ماني مع وجود ہونے کی صورت میں اس سے وضور جا کزنمیں محر سہیں انس کا جوازنص سے معلوم ہوا ہے اور نقل ص بنید تمرکی بابت وار دہوا ہے ترباقی نبیدوں پر قیانس ك مطابق بي عمل بوكا - (ت)

دورر نبیدوں سے وضور قیالس کے مطابق حبارً

نه جوگا - (ت)

منفی انجر دفنے۔ کے نبینے سے وضور جارً نہیں ۔ (ت)

نبية ترك علاوه باتى نبيةون سے وضو كے عدم جواز

له درمخةر سعيدكميني كراحي له بدائع الصنائع مطلب الماء المقيد 16/1 3/2/2 المارا لذى كجزيرا لوصور my/1 سے مار سيه عنايد مع فقالقديد

مي كرئى اخلاف نهيں پايا جاتا ہے - (ت)

اسى طرح عامرُ كتب مين ب -فا نقلت من اين فولك اكان مرقيق -قلت كاطلا فهم ويقطع الوهم انهم صرحوا ان ند ذالت مرالم ختلف في سوان الوضو و ب ه

ان نبيذالتمر المختلف في جوائر الوضوء به ماكان سرقيقا إما الغليظ فلا شم قالوا و لا يبجون بما سوا د من الانبذة لان نبيذ التم خص بالاشر فوض حرقطعا ان المرادني التوضى بالرقيق منها اما الغليظ فهعلوم الانتقاء

عدمرجوازالتوضى به خلاف.

. ولا تغالف فیه بین نبید التمر وسائوالانبدنة . سقطی طور پرواضح بوا که رقیق نبیزے وضو کانفی م بے کیزگر گاڑھے میں تر اخلاف بیط ہی نہیں تھا تر گاڑھے نبیز میں نبیز تمراور باقی نبیذی برا رہیں - (ت)

اجان م مراب باتی ندرہ کے سبب اب مطلق ندر با ادروضو اسم طلق ہی سے جا کزے واب -ندکدیا فی تونام آب باتی ندرہ نے کے سبب اب مطلق ندر با ادروضو اسم طلق ہی سے جا کز سے واب

وبيان دلك انهامن الجامدات اوضابطت التقبيد عنده في الجامد تروال الرقة فحسب قال برحمه الله تعالى المخالط انكان جامدا

فهادام يجرى على الاعضاء فالماء هوالغالب

اه وتبعه في العلية والدجر فاقتضر اعسلى

ذكر المجريان . اقول وكان البعد فيه اكترلان الجريا على الاعضاء هو السيلان و المرقة الخص منه كما سيأتي فكان يقتضى جوائر الوضوء

اگریسوال بوکه وانکان مرقیقا تمنے که اس سے
لیا ہے ؟ توالس کا جواب یہ ہے کہ یر فقها سے اطلاقا
سے مغیوم ہے ، اور وہم اس طرح دُور برجا تا ہے کر
فقها نے تصریح کی ہے کہ وہ بینجس سے وضو کے بونے
بین اخلاف یا یا جانا ہے رقیق ہے اور گاڑھ یک کُنُ
اختان نہیں ، مجھر فروایا اس نبینے کے علاوہ باتی نبیدوں
سے جائز نہیں کیؤنکہ بینہ تمرفص سے مخصوص ہے ، اس
سے طبی طور پر واضح ہوا کہ رقیق نبینہ سے وضو کانفی مراد

وسواب علی ہی سے جا رہے و بن۔ ادراس کی تفصیل یہ ہے کہ وہ جا برات سے ہے ادران کے زدیمے جا بدیں تقتید کا ضابطہ یہ ہے کہ رقت زائل ہرجائے ، انہوں نے فرما یا اگر طنے والی چیز جا بدہو تو جب کک وُہ اعضاء پر بہدسکے تو پانی ہی غالب ہوگا

اہداد مِعلَیہ اور دردیں اسس کی مثنا بعث کی اوردونوں نے جا ری ہونے کے ذکر پر اکتفا دکیا ۔ لات) میں کہنا ہوگ اکس میں بُعدز اند مُقا کہ جاری ہونا اعضاد پرسیلان ہے اور رقت مسیلان سے

اخص ہے کماسیاً تی تواس کامغہوم پر محلاکم اگر حبب

سهیل اکیپیڈی کا ہور ص ۲۲ مطبعۃ الامیر برلاق مصر سے انزی كے غينة لمستعل باب التيم كه تبيين الحقائن كتاب العلمارت

و أن ترالت الرقة مع بقاء السيدن لكن رقت زائل بوجائ ادرسيلان باقى رب قوومور جا رُزب، الاهامه النهيلعي وبالنقال عنه الحلبي تداسكاه مگراً ام زملیم اوران کی مثا بعت پین ملمی نے اس مشبد کا بقولهما بعده نيحمل قولمن قال انكان تدارك كرت بوك فرميا، توجن حفرات في فرماياكراس سقيقا يجونرا لوضوء بدوا لافلاعلى مااذاكان سے وصور جا اُڑ رقیق ہو ورز نہیں سکوا محتر رقول المخالطله جامد آله وكيفرب منه قول لمحقق كيا جائينگا كرحب إمس ميں طنے والي حيز عبامد ہواھ اور فى الفتح والبحسوسة البعو وغيرها فان كان اسى كى قريب قريب معنى كا قول في مي اورصا مركر جامدا فبإنتفاء سرفة الماء وجيرمانه على كالجروغير كاليس كالروهشي جامدت تودعنواس الاعضاء أه فجمعوا بينهما فابتنى الحسكم وقت جائزنه ہوگا بب یانی کی رقت ختم ہو جائے اور على انتفائهما معاوعاد المحذور الااب وه اعضاء پرجاری نه ہوسکے احد تر فقها منے دونوں اول يقال ان الواوبمعنى اووحينند يكون ذكر كو عجع كره يا ادر عكم دو نول معلَّ انتقار يربوا ، اور سو الجربان والسيلان بعدا لرقة مستديركاغير محذور بھا وہ لوٹ آیا ، یا ں ایک صورت پر ہے کر انه قد شاع وذاع والخطب سهل فالاحسن وا وُنمعِتْي أو ہو اور انس صورت میں جریان اورسیلان عباس ة الغنية المعتبرة صيرورة السماء كاذكارق ك بعداضافى بوكا ، فيكن عام طورير يربون مقيد ابمخالطة الجامد تروال مقدأة والبحر توغنيك عبارت بهتزب اوروه يهب كركسي جارجز من بعد ادقال فان كان المخالط جاملاً فغلبة کے ملے سے یانی کے مقید ہونے میں معتبرا نسس کی الاجزاء فيه بثغونته أه رقت کازائل ہوناہے احدادر تجرفاس کے بعد فرمایا كم الكبطنة والى چيزجا مد بوتواكس ميں اجزاء كے غلبے كا يتا اس كے كاڑھا پڑجانے سے ہوگا اھ (ت) وانت تعلم ان الدار الباب آب کومعلوم ہے کداس سلسلدیس مدار نام ک على تروال الاسمكمااعتزن به الاسام زائل بون رب مبياكه أمام في اعترات كياب

رس ہونے پر سے جیسا کہ امام نے احراف کیا ہے۔ امہوں فیضا بطریر بیان کیا کہ اس بات میں نام کازائ مونا ہی بہترہے احداد رجید کوئی جا مدشی یا فی میرانی ہے۔

الضابط به توله من وال اسم الها وعنه هـ انهون غضا بطر المعتبع في الباب اه و بخلط الجامد من بايزول بونا بي بهتر به اله له تبيين المقائق كآب اطهارة مطبعة الاميريم معر لله بحرالائق كآب الطهارت اليج المسيد كميني كراجي سله غنية المستمل فصل في احكام المياه سهيل أكم في لا بود سي بجرالائق كآب الطهارة إيج الم سعيد كميني كراجي

تورقة ك ذاكل بوف سے قبل سى نام زاكل برجاتاہے جييے زعفران كايانى جسسے كونى چيز رنگى جاسسكتى ہوا اورنبيذ ، اورفقها مفتصرى كىسب كم اختلاف رقيق نبیزیں ہے - مداریس سے اخلاف الس سی سے مر نبيذ مينفا اور پتلا ہوا دراعضاء پریانی کی طرح بہتا مبواه کا فی میں یہ اضافہ کیا کہ اگر دہ شیرہ کی طب رہ گاڑھا ہو توانس سے وصوحا کر نہیں اھا ور بدا کئے بیں ہے کہ اگر نبینہ شیبرہ کی طرح کا طبعا ہوتو بلا اختلا انس سے وعنوجا رُز نہیں ہے اوراسی طرح اگر رقیق ہے مگراس میں اتنا جو مض الگیا ہو کر جمالک نے گیا ہو کیونکداب یوسکر ہوگیاادرمسکرجام ہے لہذااس سے وضور جا رُزنهین، نیزید کرجن نبیز سے رسول افتہ صلى المتصليدي والمراق وصوفر ماياتها وه رقيق اور ميشا تفالهذا كرواأوركارها نبيذاس محطم يرنهين

الاسوقبلن وال الرقة كهاء الزعفل الصالح المهبغ والنبيذ وقد صرحواان الاختلاف المهبغ والنبيذ وقد صرحواان الاختلاف المهداية النبيذ المختلف فيه انبكون حلواس فيف النبيذ المختلف فيه انبكون حلواس فيف الماغ فان كان غليظ كالمدبس لعربجز الوضوء به فان كان غليظ كالمدبس لعربجز الوضوء به التوضؤ به بلاخلاف وكذ النكان م قيقالكنه علاواشت وقذت بالنبيذ النوسا موسكراو النبيذ الذى توضأ به مرسول الله صلى الله تعلى عليه وسلم كان م قيقا حلوا فلا يلحق به النبيذ الذى توضأ به مرسول الله صلى الله تعلى عليه وسلم كان م قيقا حلوا فلا يلحق به الغليظ المربو هكذ الى الحابية والغيلة والمحلود و المندو والمندو المناس والمناسة الله النبيذ الذى توضأ به مرسول الله النبيذ الدى وحكمة الى المناسفة النبيدة والمحرود عامة الكرية والمخالف الله و المندو عامة الكرية والمخالفة النبيدة والمندو عامة الكرية بل في العناية النبيدة والمناسة النبيدة والمندو عامة الكرية بل في العناية النبيدة والمناسة النبيدة والمندو عامة الكرية بل في العناية النبيدة والمناسة المناسة النبيدة والمناسة الكرية والمناسة المناسة ا

مسكين على الكتربي بيم كروه نبيذ جس مين اختلاف به رقيق اور مديثا به جويانى كاطرح اعضام بربه تا به اله الإلسود في فرايا لعنى غلبه بإنى كابو تا كر خوالذا كل سع بومنقول بهوااس كموافق بوطئ ، كونكه الرهميان فرجوتواكس سع وضور كرجواز بين كو ف فلاف نهين نهر اهد مين كهتا بوكسبحان التذجيب يا فى كا غليه حبر اهد مين كهتا بوكسبحان التذجيب يا فى كا غليه حبة الرصفحة تشنده)

عدى فى مسكين على الكنز النبيذ المختلف فيه ان يكون حلوا مرقيقا يسيل على الاعضاء كالماء اه قال السيد ابوالسعود اى والغلبة المماء ليوا في ما تقدم عن خزا نة الاكمل فان لحر يحل فلاخلاف في جوان الوضوء به نهر اهر اقول سبخن الله اذاكان الغلبة المماء

له بدایة المارالذی مجوز بداوخور کتبه عربیر کراچی ۱۷۳۸ شه کافی شه بدائع العنائع مطلب المارالمقید سعید کمین کراچی ۱۸۰۱

ہرسکتا ہے ، بہی حلیہ ، غنیہ ، تجر ، در اور عام کرتہ میں ے، بلكرعنا يرسي ب كرهناف فيرنبيذك بارس بين تحد نے نوا درمیں لکھاہے کراس کی صورت پرہے کر کھے کھوری یا نی میں ڈال دی جائیں حتی کہ وہ میٹھا یتل ہوجائے اھر اور يافى كانام اس مضطعي طوريرهم بوجانات راجاع ہ، لہذا مرب مخارمعتدیر ہے کہ ایس سے وضو جائز نہیںہے، یہی وجہ ہے کہ امام کا بیلا قول جس ا نہوں نے رہوع کرلیا اس سے وعنور اُسی صورت میں جا رُنے جکہ یانی نہائے ، اورصوف نیت کے ساتھ ہی جائز ہوگا، اورجب مطلق یانی مل جائے تر یہ وضو

المختلف فيه ذكرمحمد في النوادرهوات تلقى تميوات فى ماء حتى صاس الماء حسلوا م فيقا ألم ون وال اسم الماء عنه مقطوع به مجمع عليه ولاجله صاس المذهب الهختام المعتى عدم جوان الوضوميه الح نرى ان في قول الأمام الاول المرجوع عنه أغا يجون الوضو، بدا ذالمربعدالماء ولا يجونن الامنوبا واذا وجدماء مطلقا ينتقق فهوفى كاندلككالتيمم ذكره فى العناية والفتح والحليةعن شرح الامام القلاور

(نقبیهامشیه مغر گزنشته)

بركا دِّبال جاع وحورجائز بوكا كمام في ١١١ بيرا باعك بوسقة بوك كسى او زُهْل كى كميا خردرت ب يومّلا جاع تركي اورعرفی اوعقل تینوں سے ثابت ہے کہ اعتبار غالم کل ب، تويوري منلف فيدكيس بوكا واس يون كهنا علي كر" لين غلب كورول كابوكيزىكداس بين امام في قياس عدول کیاہے کیزنکہ اس میں صریت وار دہے ، پھر خلات كا ذكرمًا في خِزًا نَةِ أَدْكُمل ع بالكلم وافقت بن ر کھتا ہے ، کیونکہ انہوں نے تمام جوالے حکام اجاعیہ كى طرف راجع كرفست بين اوران كا قرل ان لوميحل" يس كتنا جو ل الرطيشا بحى بروّ اس كاحكم بيى ب البرطيك

etwork.org جان الوضوء به پالاج ماع کما موقی ۱۱۹ واى حاجة الى النقل مع إجاع الشوع والغر والعقل علىان العبرة الغالب فكيف يكون مختلف فيه وانعاحقه ان يقول أق الغلبة للنس فائه الذىكان اكامام يعدل به عن سنن القيباس موترد الحديث تم نصب خلاف لايوافق قسط مافى خزانة الاكمل لانداى جعالا جوبة كلهاالى الاحكام الاجاعية وقوله ان لومجيل اقول وكذاان حلاو الماءغالب بعدماتقدم في ١١١ و الله تعالى اعلم ١٢ منه غفي له رم) يا في غالب برعبياكم إن كفيم ١١١ مي كزرا ، والمدُّ تعالى اعلم ١٢ مز عفرله (ت)

ولم اسكارية مام احكام مين التيم ب، يدعناية، فع اورحلیمی شرح قدوری سے منقول ہے جو امام كرخى فيهارب اصحاب سعنقل كياس ادر بطيس فرمایا ابویوست کے قول کی وجربیہ ہے کہ اللہ تعالیے في تيم اس وقت واحب كيا بي حب مطلق ياني نر ہوا ور نبینہ ترمطاق یا فی نہیں ہے ورنہ دوسرے مطلق یا نیوں کے ہوتے ہوئے جی اس سے وقعو جائز سوباتا ہے اھ میں بدائع سے گرو رہاتا ہے . میں کہتا ہوں اس سے امام زملی کی اسگفت گو كا جواب يعي كل أمّا بي ران كاقول يمطلق ما في سير ب الم كت بي يرشرعاً يا في ب ، جنا كي حضور صلى الله عليرواً له وسلم في خرمايا " پاك پانى " يعنى شرعًا ترامد ك فياسبطن الله انكان هـ ذاهصنى الأسيسة ratn ترل قراتياني ما ياؤ الكامعي بركالعين عقيقة اورشرماً ياني ر یاد ، تواگر آیت کے میں معنی بیں قردوسرے یا فی کے ہوتے ہوئے اس سے وضوکیوں جا کر نہیں ؟ اور جن حضرات نے دونوں پانیوں میں ترتیب کولازم قرار دیاہے

لمختصرا لامام الكرخى عن اصحابنا به الله تعالى عنهم وقال في الحلية وحب قول ابي يوسف ان الله تعالىٰ او حب التيمم عندعدم الماء المطلق ونبيذ التمر ليس بماء مطلق والالجان الوضوء بهمع وجودغيرة من المياه المطلقة الأوتقدم مثله عن البدائع اقول وبه ظهم الجوآب عما تجشمه الامام المزيلي اذقال اما فولهم ليس بماء مطلق قلنا هوهاء شرعاالا ترى الىقول وصلى الله تعالى على وسلوماء طهوم اى شرعافيكون معنى قوله تعالىٰ فلوتجدواهاء اىحقيقة اوتشرعا أه فلم لم يحبن الوضوء به مع وحبود ماء أخرومن اوجب الترتيب بين المائين بتقديم اللغوى على المشرع أما أحتجاجه

بحرالعلم في اركان اربعدين ان كي بروى كرت بوي فرمايا سيخ كرحضور سلى الشعليه وسلم كافرمآن مسمدة طيبة وهاءطهوس" معدم برناب كرنبيذ یانی برنے سے خارج نہیں ہوا کے مجورے وق ے توجستخف کے پاس نبیز ہوتواس پر میمادق (يا في برصفيه آئيذه)

عده تبعده فيه المولى بحرا لعلوم في الاركان الاربعة فقال قوله صلى الله تعالى عليه وأله وسلم تسرة طيبة وصاءطهور يفدران النبييذ لعربخرج عنكونه ماء بوقوع التمر فواجدا لنبيذ لايصد قعليه انه

لهطه

ك تبين الحقائق كتاب الطهارة

كدلغوى كوشرعي مومقدم كما ہے اوران كا استدلال حضور صلى المدُّعلية وسلم ك قول ما ع طهور " س تواس کی بابت میں کہنا ہوں درہل حدیث کی ابت ار اس طرح بي تقرة طيبة وماء طهور" تريراس ك ار ار تکیبید کے بیان کے بیے ہے مون اتنابت نا مقصود نہیں کریر یانی ہے ورندیجی خربوتی کدیر محور ب اوريرع فالغة اورترعاً برط باطل ب اورحديث كى ابتدار مين صفر وملى الله تعالى عليروسل في عبد المدرضية تعالى عندس فرمايا كياتمهارك ياس يانى سة اكرمين اً من سے وضور و و ا منوں نے کما نہیں سوائے نبیذ تمرك يبغيال مذكيا جائ كالخرت عبدالمدف عرف لغوى يانى كى نفى كى تقى اس يى كدسوال شرعى يانى كى بابت تغا كيونكر حضورصلي الشرعليه وأكبه وسلم فيضوايا تضاء تاكيبي اس سے وضوروں - یا ں پر کما جا سکتا ہے کرعبدالدکو اس وقت يمعلم نرتقاكه يرشرعاً بإنى ب ، اور نو د امام زملِی نے اعترات کیا ہے کر آبی مسعود نے اس یانی کی ففی کی ہے احرجب میٹا بت ہو گیا تو معلوم ہوا كرجا ردين عكم كا زوال رقة يرمخصركر ديناصيح منين ب،

بقوله صلى الله تعالى عليه وسلوهاء طهور فاقول الحديث من وله تمرة طيبية وماء طهودفانما هولبيان اجزائه التي تزكب منها لا الاخبار عنه بانه ماء والا لكان اخبا ايضابانها تنمرة وهوباطل لعنة وعرفاو شرعاوفى صدى الحديث قوله صلى الله تعالماعليه وسلولعبد الله مرضى الله تعالى عنه هل معك ماء الوضوية قال لا الح نبيذتس كآيقال اندم ضي الله تعالى عنه انعا نفى الماء اللغوى لان السؤال كان عسن الما والشرعى لقوليه صلى الله تعالى عليسه و سلواتوضو به آلاان يقال لويكن عبد الله اذذاك يعسلمانه ماوشرعادقد اعترف الامام الزيلي نفسه انه نفي عنه ابن مسعود اسم المأة اه اذا ببت هذاعلوان قصر لم فالجامد علىنروال الرقة غيرصحيم وقدتنبه لهذاالبحرفي البحرفقال بعس ايراد الضابطة وههنا تنبيهات مهمة.

نہیں آنا کہ وہ پانی کا پائے والانہیں ہے تو آیہ تیم اس کے معادض نہیں ، تاکہ اس کوناسخ قرار دیاجائے ''ھذا هاعندی''اھاور خالباً وہ امام زملی کے کلام یرمطلع نرہوئے ۔ زت) دبیته مارشیه فرگزشته) لویجد ماءفلاتعاس ضه أیدة التیمه حتی یکون ناسخاهد اماعندی اه و کأمنه لسر بطلع علی کلام الامام الزملی س حمهداالله تعالی قدس سره .

كتبيين المقائق كتاب الطهارت

الاميرية ببولاق معر ا/٣٥

صاحب کرکو کرسل رتغبہ مواہے ، جنائی انہوں نے ضابطسر كے بعد فرمايا، يهاں چذا تېم تنبيهات ہيں : تنبيها ول: جو كيدا نهون في فرمايات اس كاسفى نبيذ تمراور نبيذمنقى سے وضور كا جواز ہے خواہ اوصات خلتہ ہی کیوں نربدل گئے ہوں اورتیم کے باب سے يسط اننوں نے تصري كى ب كر صحح اس كے برخلات اوراس روایت سے رجوع کرایا ہے ، اوریہ اس نثرط كساته مشروط بكرانس ربيدياني كانام زائل د ہوا ہو، اورنبیز تر کے مسئلیں اس سے پانی کا نام زائل ہوگیاہے تو کوئی می نفت نہیں، کما لانخفی۔

تنبية أنى واس معلوم بوتا بركر زعفران جب یا فی میں مل جائے تو اس سے اس وقت تک صو جائز ہوجب تک وہ سیّال ورقیق ہوخواہ ایس کے تمام اوصات بدل گئے ہوں ، کیونکہ وہ میا مدات سے ہے ؟ اور معراج الدراييس فنيس منعول سي كراكر زعفان یا نیمیں ڈال دی طبئے تواگراس سے رنگنا مکن ہو تو وُومطلق بانی نہیں ہے ،اس میں گاڑھے بن کا کوئی اعتبار نہیں ،اس کا جواب یہ ہے کہ اس سے یاتی کا نام زائل

اس کوان کے بھائی اورشاگر دمحتق نے نہر میں ردکیا ہے جیسا کہ طلب ہے کہ زیلی نے اس کو ذکرنسی كياب اور انس تقييدے كي نقع تر ہوگا اھ انس كا براب علامرا بوالسعود <u>نے فع اللہ المعین</u> میں دیاہے'

الاول مقتضى ما قالوه هذا جواز التوضؤ بنبييذ الشهر والنربيب ولوغير الاوصاف الثلثة وقدصوحوا قبل باب التيمم إن الصحيح خلافه وان تلك مرواية مرجوع عنها وقد يقال ان ذلك مشروط بمااذا لمريزل عنه اسمالسماء وفي مسألة نبييذالتمرين ال عتداسم المماء فلا مخالفة كما لا يخفى. الشانى انه يقتقنى إن النعض ان اذا

اختلط بالماء يجوزا لوضوء به ما دامر

مرقيقا سيالا ولوغيرالاوصات كها

لائه من الجامدات والمصرح يه ف معسراج الدراية معزيا المالقنية ان النعض ان اذا وقع في الماء ان امكن الصيغ فيه فليس بهاء مطلق من غير نظر الحب الشخونة ويجاب عندبما تقدم من ان ترالعنه اسم الماء أه

وم ده اخوه وتلميان المحقق في النيم كما فيطبان الزيلعي لديذكم ذلك ان هذا التقييد لا يجدى نفعا أه و اجاب عنسرا لسيدالعلامة ابواالسعودالانهعري

ہوگیاہے احد ت)

ك بحارائ كتاب الطهارت کے طمطا وی علی اکدر بابالمياه بروت

ف فتح الله المعين وتبعه طبات الكلام فيما اذا لمريّق ل عنه اسم الماء كما ذكرة الزبايي فتنظير النهر ساقط وما ذكر في البحر من الجواب ما خوذ من صديع كلام الزبايلي -فهو لاء تملثة اجلاء اختلف انظام هم

فهؤ لاء تلثة اجلاء اختلف انظام هم في كلام الاعلم الزيلى اما الاخوان العلامة في كلام المنولي لم يذكر في الجامس فاتفقا على ان المزيلي لم يذكر في الجامس مطوى منوى فالمعنى الكان جامد افما دامر باقيا على مقدة فالماء هو الغالب يشرط ان لا يزول عنه امم العاء و النهسر يقول انه أيذكرة كما ترى ولم يودة لانه في عبدى نفعا و أما السيد فرام الله مذاكوا في مسريح كلام الزيلي وان كلامه انها هو فيه و ان البحد اغا اخذة منه و

هكذا خلفو وإنا انقله الب كل كلام الزيلي لتحلي لك جلية الحال قال برحمه الله تعالى بعد ما نقل اقرارة مقالفة هكذ إجاء الاختلات فلا بد من ضابط وتوفيق فنقول ان الماء اذا بقى على اصل خلقه ولو يزل عنه اسم الماء جائر الوضوء به وان نمال وصاس مقبد العريجز والتقييد إما بكمال الامتزاج او بغلبة الممتزج فكمال الامتزاج بالطبخ بطاهر لا يقصد بسب المتظيف او بتشوب النبات وعلمة الممتزج

اوراس کی پیروی طانے کی ہے کا گفت گواس میں ہے جس سے پانی کانام ذائل زہوا ہوصساک زبلی نے ذر کر کیا ہے ترتنه كانظيره يناسا قطابه درست نهين اورج جواب کو میں ہے وہ زملی کے صریح کلام سے ماخوذ ہے۔ تورتين عبيل القدرعلماء مين جن كي أراء زطيعي کے کلام کی ہابت مختلف میں، دونوں برادران اس پر متفق بین کرزیلی نےجامدیں نام کے بقا کی قید ذکر منیں کی ہے ، البتہ تجرکتے ہیں پنیت میں مضرب، تر معنی یہے کر اگروہ جامدہ توحب مک وہ رقیق ہے تریانی ہی غالب ہے بشر طیکداس سے پانی کا نام زائل بزہر، اورنہرکا کہناہے کا نہوں نے اکس کو ذکر نہیں کیاہے جیساکہ آپ دیکھ رہے میں اور اس کوانہوں الراشل كيا بي يونداس مين كوئي فائده منيس اور سيدكا كمان ہے كريرزىلى كے كلام ميں صريًا مذكورہ اور ان کاکلام اسی میں ہے اور تجرنے اُسی سے اخذ کیاہے۔ دت

اسی طرح انهوں نے اختاد ن کیا ہے ، اوراب بیں زملی کا کلام نقل کرنا بھون تاکہ بات پُری طسسرے واضح ہوجائے ، انهوں نے پہلے تو می اعت اقوال ذکر کے ، پھر فرمایا ، اسی طرح اختاد ن ہواہے ، تو کوئی ضابطہ اور توفیق ضروری ہے ، توہم کتے ہیں کہ پانی جب اپنی اصل خلقت پر ہوا وراس سے پانی کا نام سلنے ہوا ہو تو اکس سے وضور جا زہے اوراگرنام زائل ہوجائے

ن ابحاث المار سيدكمين كرا

له فح الله المعين

لورمقيد ہوجائے توجائز نہيں ، اور تقييديا تر کما لِ امتزاج ك سائقيا على بُونى جيزك غلبه ك سائقة بوكاً وكال مِزاعة بہے کہ یا فیمیں السی یاک جیز ڈال کر سکائے جس تنظيف مقصود نهويا محاكس مين يانى جذب موجا ادرملى بُونَى چيز كاغلبه پرسېكريا نى كا اختلاط بلايكات بو ادرگھانس میں یا فی جذب کے بغیر ہو سپر طنے والی چزاگر جامد مو توجب ك وه اعضار يرب توياني غالب موكا اورا گرملنے والی چیز بہنے والی ہے تروہ اگرکسی چیز میں یا فی کے مخالف نہیں ہے ، جیمے شعل یا فی تر غلب کا اعتباراجزائے ہوگا، اوراگروہ یانی کے مخالف ہوتواگر اکٹراوصا من کو بدل دے تواس سے وضور حب کڑ منیں درزجا کزے ،ادراگرایک دو وصفوں میں مخا ب قراسی وجرے علیمعتبر ہوگا ، جیسے د و دھ کرمانی کے می لفت ہے رنگ اور مزے میں ، تو اگر دو دھر کا رنگ یا مزه غالب ہو تو وضور جائز نہیں ورنہ جائز ہوگا۔ اور خربوره کایانی، یان سے صرف مزه میں مختلف ب ق اس میں غلبہ باعتبار مزہ ہوگا، لہذا فقائر کی نصوص كوا منى مفاہيم يرفحرل كرنا چاہتے جواس كے لائق ہوں اب جوید کتا ہے کر اگروہ رقیق ہے توجا زُنے رزنہیں نزاس كامطلب يرب كرطنے والى اگرجامدى توير عرب - ادروكتا ب كراكراس كاوصاف مي كسى وصفت كوبدل ديا توجا رُزب ، يه الس صورت بي ہے جبکہ و و بیزیانی کے ساتھ تینوں وصفوں میں مخالف ج

بالاختلاط من غيرطبخ ولاتشرب نبات تقرالمخالطان جامدا فعادام يجرى على الاعضاء فالماء الغالب وآن مائعا فان لمه يكن مخالفا في شئ كالماء المستعمل تعتير بالاجزاء وآن مخالف فيها فان غيراكثرها لايجون الوضوء به والاحائر وأن خالف في وصف اووصفين تعتبر الغلبة من ذلك الوجه كاللبن يخالفه في اللون والطعسم فانكان لون اللبن اوطعمه هو الغالب لمر يجزوا لاجانروماء البطيخ يخالفه في الطعم فتعتبرالغلبت فيه بالطعم فعكىهذا يحمل ماجاءمنهم علىمايليق به فقولمن قال انكان سرقيقا يجوزوالا لاعلىما اذاكان المخالطجامدا ومنقال انغيراحداوصا جانه على ما خالفه في الشلشة ومن قال اذا غيراحداوصافه لايجون على ما خالف ف وصف اووصفين ومن اعتبر بالاحز اوعلى ما يخالف فيشئ فاذا نظرت وتأملت وجدت ماقاله الاصعاب لا يخرج عن هذا ووجد بعضهامصرحابه وبعضها مشاس اليهاء هذاكل كلامه قد لخصته ولمراخس منه حرفاغيرما ذكرفي التثرب من الفرق ببن الغروج والاستخراج فائه غيرصحيح

اوروكتاب كرجب اس كاوصات ببس س ايك صف

ولايتعلق بدالغرض هبنار

کوبدل دے توجارُز نہیں، اس کا مطلب یہ ہے کروہ چیز یا نی سے ایک یا دو وصنوں میں منی الف ہے، اور جسنے غلبہ باعتبارا جزائر لیا ہے اس کا مفہوم ہیں ہے کہ وہ چیز یانی کے سابھ کسی چیز میں منی الف نہ ہو، توجب آپ غور کریں گے تواسی نیچہ رہنچیں گے کہ جو کچھ اصحاب نے فوایا ہے وہ اس بیان سے نماری نہیں ، ان میں سے بعض امور تو کتب میں بھراحت مذکور بیں اور بعض کا ذکر اشاریا ہے احدید ان کا کمل کمام ہے جو بلا کم و کا سست میں نے نقل کردیا ہے صرف تشکری ہیں جو فرق خوق خوق واسم تاریخ ہے۔ وہ میسے نہیں، اور نہیں اس سے کوئی غرض بھاں منعلق ہے (ت

یں کتا ہوں اُن کگفت گوسے آپ کو تین باتی معلوم ہوئیں ،

اول ؛ ان كے كلام ميں جامد كے حكم كونام كى بقارے مقد رانے کا کوئی تذراہ موجود نہیں ہے مراحت تزامگ ری ا ث رہ یک نہیں، انہوں نے مرت يرفهايا ب كرجب كك وه اعضار يرجاري الزيافي فالبافي فالجاهي مظان بمعيدتهي ، وجيها كراك ويكف بين يمطلق بيم مقيد تهين الحرجب وهضابط كومخلف روايات يرمطبق كرف عظر، توجن وكون في كما ب كما الرقيق بوقوع ازب ورزنمين الس قول كوجا مدر محمول كياب حالا كرير قول معلق ادر مل مي عرسل ب تقيد سكان كاطون كما بك بوُت ؛ اسى طرح بم في أن حضرات كا كلام بعي نقل كردياجهنوں نے اس سے ليا ہے يعنی فق ، جليه، غنيه، دررا ور نورالايفياح كيمصنفين، بهانگ كرصاصب كجرجنول في تيدسكانى ، ال ميس كسى غضا بطر كاخلاصه ميرمنين كيا،اس في شامى في تقري كردى كدير زيا دات بحرس ب

دوم ، يبط توانهوں نے ايك متفق عليه اصل

اقول فقد بان لك من كلامد تلت امور الاول لافكرفى كلامه لتقييد حكم المجامد ببقاء الاسم حتى بالاشارة فضلا عن التصويح انعاقال ما دام يجرى عسلى الاعضاء فالماء غالب اى مطلق غير مقي فهذاكما تزى مطلق غيرمقيل ثم اذااتى عسلى تطبيق الضايطة على السوايات المختلفة حمل على الجامد قول من قال ان كان م قيف يجون والالاوالقول في الاصل مرسل وفي الحمل مرسل اس سالا فعتى جنع الى التقتييد وكذلك تلوناعليك كلامر الأخذين عنه اصحاب الفتح والحلية والغنية والملهم ونوم الايضاح حتى البحرالمذي ابدى هذاالتقييل لديلواحد منهم فتلخيص الضابطة اليه كآجرم إن صرح الشامى باندمن نريادات البحسر الشاني ذكرير حمدالله تعالى ولا احسلا

مجمعا عليدان الوضوء انها يحسوين

بالماء الممطلق وهو المذى ليريزل عندطبعه

Sprie

11

4.

ذكركا وروه يركر وضور مطلق يانى سے چائز بوتا سب، میں کہتا ہوں انہوں نے طبیعت کا ذکر نہیں کیا كيونك طبيعت ك زائل بونے سے نام بھى ذاكل بوجانا ؟ توسيط بطورومناحت ذكركياب، اوربعديين اختصاراً خذف کیا ہے ، اوراس میں کسی کاخلا من نہیں ، مستلد در اصل طلق ومقيد كى بهيان كاب، لعني يه جانف کا ہے کر کب نام زائل ہوگا اور تعیبیہ حاصل ہو گا، تو انہوں نے ایک منا بطر بیان کیا جس سے یمعلوم سکے كركب زائل برگا اوركمب باقى رہے گا، تو نسنه مايا تقییددوامرس سے کسی ایک سے ہوگ ، یا تو كمال امتزاج ياطنه دالى يمزك غلبرسع الخزتواس يس كي شكر منها كدا كاكلام الس يا في مي بي عين سے یانی کانام زائل نہیں ہُوا ہے حبیبا کرستندنے ذكركياس في كريكلام أس يركم بيان كري ب جس سے نقید پیدا ہوتی ہے اور تعقید تومطاق کی ہوتی بيكونكم مقيدكي تقيدة تحصيل حاصل ب ، اورمطاق تو وہی ہے جس سے پانی کانام زائل ندہوا ہو، ڈگفتگر اسی میں ہے اوراس کا کسی نے انکار نہیں کیا، گراس ہے اعتراض مرتفع نہیں ہوتا ہے؛ بلکہ الس سے پیدا ہو تاہے، کیونکر اس کامفہوم تو یہ ہے کےمطلق یا فیجا مد ك ملفت تب معيد مركا جبر كارها برجائه مالكم حکم اس کے برخلا ن ہے کیونکہ بسااو قات وہ گاڑھا بونے مصیلے ہی مقید ہوجا نا ہے جبیبا کرزعفران اور نبینر - اورحصر کا شوت اولاً تریه سید کراس می قصر ہے

ولااسمه دون المقيد الزائل عنه اسمه. اورمطلق بإنى وه سيحس كطبيب اورنام زاكل نه جوا جو شكر مقيد بإنى سيحس كانام زائل ہوگيا ہو۔ (ت) اقول وله ميذكر الطبع لان مزوال الطبع يوجب نروال الاسم فذكره اولا ايضاحا وحذفه أخرااجتزاء فهناالفدس مما لاخلات فيه لاحداغا الشان في معرفة المطلن والمقيداى معرفة انه متى بيزول الاسم فيحصل التقييل فتشمر لاعطاء ضابطة فى ذلك تتميز بها مواضع نروال الاسمعن محال بقائد فقال التقييب باحدامرين كمال الامتزاج اوغلية الممتزج الخ فلاشكان كلامه فيسالم يخلعنداسم الماءكما ذكرة السيدلانه مسوق بييان ما يحصل به التقيد والتقيد انا يكون للمطلق فان تقييرا المقيد تحصيل الحاصل وما المطلق الإمالديزل عث اسم المباء ففية الكلام وماكان الكرة احد الكنه لايد فع الايواد بل اغامته منشؤه فانه افادان الماء المطلق لا يتقيد في خلط الجامد الابالثخونة والحكيخلافه فاندس بمايتقبيد قبلان يثخنكما في المزعفران والنبيية وثبوت المحصر أوكا بالقصركما علمت واقول ثانيامجال ان يزول اسم الماءعنه مع بقاء م قلة الا بتغنير وصعنالانه اذا بقي طبعه واوصها فسه

جیسا کداَپ نے جانا، اورمین ٹانیا کتنا ہوں' یہ امر محال ہے کہ رقت کے باتی رہتے ہوئے اس سے این كانام زائل بو، إلاّ يركه اس كاكو في وصعب متغير بوجاءً اس کے کرجب اس کی طبیعت باقی ہوادراس کے اوصاف باقی ہوں واس سے اس کے نام کا زائل ہونا بغیر موجب كيوگااورير باطل ب اورج غيراس كمساخذ مل جائ ا در پیفیراً ن چنروں میں سے ہو چکسی وصعت میں اس ماینی کے منا لف رز ہو' اوروہ غیراس کے اجزا رمیں مساوی ہویا زیادہ ہوتواس میں یانی کا نام کل مرکب سے زائل ہوجائیگا ہویا نی اوراس کے غیرے مرکب ہواوراس کے مساوی ہویااس رغالب ہونرکد اُس یاتی سے ہو اس میں ہے ، یمان تک کراگراس امیزش سے یانی کا مدا کرا مکن ہونا تو اس یا فی سے وضور مبائز ہوتا اور ا منوں نے (رحمہ اللہ) جا مدمیں صرف گاڑھے پن کا ذکر کیا ہے؛ ادراس میں اوصا ب کا اعتبار مہیں کیا ہے؛

فزوال اسمه عذه بكون بغيرموجب وهسو باطل اماما امتزج به غيرة صالا يخالف وصفاله مساويالدفي الاجزاءاو اكثرفانما يزول فيه اسم الماء عن الكل المركب من الماءوغيره المساوى له او ألغالب عليب لاعن العاء الذى فيه حتى لوامكن افران الماء عن ذلك المخالط لكان ماء جاسرًا به الوضوء وهوس حمد الله تعالى لعربيذكر فالجامد غيرالثخونة ولويعتبرفيه الاوصاف اغااعت برهافي مقابله المائع والمقابلة تنانى الحلط فعتد افادقطعا أن لاغلبة فىالجامد بالاوصاف وقدافصح بهالشرنبلالي فتلخيص ضايطته أذقال ولايضو تغيراوصات كلهاآه وماكان نروال الاسم الالاحد امرين نروال لرقة

میں کہتا ہوں فینی اگرپایا جائے، اور اسان ٹور' اور گلاب کا پانی جس میں نوسٹبونہ رہی ہو، کی مثنا لیس جوانہوں نے دی ہیں وہ اس سے نہیں ہے ، کیونکر مزہ کی تبدیل بول نحلاف ہے، اور ستعمل بانی کی مثال جو دی ہے تو وہ خو دہماری تحقیق کے مطابق مطلق پانی ہے تو مطلق کو مطلق سے ملاکر مقید کمیز نکر کیا جاسکتا ہے ۱۲ منر غفر لمر ۔ (ت) عده أقول اى ان وجد اما ما مثلوا به من ما ولسان الثور وما والورد المنقطع الرائحة فليس منه للاختلان في الطعم وما مثلوا به من الماء المستعمل فه سو بنفسه على تحقيقنا من الماء المطلق فكبيف يجعل امتزاجه بالمطلق المطلق مقيد الامنه غفرله . (م)

اوتغيرالوصف وقدنفي هذاف خلط الجامد فلميت الدالاول وظهرانه يقول لا يسزول الاسمفيه بوجه من الوجود ما دامت الرقة باقية وهذاهومحلالايراد فاين المحيص نعم ذكوفى صدى الكلامر لفظن وال الاسم وهو اناهوتمهيدضا بطته خاس جاعنها بيانا للمحوج اليهاكما علمت فضلاعن انسيكون قيدافي حكوالجامد_

میں نہیں، توصوت بہلی صورت میں باتی رہے اور یہ ظاہر ہو گیا کہ وہ کہتے ہیں جب یک رقت باتی رہے گی نام کسی طرح زائل مد ہوگا ، بداعتراص كى صورت سے ، توجيشكارے كى كياسسيل ہوگى ؛ با ن ابتدار كلام ميں نام كے زائل ہونے کا ذکر کیا تھا، بران کے ضابطہ کی تمیید ہے اس میں واغل نہیں، اس چز کا بیان ہے کرضا بطر کی ضرورت كيون محرس أو في ؛ جسياكه أب في جان ليا، يبعامد كه عكم مين قيد منين . (ت)

> تحت فول المختصر أو بالطبخ ان نروال الاسم هوالمعتبرنى الباب كما تقتدمرفكان صريح منطوقه الادارة عليه حيثكان ا قول بل وهوجملة القول في الباب وما الضا بطـــة الا لتفصيله وبيان انه متى يحصل وقد صرح فيهاانه لايحصل فى خلط الجامد الإبالتخونة فانى تنفع الأدارة.

التأكث هوبصدد اعطاءضا بسط يبيزبين المقبد والمطلق وماالضا بطالا مابحيط بالمهوس فيجب ان يستوعكاهمه بيانكل ما يحصل به التقييد اى كل مايزول به الاسم اذلا تقييد الاب

ان اوصاف کا اعتبار اس کے مقابل مائع میں کیا ہے اور مقابله ملاوٹ محفلات ب ، توانهوں فے قطعاً ير ، بات بنا تی ہے کہ جامد میں اوصاف سے غلبہ تنسیس برتاب اوريسى بات شرنبلالى فايضابط كفلامي کہی ہے ، انہوں نے کہا کہ اس کو تمام اوصا دیکامتغیر بوجانا مفزنهين اهداورنام كازامل بهونا و وسيزون میں سے ایک کی وجرسے ہے ، یا تورقة کا ختم ہونا یا وصعت کاتبدیل برناا درید بیز جاید کے ملنے کی صورت

فان قلت اليس قد قال قيل هذا و الرياعة اص كياما عدر المون اس مَل مُعَقرك قول اوبالطبخ "ك عت فرايا تفاكر اس بابسين ام كازاكل بونا بى عقبرى جبياكر كزرا توامنوں نے اسی چیز کو صریاً مدار بنایا جهاں منی یہ بایاجائے - میں کہا ہوں یہ درست ہے ادراس باب کاخلاصمیں ہے، اور ضابطہ تواس کے بیان اور تفصیل ك ي ب اورير بتان ك ي ب كريمورت كب پیداہر تی ہے ، اور اسنوں نے اس میں تقریم کی ہے کہ يرجار كي مل جلفي مرف كارها برف سي حاصل ہوتی ہے ، توالس پر مارر کھنامفید نہیں۔

سوم ؛ وه ايك ضا بطه سان كرنا چاہتے ہيں ہو مقیدا درمطلق کے درمیان تمییز پیدا کر دے اورعنا بط وبى بونا ب بوتمام صورتوں كااحاط كرے تولازم ب

کم ان کاکلام اُن تمام صور توں کا احاط کرے حق سے تقييد پيام قب نعني ده تمام صورتين جن ماي نام زائل ہوجاتاہے کرتقبید تراسی سے حاصل ہوگی ، تر الس کے احکام میں سے کسی کو اس سے مقید کرنا کرنام زائل نہیں ہوا اس كے مقصود كوفاك ركنا اورضا بطركوضا بط يونے خارج کرنا ہے ، اور کا ئے اس کے کد امتیاز پیدا ہوا بہا) پیدا کرناہے ، اور قصیل کوختم کرنا ہے ، اور اس کا انجام یہ ہوگا کرجا مدکی ا میزش میں گا زلعانہ ہونے کی صورت میں نام زائل نه ېومبشرطيكه نام زائل نه ېوه اوريه كلام لغويے فارُه ب، بنرك قول كر" يرمنيد نهيس كايي مطلب ب، يدىجى ظاہر بوگياكر مزتز كي مذكورہ اور يد منرى ہے اور اس بارے میں تی تہرك ساعة ہے اور يد وہ چرنے بو فخ المراكمي المرجرة الس كوليا تفااور اس يرامك تنبير كالتى اورصاحب ورف اس كوضا بطه كالشكل مل يريش كرديا، وه فرمات بي" الر أميرتش مهامد كى بو تو دارد مارکا رها بونے پرہے سب مک نام زائل نہ ہو جيسے نبيد تمراء اورائنوں نے يوا جماكام كياہے كرحكم صيح بركياب الريراس عنا بطروعيلا بإليا اور اس صورت مين ايك مزيد ضا بطركي حاجت براكي، تحقيق كايرطر ليقه بوناجا سبيء تهين ريحبث توحقى فصل يمك مؤخركه في جاسيم منا بطر ركفتگو كريسة مگریهان عزورة مجت کرنا پڑی ہے تاکہ احکام منتوله اور ضابطه میری کوشک شبلاسی مز ہوجائے وبالمدالتو فیق - "

فتقييد شئ من احكامه بان لايزول الاسم افسادلمقصودة واخراج للضابطعن انيكون ضابطاوا رجاع للشمييزالي المتجهيل ، و المتقصيل الى التعطيل ، فات يؤل الى ان ف خلط الجامد بدون الشخونة لايزول الاسم بشرطان لايزول الاسمروهو كلاممغسول، لايرجع الى طائل ومحصول ، هـ زا معـني قول النهرانه لايجدى نفعا فتبين انــــه لامذكورو لامطوى ولامنوي وان الحق فيه بيدالنهر، وإن هذا شي سقطعن الفخر، فلقطه البحر، و ذكره في تنبيه على حدة فجاءال دفنظمه فى سلك الضابطة اذ قال فلوجا مدافبتخانة عالم يزل الالكر كنبيذ تمرآه ونعمافعل لانهصح الحكم وان انحلت عرى الضابطة ، واحت ج مطَّلعهاالىضابطأخريلقطله ساقطه ، هكذاينبغي التحقيق، والله تعالى ولحب التوفيق ، وكان الحسرى بناان نوخو هدا البعث الى القصل الرابع حيث نتكلم ان شاءالله تعالى على الضابطة ولكن الحاجة مست اليه ههناكيلا يعترى احداشك فيما نبدى من إلمخالفات بين الاحكام المنقولة وقضية الضابطة وبالله تعالى التوفق. (٢٨٨) يُون بي شربت وصونا جائز ب سشكر، بتات ، مصرى، شهركسي چيز كا بوغيره ١٩ مي بدايد وغيريا كمابون سي كزرا:

لا يجوش بالاستومة " شربون سے وضوع ار ننيس - نن)

الس رعنايه وبنايه وكفايه وغايه مي فرمايا ،

ان اس اد بالامتربة الحلوالمخلوط بالسماء كالدبس والشهد المخلوط بدكانت نطير

الماء الذي غلب عليه غيرة -

مجمع الانهرس بي ،

قال صاحب الغرائل إلى أدمن الاشربة الحلوالمخلوط بالماء كالدبس والشهدا

صاحب الفرائد في فرمايا الشرب معرد مليمًا شربت بيرد یا نی میں شامل ہوگیا ہو جیسے شیرہ اور شہد۔ (ت)

اگران کی مراد" اشربه" سے میٹے شربت ہیں جیسے شیرہ اورشهد جياني مي طے مول واسس ياني كى نظرہے جب

يركوني دو سرى چيز غالب بوگئي بو - (ت)

مگراصحاب ضابط غیر تجو و در را زم کراس سے وضو جا رُنانیں عب یک یا فی کی رقت نه زائل ہواور پر تربت میں عادة نہیں ہرتا سنگر، باتھے، مقری و ظاہر ہی اور یوں ہی شہر جکہ جا ہوا ہو گریداسی وجرے عج نہیں کر شربت كويان منيس كت نام بدل كياتراب علق زريا-

(٢ ٨٩) يُرك عي دواكاخيسا نده قابل وضونهين أكر كارها نه جوكيا بهوكروه دواكهادئيكي مذيا في مكر امل

(٢٩٠ /نا ٢٩٥) يونني كسم ،كيسر ، زنگت كى يريان جب يا في يس اكس قدر ملين كر دنگ كتابل

برجائة كمتيس ، ما زَه ، روكت نا في مل كرحرت كانعتش بغنة كه لا أنّ بوجائة مجمَّعِتيس وفيِّ القدير وحلية معزاج الدرّلر و بحِ الرائق و دُر منآر قِلْنيه و منديه و فع الله المعين والم جرعاتي جن كاعبارات فمرم ١٢ مي كزري أس وضوجائز نهيں كدوه دنگ ياسيمائى يا روشنائى كهلائي كا ديانى مركم كرضا بطرج ازب خصوصاً يراياكا يانى

كرست كم مقداريس ملائى ما قى بحس كايا فى كى رقت يراثر نبيس بوسكة -اقول وهو دان كان ظاهر عامة الكتب مين كتا بُون الرَّجة الا سرعام كتب كاوبي ب

> مطبع عربيركراجي الرما له الهوالة ياب المامالذي وزبرالوضور ومالا بحزب ك الكفاية مع فع القدير مطيع توريه يطنوب

سے الفہ

بوگر رائیکن اس اصل کا بہی تقاضا ہے جس پر قطعی اجماع ہے کہ نام کے زائل ہونے سے اطلاق کی کیفیت ختم ہرجاتی ہے - (ت)

كما مرثمه لكن هذا هو قضية الاصل المجمع عليمه الغير المنخرم ان من وال الاسسر يسلب الاطلاق والله تعالى اعلى .

بال روشنائي وغيره كاكارها يانى برشك ضا بطريحي قابل وضونيس

صنف دوم ستيال اشيار

۱۹۹۱ و ۵۰۰) زعفران ال کها بردایاتی با شهاب اگراتناسط که بانی کا صرف دنگ بدلے تر حکم

ند کورنمبر ۱۲۹ سے دویا نی قابلِ وضوندر ہے گا اور اہلِ ضابط جائز کہیں گے۔

لانها من دوات الثلثة فلا يكفى تغيروصف كونكريتن اوصاف والا ب تواس من الك كا تغير واحد ولونهما اقوى اوصاف مي سع رنگ ان بهرگااور الس كاومات مي سع رنگ ان يعمل الباقيان - قوى ترب قربا في دو كوئر شرو في سقيل بي م

مُورِّ ہوجائیگا۔ دت)

۱۰ مل) یُرْن بی بیُریاصلی ہوایا نی یا نی میں پڑ کرمرف زنگت بدل دے توکتب ذرکورہ کے حکم سے قابلِ وضونہیں اوراہلِ ضا بطرکے نز دیک بھی ناجا کڑے اگر پڑیا کسی قسم کی گوندر کھتی ہر ور زجا کڑ کہیں گے۔ (۲۰۲) آب تر بوز سے جب بیانی کا حرف مزہ بدلے خود اہل ضا بطرنے عدم جواز وضوی تصریح کی کما مر فی ۱۲۸ مگر اُن کا ضا بطہ جواز جا ہتا ہے۔

لانه ذو التألثة فلايكتفى بوصف وطعمه اغلب اوصافه فلايستلزم غلبته غلبة احدالبا فيين .

کیونکہ بیتین وصفوں والا ہے، تواکی صف پر اکتفار نرکیا جائے گا، اوراس کا مزہ انس کے اوصاف میں قوی ترہے تواس کے علیہ سے دو با قيا نده وصفو رسيس سيكسي أيك كاغلبه لازم نهي آست كا- (ت)

(١٧٠ س) سيبيدا نگور كي مركد ك مب صرف أو يا في مين آجا ئي خالب ز بريكم بدا كي منقول غبر ١٣ قابل وشو ب مررف منا بطرح ازرجا بي لانه دو وصفين وظه تغيراحدهما ركيزكرير ووصفول والاب اور ايك وصعت بدل چکا ہے۔ ت

(٧٧ - ١٧) سركدرنگت بحي ركستا ب اورائس كى بُوسب اوصاف سے اقرى ب اگريا فى مين أس كامزه اور بُرُاکِبائے اور زنگ نہ بدلے بچکی منفول مصرح امام ملک لعلمار وامام اسبیجا ہی وامام فخرالدین زملی ونجم الدین زاہدی وزاد الفقہار وامام ابن امیر الحاج حلبی مٰدکور نمبر ۱۲ قابلِ وضو ہے گرا تباعِ ضابطہ نے عدم جواز کی تصریح کی ،غنیہ

انكان يخالفه فىالاوصاف كلهاكالخلفا لمعتبر اگروُ و پانی کے تمام اوصاف میں اس کے محالف ہے جيے سركه تومعتبران ميں سے اكثر كاغالب ہونا بركايت

فررالا بيناح ومراقى الفلاح مير ب: الغلبة توجد بظهوم وصفين من خل له لون سركد ك وصفول ميں سے دو ك فلمورس غلبه بايا جاكيكا وطعم ومريح اى وصفيل مثنها ظها المثلط الما يُونكه الل يُحتي العلان في مزه ، رنگ اور يُو، كوني

صحة الوضور ولوواحد لا بضر لقلتدك سے دو وصعت ان میں سے غالب ہو مبائیں تر اس سے وضونمیں ہوسکتا ہے اور اگرایک وصعن متغیر ہوا ہے تو کم ہونے کی وجرے مفرنمیں ۔ (ت) ردالماري ب،

فالغلبة بتغيرا كثرها وهوالوصفان فلا تواعتبار اكثريت كے تغير كا ہے اور پر دووصف ہيں توسركد كم صوف ايك وصعف كايا في مين ظاهر بهؤا يكه يضرظهوم وصف واحد في الماء من

> اقول وقدكان ملك العسلماء قدس سرة إحال الاصراد لاعلى تروال الأمم

غلية اكثوهآ

اوصاف الخل اص

میں کہتا ہوں ملک تعلق نے پیلے تو مارنام کے زائل ہونے پر رکھا نھا ، اور ہیں صحیح بھی تھا وہ فرطاتے ہیں

> سهيل اكيديى لابور ص او الاميرية ببولاق مص مصطنع البابي مصر 1/7/11

مضرنه بوگا - (ت)

له غنية المستملي فصل في بيان احكام المياه كتآب الطهارت سه مراقی الفلاح سے روالمحار بابالمياه

مطلق پانی میں جب کوئی سیال شے مل جائے جیسے دودھ' مرکز منعی کا پانی وغیرہ' اور اس سے پانی کا نام زاکل ہرجائے کر بانی مغلوب ہو تواب پر پانی مقیدہے اھ میکن بھروہ اس سے صورت میں رنگ کے اعتبار کا ذکر کرتے ہیں چانچے اس کا رنگ پانی کے رنگ کے مفالفت ہے تو رنگ میں غلیم عتر ہرگا۔

وهى الجادة الواضحة حيث قال الماء المطلق اذاخالطه شي من المائعات الطاهم كاللبن و المخلو نقيع الني بيب و نحود لك على وجه ترال عنه اسم الماء بان صاس مغلوبا بسب فهو بمعنى الماء المقيد أه لكن ثم عاد الله اعتباس اللون في مثل فقال منصلابه ثسم ينظر ان كان يخالف لونه لون الماء يعتب والغلة في اللون في

ه س) جس مرکو کا مزه رنگ و بُوسے اقری ہوجب اس کے مزہ و بُوبا نی بِفالب اَ مَیْں اور رنگ نہ بدلے بحکم خد کورائمہ قابل وضو ہے اورضا بطرمخا لعت ۔

(۷ • مع) جس سرکر کارنگ خالب زیوجب اس سے حرف رنگ بدیے توانس کاعکس سے لینی مجرا مُراُسے وضو ناجا ہزاورضا بطرمنتقنی جواز ۔

(٤ - س) دوده سے بب پانی کا صوت ذک بر ایج ایم دارین تا بل وضو نیس اور عب کرام زملی فی میم اُن کی مرافقت کی حالانکر اُن کا ضا بطر مقتضی جواز ہے لا ند ذو المثلاث ولوند اقوی فلا يکفی و صدت و احد دكيونكرية بين وصنول و الا ہے اور اکس كے اوصا و ميں رنگ قوی ترب تر ایک وصعت پر اکتف ا مزکيا جائيگا - ت) با ل الم ابن الهام و دُر و قدوری و بداير وغلير وغرة القاری جانب جازيس كما تقت د م كل ذلك ٢٣١ والله تعالى اعلى داس كی يُرى بحث ١٣١ ميں گرز ميك والله تعالى اعلى - ت)

معتمل جزئيات نامحصور بين بتى بوئى بيزكد بانى سے كسى وصف ميں خالف ہے اس كے بارہ ميں اس اختلاف وا تفاق كا ضابطہ ملاحظ بيندامورسے واضع :

(1) اگر کو فی وصعت مزید لے یافی بالاجاع قابل وضو ہے۔

ك ايضاً

(۲) منا لفت اگر صوف ربگ یا مزه میں ہے اور وہ بدل جائے بالا تفاق قابل و ضوئیں۔

 تعقیمید : بدلنے سے کیا مراد ہے الس کی تعتیق إن شاء الله العزیز فصل سوم میں اُسے گا۔
 (۱۲) اگر دو وصف میں مخالفت ہے اور دونوں بدل جائیں بالا تفاق عدم جزاز ہے۔

رمم) اگرصون رنگ ومرہ یا رنگ و کومی تخالف ہے اور رنگ برمے قوبا لا تفاق ناقابل ہے اور دوسرا بدلے تو محکومنتول جواز اور برقے ضا بطرنا جائز۔

(۵) اگر صوف مزہ و کو بیں اختلاف ہے اور مزہ بدلے تو بالا تفاق اور کو بدلے تو صوف برمے ضا بط۔ عدم جوانے منقول جواز۔

(4) اگرتنیزن وصعن مختلف بین اورسب بدل جائیں بالا تفاق ناجائز -

()) اگر اس صورت میں صرف مزہ یا بُر بر لے بالا تنا ق جوا زہے اور فقط رنگ بدلے تو بحکم منعول ناجا تز اور کو ضابطہ جواز۔

(٨) اسى صورت ميں اگرزگك ومزه يا زنگ و بُوبدليں بالا تفاق ناجائز لدرمزہ و بُوبدليں قرضا بطه پر ناجائز اور منقول جواز -

(9) تخالف وتبدل دونوں کی جمیع صور کا اضاطر توان کا مطری جدگیا مرا پیک تبدل کی کون سی صورت که ان مکن ہے اُس کا بیان پرکر توایک ہی وصف میں مخالف ہے ظاہرہ کروہ توائسی کو بدل سکت ہے ادر اگر دویی تخالفت ہے تو تین صور تیں ہیں اوّل اقری ہوگایا دوم یا دونوں مساوی کینی بدلیں تو دونوں ایک ہی سابقہ بدلیں اُن میں اُگا پی مجا منیں اگرا کی اقری ہے توایک کے تغیر میں اُسی کا تغیر ہوگا عرف دوسرے کومتنے فرض نہیں کرسکتے یا ں دونوں کا بدانا تینوں صور توں میں ہوسکتا ہے۔

(-1) اگرتینون وصف مختلف بین قراس پی سات استمال بین ، اقرل اقوی بروا دوم یاسوم یا اول و دوم
یا اول وسوم یا دوم وسوم یاسب مساوی جن بین ایک اقوی بوتنها ایک کے تبدل بین وہی مفروض بوسکتا ہے
اور دو کے تبدل بین ایک وہ برنا حزور۔ اُس کے بغیر یا تی دونون کا تنها یا منا تغیر فرض نہیں کرسکتے اور دوا تو بے
بین تو اُس میں نہ ایک کا تبدل بوسکتا ہے نہ ایسے دوکا جن بین ایک وہ تیسر ابو ، یا ن تینون برل سکتے بین اور جما
تینون مساوی بین و بان می صورت فرض بوسکتی ہے کرسب بدل جائیں یا کوئی نر بدلے والله تعالی اعلموصل
الله تعالی علی سبیدن او صولان محمد الکريد الاکرم وعلی اُله وصحبه وابنه و حذب و
با ماك وسلم آمين و الحمد للله من والحد من الله یون

فصل ثاني معن ومقيدى توريينين

يها ل عبارات علما مختلف أيس،

اما نفظا ادمعنى ايضا فهنها صحيح وخلافه والعبحيح منها حسن واحسن فنذكرها ومالها وعليها ليتبين المنتجب مل لمجتنب، فيراعى معياس افى كل مطلب ، والله الموضق ماغية عيد

یا تولفظاً یامعنی بھی ان میں ہے کچے سی میں اور کچھ اسک برخلا ف سیح میں کچھ من اور کچھ میں بن تواب ہم انہیں اور ان پر جوا کا شد ہیں انہیں ذکر کرتے ہیں تاکہ سیحے اور غلطاظا ہر ہو تاکہ ہر کجٹ میں معیار کی رعایت کا اسکے

اقرل مطلق وه كرشے كى نفس ذات برد لالت كرے كسى صفت سے عزض ندر كھے يز نعياً ند اثبا تا قالمه فى الكفاية (ير توليف كفاير ميں ہے - ت) اور مقيدوه كرذات كے سائتر كسى صفت برمجى دال ہو، عناير

ان الله تعالى ذكر المهاء في الأية مطلق و المطلق ما يتعرض للذات دون الصفائت و مطلق الا يعرف الميالة الحديدة والعيون و الماماء المسماء والاودبة والعيون و الأباس ذكرة مستدلا على جوان الموضى بها بقوله تعالى و انزلنا من السماء ما وطهوس ا

افتول هذاهوالمطنق (لاصولى و ليس مراد الهمنا قطعافانه مقسم المقيدات وهذا فسيمها وهوينطلق على جبيع المقيداً فيلزم جوانر التوضى بهابل المطلق همنامقيد بفتيد الاطلاق في مرتبة بشرط لاشئ اى مالويعرض لده ما يسلب عند اسم السماء

الله تعالی نے ایئر مبارکریں یا فی کومطلق ذکر کیاہے ، اور مطلق وہ ہے جس میں صوف ذات کا ذکر ہوصفات کا دریاتی کا مطلق نام اسمی پانیوں پر بر لاجا تا ہے احدیثی اُسمان وادیوں ، چشموں اورکنو ڈوں کے پانیوں پر اکسس کا ذکروضو کے جواز کے سلسلیس کیا ہے فران اِلی ہے در انولنا میں المساوی کیا ہے فران اِلی ہے در انولنا میں المساوی اُرک ہے ۔

میں کہتا ہوں پر اصولی مطلق ہے ادروہ یہاں قطعاً مراد نہیں کمیز کروہ مقیدات کا مقسم ہے اوریدائکا قیم ہے ادریہ تمام مقیدات پر جاری ہے توان تمام سے وصور کا جواز لازم آتا ہے میکر مطلق یہاں بقید اطلاق مقیدہے اور ابشرط لائٹی کے مرتب میں ہے ، بعنی اس کو حب بک الیسی چیز لاحق نہ جوج اس سے بعنی اس کو حب بک الیسی چیز لاحق نہ جوج اس سے

مطلق یا فی کانام سلب کرنے ، اور اس میں شک نہیں کہ یفس دات برای زائدوست کی طرف اشاره سے ترمطلق يهان مقيد كقسم باورباقي مقيدات كاقتيم علامرشا می في اس كومسوس كرت بوت فرمايا ما ننا چاہے کہ ما رمطاق مطلق مارے اخص سے کمونکہ اس میں اطلاق کی قیدہے ، اس لیے مقید کا اس سے فارج كرنا درست ب، ادرمطلق مام كمعنى بين كو في تبى پانى ہوتوالىس مىي مذكور مقيمى داخل ہوگا،اور یہاں اس کا ارادہ صح منیں ہے اھ تجریس مطلق ک تعربين كي بدية مطلق اصول مين معرض وات كوبيان كركب ذكرصفات كو، زنفى سے زائبات ، جيے أسان بحثم إدر درباكا يافي احدمقا بلرسيمعسادم ہوتاہے کدوہ بیاں مراد نہیں ہے دیکن مطلق یا نیوں ک اس كى شال بنا ناكلام ميرايهام بيدا كرنا ب تواحس وہی ہے جو کا فی ، بنایہ اور مجمع الا نہریں ہے ، إن

الس سل و لانفك ان هذا منعرض لوصف نرامًد على نفس الذات فالمطلق ههنا قسم من المقيد وقسيم لسائر المقيدات وقد تنب لهذاالسيدالعلامة الشامي فنبه عليد بقوله واعلمران الماء المطلق اخص من مطلق ماء كاخذ الاطلاق فيه قيدا ولذا صح اغراج المقيدبه وامامطلق ماء فمعناه اى ماءكان فيد خل فيه المقيد المذكوم ولايصح اراته ههناأة ووقع في البحريعد ماعر من العطاق بماياً ق والمطلى في الاصول هوالمتعرض للذات دون الصفات لابالنفى ولا بالاثبات كماء السماء والعين والبحث الدفقة كالنب يفهم بالمقابلة انهليس مواداهمنا لكن جعل المياة المطلقة مثالاله صفرا كلام الى الايهام فالاحسن ما فى الكافى والبناية

ادغایۃ البیان بیرہے کرمرادیهاں پروہ ہے ہو محض ماسکے نام کے اطلاق سے مجھاجا تاہے ورنہ مذکورہ پانی مطلق بانی نہیں کیونکریہ پانی کسی صفت سے مقید ہیں، اوراصولیین کے نزدیک مطلق وہ ہے جو صرف ذہ کو مبتائے نرکھ صفت کو احدیث کہنا ہوں مطلق کا وجود اعیان بیر نہیں مقید کے ضمن ہی ہیں ہوتا ہے، تو مذکورہ پانیوں میں تصفیص نہیں ۱۲ من خفر لد (ت) عه وفي غاية البيان المرادهذا ما يفهم م بهجرد اطلاق اسم الماء و الاقالمياه المذكور، ق ليست بمطلقة لتقييدها بصفة وفي اصطلاء اهل الاصول هو المتعرض للذات دون الصفة اه اقول لا وجود للمطلق في الاعيان الا فضمن لمقيد فلا تخصيص للمياه المذكورة المنه غفر له - (م)

ك روالحمار باب المياه مصطف البابي مصر الم ١٣٣٠ عله بحرارائن كتاب الطهارة ايج ايم سيكميني كراجي الم ١٩٦ سب فے اصول مطلق کا ذکر کیا ہے ، مچر فرما یا ہے اس وسی مراد جوز بهنون کی طرف سبقت کرتا ہے الز (ت) د و هم مطلق وه کداینی تعربیب ذات میں د وسری شیے کا حمان نه جرا درمقید وه کرجس کی ذات بے ذکر قسید

قالواد اسيد ههنامايسبق الى الافهام الخ مزمیحانی <u>حائے</u>،

وعجمع الانهراذ ذكروا البطلق الاصولى تشع

ذكرة فى مجمع الانهرعلى جهة التهريف فقال ويقال العطلق مالايحتاج فاتعريف ذاته الماشئ أخروالمقيد مالابتعرث ذاته الامالقساءاء

اقول وهوبظاهمة افسدمن الاول فان شيئاماقط لايحتاج في تعريف ذات الحاشئ أنخرولكن المقصودانه الباقي علم

طبيعة الماءوصوافة المائية لويداخله

مايخرجه عنطبعد اويجعله فالعسرن مركبامع غيره فيصيرذا مآاخرى غسير

ذات الماءلا يطلق عليه محض إسم المعاء ولاتعرف ذاته باطلاقه واوضح منسه

قول الغنية هوما يسمى في العرب مياء من غيراحتياج الى تقييد في تعريف دات

اه وهوما خوذعن الامام حافظ الدين فى المستصفى كما سيأتى ان شاء الله تعالى ـ

اس كو مجمع الانهرس نالبسنديده قول كے طور پربیان كياہے فرمایا اور که جاتا ہے کرمطلق وہ ہے جواپنی ذات کی تعرفیت میں کسی دوسری تیز کا محتاج نہیں ہرتا ہے اور مقيدوه سيحبن كى ذات قيدك بغيرمنيرحاني جاتو مين كهمة بول ، يربطا سريط سيمي زياده غلط ہے کیونکہ کوئی چیز بھی اپنی ذات کی تعربیت میں کسٹی وسری چیز کی محماج نبیں ہوتی ہے ، میکن مقصودیہ ہے کہ وسى يانى كىلىيىت رباقى ب، ادريانى كىلىيىت يى کو ن الیی چیز داخل نبیں ہوئی جرانس کو اس کی طبیعت سے خارج / ف یاعون میں اس کے غیر کے سائق مرکب کرف قرده یان کے علاوہ دوسری حبیب بن جلئے جس رجھن یا تی کے نام کا اطلاق نز ہو، اور اس كے اطلاق ہے اس كى ذات رز بھيانى جائے اور اس سے زیادہ واضح غینہ کی عبارت ہے کہوہ ، وہ ہے جوعوف میں یانی کهلاماہے،اس کی ذات کی تعرفین میں كسى تقييدك ما بت نه مواه يه تعربيت امم حافظالين فيستصغ بين كاب عبدا أيكا إن شاء الدِّ تعالى "

> تجوزا لطهارة بالمامرا لمطلق مطيعه عامره مصر 14/1 سهيل اکينري لا پود

ك مجمع الانهر سطه غينة المستلى احكام المياه

سوم مطلق وُه کراپنی پدائشی ادصاف پراتی ہو، خزانہ المفتین میں شرح علیا وی سے ہے ، یروہ ہے جواپنے پیدا کمٹی اوصات پر باقی ہے ، میں كهمّا بهو ب اگراه صاف معض اوصاف ثلثه مرادبین یامع رقت وسیلان کے، تراس برجنوں اور با قلیٰ کے پانی سے اعتراض ہے ، اور اس پانی سے عراض بهجس مين صابون اوراً كشنان ملايا كيا بوء الرجير ان دونوں کے سابھ پکایا گیا ہو ؟ یا تجربیری کے سابھ پکایا گیا ہوسب بک میں فت باقی ہو، اوراسی طرح وه با في جن ي مجوري دا لي كي بون اور مشا بوكيا بواوزميذ نربنا بركونكا سطاوصاف يركل ياجزوى تغريبدا بوكيب عالانكه السس تحسائة وضوا تغاقاً جائز بالراسي اوراسي طرت وُه يانى جوكسى مائع دستيال) سے مل كيا بوج يانى کے اکثر اوصاف میں اس کے مشابہ ہویا مساوی ہو

حالانگداس ہے وصوالفاقاً بلاجا كزے برطرداوعكساً منتقض ہوگیا، اور اگرعام کا ارادہ کیا ہوتونقق وسیع ہوجائیگاتو گرم پانی کی مثل سے بھی نقض وار د ہوگا۔ دت)

مطلق یانی جب ک بے کداینی اصل ضلقت برہو، یعنیا*لس مین دقت اورسی*بلان باقی مهو اور جب

اس بير كو في يا كرييز مل كراس مين گاڑھا ين سيدا كرت توه مقيد موجائيگا اه كيلي اه (ت)

میں کتنا ہوں یہ اور بھی زامگر فاسدہے ، اورگزشته نجث میں اس پررد ہوجیجا ہے اوراس پر یُوں مجی اعتراص وار دہوتا ہے اُس کے ساتھ کہ

هوالباقعلى اوصاف خلقته اقول ان أسيد بالاوصاف الاوصاف التلية خاصة اومع الرقة والسيلان انتقف بنتقع الحمص والباقلاوما خلطبصابون وأشنان ولممو طبخ بهمااوبسدى مادام باقياعلى مقة وكذاما المقافيه تهيرات فحلاو له يصسر ببيذالتغيراوصافها كلااوبعضامع جوان الوضور بهاا تفاقا وكذابما خلط بما تسع موافق فى الاوصاف أكثر منه اومساويا مع امتناع الوضوميه وفاقا فاشقض طراد وعكسا وانام يداكاعم السعالجندق فانتقف بنحوا لحميم ايضاء

چهاس م مطلق وه که اینی رقت و سیلان پر باقی برنشابیم کی الزملی میں ہے: الماء المطلق ما بقى على اصل خلقته من الهرقة والسيلان فلواختلط به طاهل وجب غلظه صاسمقيداه يحيىاه

> ا قول هذا افسدوقد تضمن سا الردعليه ويزيدهذا نتقاضا بما خلط بكل مائع لايسلبه مرقبة وان

بروت ۱۰۲/۱ الاميريه ببولاق مصر الراوا

له طحطاه ي على الدرالمختار ا باب المياه بخصبي التبيين كتاب الطهارت

غيراوصافه كاللبن والخل والعصير ونحو

اس میں کوئی الیبی مائع شے شامل ہوجائے ہوا کس کی رقت کرختم زکرے خواہ اُس کے دوسرے اوصاف مين تغير بيدا كرف عيد دوده ، ركه عن وغير- (ت)

ہیں جیسے زعفران کا یانی وغیرہ أن سے وضوحا أز نهیں

كيونكروه مقيديا في ب- اس بياس كوزعفران كايا في

کتے ہیں؛ بخلاف زمینی اجزاء کے، کیونکہ عام طور پر

پنج ومطلق وجس كيا كوئي نيانام نه پيدا بوا، بدايرين فرايا: امام شافعى نے فرمایا وہ اسٹیبار ہوزمین کی عبس سے نہیں

قال الشافعي رحمه الله تعالى لا يحوز الموضى بعاء الزعفل واشباهه ماليس من بجنس الاسرض لانه ماء مقيدالا تزى انه يقال ماء الزعفرات بخلاف إجزاءالا مضلان الماء لايخلوعنهاعادة ولناان اسم الماء باق على الاطلاق الا ترى إنه لم يتجدُّ

له اسم على حددة واضافته الى المزعفرات كاضافته الى البير والعين آه

کوئی یا نی زمیتی اجزارے خالی نہیں ہوتا ہے ، اور ہماری دلیل یہ ہے کمپانی کا نام علی الطلاق باتی ہے اور اس کا کوئی نیانام وضع نہیں ہوا ہے اور اکس کی اضافت زعفران كاطرف اليي بي ب معيد يانى كالفاقت كني يا يشد كاطرف برق ب اهدت

اقول ظاهرة منتقض بالحمير فقد

یں کتا مُرں بغایراس پرگرم یانی کااعتراض وارد ہوتا ہے کیونکہ انس برایک ایسانام بولاجارہا ہے ج يبط منتفاء الريركها مباسئة كدانس ميرمجي يا في كانا م^{ما} قي ب تومراد تيه يريخ نيا نام زرگيا سوا درياني كان ختم سوگيا سو و جنايخه اسوں فرمایا" پانی کا نام علی الاطلاق باقی ہے بیں كهما بهوں اوّل تو ان كا قول " له يتجد د له" ماقبل مضغفىل اورانگ ب چنائچرا منون فرمايا ب "الامترى" قواكس كوائنون في نام كے باقى رہنے پردسل بنایا ہے یہ نہیں کرنام کا باقی رہنا اس می ماخوز ب، ثمانيا نام كاعلى الاطلاق بأقى ربها اطلاق كري کافی ہے اس کے بعدوہ عدم حدوث کا محتاج شیراور اس كى بوت بوئ بزارمدوث بى مفرنىيى، تو

حدث لداسع لعيكن فان قلت اسم الماء باق عليه فالمراد ما تجدد له اسم مع انتفاء اسم المعاء الاترى الى قوله ان اسمها لمعاء باق على الاطلاق اقول اولا قوله قد سرر لع يتجدد له مقصول عما قبله الانزى الى قوله الانزى فقدجعله دليلاعلى بقاءا كاسم لاان بقاء الاسم ماخوذفيه وتمانيا بقء الاسم على اكاطلاق كا ضعل الاطلاق لا يحتاج بعدة الخاعدم حدوث ولايضو معدالف حدوث فقمه اليه يجعله لغواء هذا وس دة الغاضل عصامرنى حأشيته بانه منقوض إس كاأس كے سابھ ملادیثا الس كولغوقرار دے گا۔ يہ عصام في اليف حاشيهي فكها كراكس يربا قلار ك ياني سے اعتراض وار دہوگاس میے کداس کا کوئی نام نیانیں پیدا ہوا ورمطلق مانی بمبی مذریا ، مچر فرمایا انسس کا جواب پر ہے کرمراد استنازام اکثری ہے ،کیونکر مقید میں عام طور برنام نیا ہوجاتا ہے ، جیسے رو ٹی ، شوربہ اور رنگ غیرہ بخلاف مطلق کے، اتنی مقدار ہماری عرض میں کا فی ہے، کیونکداو کی اُس فرد میں جس کا حال مشتبہ ہو یہ ہے ار اس کواکٹرواغلب سے لائق کیاجائے احرامس پر علام سعدي فندى في تعاقب كياء اور فرمايا السومين

بعاءالباقلاء حيث لويتجددله اسم ولويت ماء مطلقا تُم قال والجوابات المل دهو الاستلزام الدكثرى فان الغالب في المقيد تجددا لأسم كالخبز والسرقة والصبغ ونحو ذلك بخلاف المطلق وهذا القدركات ف غرضنا اذا لاولى في الفرد الذي يشتبه حاله ان يلحق بالاكترالاغلب أهود تعقيد العسلامة سعدى افندى بعوله لك ان تمنع الاكترية الانزى المأماء الوس دوماء الهندباء ومساء الحلات واشباههاأه

اکثریت کے وجود کا انکارکیاجا سکتا ہے ، جیسے گلاب کا یاتی ، کاسی کایاتی ، اور بید ، کا یاتی اور اسی طرح دوسری استسیام كاياني اه رت)

میں کتا ہوں سوال وجواب اور تعقب پرسب پردے کے دیکھے پکارنا ہے، تعقب توالس لیے این الشياركوكماجانا بي كر" فلان چزكايانى " الله ك كثرت أن الشيام كاكثر بون كمنافي نبيري

کے نام نئے پڑگئے ہوں اور پر بلائشبر معاوم ہیں ، اور جاب کی بابت اول تریر ب رج گرف کاحاصل یہ ہے میں کتنا جوں بڑتے ب ک بات ہے کدرو ٹی کو مقید ہائٹوں

میں شارکیا ہے۔ دت)

یعنی زعفران کے یانی کومطلق پانی اور باقلی کے یانے ملى كياجائيكا بأكاس كاحال مقيد سع جدا بوجائ، الرّحد اس کا بھی کوئی نیا نام نہیں بڑاہے کیونکد ہمارا یہ دعوی نہیں ہے كرمروه يانى حس كانيا نام نرجو و مطاق ٢ مند عفرات

لك ايناً ١/٢٢

سله عاشيدسعدى علي مع الفق القدير

اقول السؤال والجواب والتعقب كل دىك نداء من وس اء حجاب أها المعقب

فلان كثرة مايقال له ماءكذالا تنفى اكثريية ما يتجددت له الاسماء وهي معلومة

قطعابلا امتراء واماالجواب ف ولا حاصل الجدلان لامام الشافعي مرضى الله

عله اقول من العجب عد الخبر من المياه

المقيدة - (م) ك اى فبلحق ماء الزعفران بالماء المطلق

وماءالباقلاءلتبين حالد بالمقيد وان لم يتجدد له ايضااسم ادلا تاع ان كل لا متحدث

مطلق ۱۲منه عفرله ـ

كرامام شافعي في اس ك معيديانى بوفي راس طسرح استدلال كياب كدائس كوزعفران كاياني كماجا تاب تو اس مي قيد كي خودت موتى إدر بروه جيز جس مي قيدك شرورت ہومقیدہوتی ہے قرائس کا جراب شیخ قدس مرف نے منع اورمعارضہ کے ساتھ دیا ہے۔منع تو انسس اعتبارے کس ان کا قول و اضافتہ الی المزعقرا^{6 لخ} یعی ہم تسلیم ہیں کرتے کرمراضافت احتیاج کے یے ب، بلداضافت كبي كسى شے كى تعرفية كے يے ہوتی ہے، ذات کے علامہ جیسے كنوي كا پانى بيشم كا يانى، باقى رامعاً رمندتوان كاقول ان اسم الماء باق الخ تواسمول فاطلاق يرطلن بإنى كم نام ك باقى ہونے سے استدال کیا ہے ادراس کے باقی رہنے پر ا ي طرع التدلال كياسيك اس كاكو في نيانا م نسيس یرا ہے ، تو الس میں میر قاعدہ کلید ملانے کی حزورت ہے كرمروه يا في جن كانيانام نه يرا بهو تو مطلق كانا م أس يرباقى ب ترمعترض في اس كليد رنعض واردكياب بأقل دغیرہ کے یانی سے ،ادر اکثر میت والے جاب کا اس سے تعلق نہیں ہے کیونکہ انس میں" تعدیہ" نہیں یا یا جا تا ج اور ثما نيا ، لازم ان كے قول مقيد ميں غالب نام كاتجرد بے تجدد من جہة المقيد ك استارام کی اکثریت ہے ، یعنی اکثر مفیدات ، متجد د بیر صلائکہ ان کے بی میں نفع بخش اطلاق من جہتر عدم التجدد کے

تعالى عنه استدل على كونه ماء مقيد ابات يقال له ماء النء عفران فاحتاج الى التقييد وكلمااحتاج الى التقييد مقيد و اجاب عنه الشيخ قلاس سره بمنع ومعاس خست أماالمنع فقولد واضافته الحالزعفران الخ اى لانسلم ان كل إضافة للاحتياج بل م بما يكون لتعريف شئ وم أم الذات كماء البئووالعين وآماالمعارضة فقولمه الأسم الهاوياق الخ فاستدل على الاطلاق ببقاءاسم المعاء المطلق وعلى بقائد بانه لع بتجدد لداسم فلا بدمرضم الكلية القائلة انكل مالع يتجدد له اسع فاسمرا لمطلق باق عليه فنققى المعترض الكلية بعاء الباقلاء و نحوى ولا يبسه الجواب بالاكترية لانتفاء المعدية وثانيا اللانم من قوله الغالب في المقيد تجدد الاسم اكثرية الاستلزام للجدد منجهة التقيد اى اكثر المقيدات متجددات والنافعله اكثية الاستلزام للاطلاق من جهة عن التجدداى اكثرما لعيتجدد لهاسم فهو مطلن ليلحق هذاالذى لعيتجددلداسع بالاكترا لاغلب لكن لايلزمهد امن دلك بليمكن ان يكون اكثرما تفيد تجدد

یعی مصنعت کے کلام کی توجیہ میں زعفران کے اپنی کومطلق پانیوں میں شفار کرنے کے بیدے ۱۲ منع غفرلہ (ت)

عداى فى توجيه كلام الامام المصنف قدس في المعلقة المنعقل المعلمة المنعقل من المياد العلقة المنعقل المن

ولايكون اكثرما له يتجدد لديتقيد فان استعلزام کی اکثریت ہے ، نینی اکمژوہ کرجن کا کوئی نیانام القضية الاكثرية لايجبان تنعكس نہیں بڑا ہے قودہ مطلق ہے تاکریرحب کا نام نیا سیر بعكس النقيض كنفسهال جوائران تكون افراد ہے الس كواكرواغلب سے لائق كياجاسكے ،ليكن يہ اس سے اور منیں آتا ہے، بلامان ہے کہ ہو چزی ماله يتجددله اسم اقل بكثيرمن افسراه المقيد ويكون اكثرها داخلا فى المقيد فيكو مقيدين الأميس الخثركانيانام بوكيا بواوراكثروه اكثرافر ادالمقيد متجدداد اكثرافراد چيزي جي كانيا نام نه بوشقيد نه بو ي بون ، كيونكه بو اللامتجدد مقيد امتلا يكون المقيد من تضيراكثريه بوماب منسدوري سيس كراس المياه الفأقد تجدد الاسم لتمانمانة منها كا عكس نفيض اس كے مساوي ہو، دون مائتين ومالم يتجدد له الاسمرمن اس بے کریرجا رُنے کرجن کا نام نیا نہیں ہے ایک المياه سواءكان مطلقاا ومقيدا ثلثمائة افراد مقيدك افراد سے بہت سى كم بوں اوران ك مائة منها من الماء المطلق والباقى من اکثر مقیدیں واخل ہوں تومقید کے اُکٹر افراد نے ُنام المقيد فيصدق ان اكثر المقيد متجدد والع بوجائي سكاور لامتجددك اكثرافرا دمقب ولايصدقان أكثرا للامتحدد لامقيد ہرجائیں کے مثلا وہ مقید یاتی جس کے بے ہزار بل اكثرة مقيدكما علمت . نام ہو، ان میں سے اسٹرسوافرادکانام بدل گیا ہو' دوسوکا نہ بدلا ہو، اورجن یا نیوں کا نام نه بدلا ہوخواہ وہمطلق ہوں یا مقید تلین سوہوں' سوان میں

مطلق پانی کے اور باقی دوسومقیدیانی کے بول تواب پرقضید توصادق سے کداکٹر مقید مجدد سے اور یصادق

اگرکهاجائے کہ ہم انس کی تقریر اس طرح كرتے بيں كدا كريد مقيد بوتا تو اس كا كونى نيا نام ہوتا اغالباً ایسا ہی ہوتاہے ، لیکن یونکہ اسس کا نیا نام نہیں ہوااس میے وہ طنی اعتبار سے مقید نہیں اور انس مین ظن کا فی ہے کیونکہ اس کا حال مشتبه بي واس كا داروملارغالب ير رکھاجائے گااورغالب مقید میں تجد دہے ، تو لازم اكثرى كاانتفار ملزوم كءانتفار برطني طوير

نهي كداكثر لامتحدد لامقيد به بلدانس كالكر مقيد ب، جيساكراب في الدرت فان قلت بلنقتم هكذا لوكان هذامقيدالتجددلهاسم بالنظرالى الغالب نكن لويتجددله اسم فليس بمقيد ظناوا لظن مكفى لانه مشتبه الحال فيحال على الغالب والغالب في المقيد المتحب د د فانتفاء اللانهم الاكثرى يدل على انتفاء الهلزوم ظناكما ان المتفاد اللائرم الكلى يده ل على انتفاء العلزوم قطعا و حاصله

ولالت كرتاب، جيساكرلازم كلى كا انتفار ملزوم كما نتفا يرقطعاً ولالت كرما ہے ، اوراس كا حاصل مقيد ميں

میں کہتا بروں جواکٹر ہواسی کا ظن ہوتا ہے اکے وجود كى اكثريت كاب ك وجروى اكثرية كومشلزم بونا و كانتفارى وجب ب كانتفار كاستلزام كاكثريت كو مشار من و کا اس مبیں صورت میں ملزوم کے و جود کے محقق کے وقت لازم کے وجود کا ظن ہوتاہے مرکر انتفار ملزم إرقت انتقار لازم کے۔ (ت)

الله الله الميافرق بياقل كي يافي اورزعفران ك یا فی میں، کواس کومشتبہ قرار دیاجائے، اور غالب سے

لائ کیاجائے اوروہ متعین ہے ترلائ نرکیاجا ئے گا باقی ر با سوال ترباقلار كاياني نيا نام ب، يا في كـ نام

غلبه تجدوك استدلال ب اور المتمدويس غلبة اطلاق كى ماجت نهيس - (ت) اقول انهايظن ماهو ألثروا لاكثرية فى استدار ام وجود ألوجود بلاتستدارم

التسك بغلبة التجدد في المقيد من دون

حاجة الى غلبة الاطلاق في اللامتجدد.

اكثرية استلزام انتفاء بلدنتفاء (فف مشله انها يظن بوجود اللائرم عند تحقتى الملزومر لابانتفاء الملزوم عند انتفاء اللانم.

وتالثا ماالفارة بين ماء الباقد وهاء الزعفران حتىكان هذا مشتبه فالحق بالغالب وذاك متعينا فلم يلحق و اها السوال فلان ماء البا قلاء اسم جديد

محصل نے دیکھا اسوں نے بنایرس اس کا جواب دیا کر یہاں مضاف ہمضافت الیہ سے خارج ہے علاج کی وجهت زّجا رُنين اگرچراس كانيانام نرېږاه میں کتا ہوں نام کے نیانہ ہونے کا تسیم کرنا ' اس پرجواعتراض ہے وہ آپ نے جان لیا ، اور جو ا منوں نے کہا ہے وہ اس جیز پر ملنی ہے جس کو انہوں غاضافت تقييد كى تعربيت مين ذكركياب، اورير عنقریباً ئے گا اور ہرعال یہ تعربیت کرنام نیا ہوجاً جامع نهیں الس کوانہوں نے تسلیم کیا ہے کھر کہا کہ تاج الشريعية في وليا دليل جواز كاتفاضا كرنى ب د با قی برصغمه لائنشده)

عي توسم أيت اجاب عنه في البناية بان المضاف همناخاسج من المضاف السي بالعلاج فلا يجون وإن لويتجدد لداسماه اقول تسليمه عدم تبجدد الاسسر قدعم فت ما فيه وها قاله مبنى على ما ذكرة ف تعربين اضافة التقييد وسيأتى ماني بعونه نعالى وعلى حكل فقد سلعاب التعريف بتجدد الاهم غيرجا معثم قسال وقال تاج الشريعية الدلييل يفتضى الحبواز ولكن الطبخ والخلط يتبتان نقصانا فكون

غيراسم الهاء وكون اسم الماء جزء منه لاينافي المجدة الاترى انه لا يصلح ان يقال لهماء تكونه تخينا والماء مرقيق بخلاف ماء المزعفي ان فان المراد به ما له يتخن وهذا بالوفاق بل ما له يصلح وهذا عند المتحقيق كما تقدم في ١٠ هذا ما فلهم لحث تقرم أيت المحقق ابن اميرا لحاج اشام اليه في الحلية اذ قال ذات ماء الورد مثلا لا تعن من هجرد قول القائل ماء حتى يضيفه الى الورد ولهذا كانت الاصافة لا نرمة لكونها اضافة الى ما لابدمنه و بواسطة هذا اللن و ماء على الاطلاق الاعلى سبيل المجان اه ماء على الاطلاق الاعلى سبيل المجان اه و الله الموفق لا بن سوا ي و

تعرا قول ان تحقق ان من السياه

(بقيرهاشيصفي گزشته)

مائعا اهـ

ا قول هذا يوافق ما ذكرالحقير حيث اشا سرالى ان المنع لاجل التُخن ١٢ منسب غضر له (م)

على قاله لانه يتصورعلى تول محمد اما على قول الديوست الصحيح على ما يأت

کاغیرہ اوریانی کا اس کے نام کا مجرام ہونا جِدّت کے منافی نہیں اس لیے اس کو مانی نہیں کہا جاسکتاہے كيونكروه كارهاب اورياني بتلا برتا بي بخلاف زعفرا کے یانی کے ، کیونکہ اس سے مرا دوہ ہے جو کا رُھا زہوا ہوا اوریدا تفاقا ہے، بلکرجب کک رنگے کے لائن زبو اوريتقيق كابنا رب حبيا كرماني كنسيم الي كزرا يرمجه يزظا هربوا بيمرس في فحقق ابن اميرا لماج كودكيماكرانهول في الس كاطرت عليديس اشاره فروايا ، وہ فرملتے میں گلاب کے یا نی کی زات مشلاً کمسی قائل کے مرف اس قول معمعادم نهين برق بي كدا يان "جب مك كرده اسكلاب كى طرف مضاف زكرك ، اس لي المناخف لازم بوفى كيونكديه السي حيزكى طرف اضافت بيحس كيطرف احفافت صرورى بيئا وراس لزوم كي الطم سے اس کا امکنام بڑگیا، تواس کومطلقاً یافی کہنا درست زبرگا في رمجاز أكه جاسكتاب اه والله الموفق دت) بحرمي كهتا هوك الريثابت برعبك كرمعض قيد

میکن پکا نا اور مل جا نا پانی کے مائنے ہونے مین خلل پیدا کرتے میں احد

میں کہتا ہوں یہ اس کے مطابق ہے جو ہم نے وکرکیا ہے کرمنع کا ٹیھے ہونے کی وجرسے ہے ۱۲ منہ غفر لہ د ت

یہ بات امنوں نے اس لیے کہ ہے کہ یہ تحد کے قول پر متصدرہے میکن ابویوسف کے قول پر اجبسیا کہ ہم (ما قد برصغر آئندہ)

المقيدة ما لا يتجدد له اسم في العرف لعدم تعلق الغرض به مثلا اغايزول عنه اسم المعاء المطلق كان ذلك نقضاعلى المنع كما كان الحييم نقضاعلى الجمع ويكون هذا اظهر ورود اعلى الفتح اذ قال فيه في بيان التقييد هوبان يحدث له اسم عليحدة ولزوم التقييد يندس ج فيه واغايكون ذلك اذا كان السماء مغلوبا اذفي اطلاقه على المجموع حيدث في اعتباس الغالب عدما وهوعكس الثابت لغت وعم فا وشرعا اله-وعم فا وشرعا اله-وعم فا وشرعا اله-

ا حول اماالتابت به انه كالمجدد الاسمكان الماء مغلوبا اما في جهت العكس فانما تبت انه كلماكان المهاء مغلوبا لمريصح اطلاق المهاء المطلق عليه كانه يحدث له اسم برأسه ولابد فحصو التقييد في حدوث الاسم محل نظر والله تعالى اعلى

(بقيه مارشيه فوگزشة)

من العبد الضعيف تحقيقه ان شاوالله تعالى بعد تمام سرد التعريفات فلا ينقيد الا اذا صلح المقصود أخرف ليسمى باسم ما يقصد به ذلك المقصود تامل ۱۲ منه عفرله . (م) عده فان حصوالتقييد في حدوث الامم في الفتح منطوق وعن الهداية مفهوم ۱۲ منه غفرله . (م)

یا نی ایسے بیں جی کے لیے کوئی نیا نام عرف میں مقرر نہیں ہوا ہے ، کیونکر الس سے کوئی خرض متعلق نہیں ، شال کے طور پڑاس سے مطلق یا نی کان م زائل ہوگا و یفقن ہوگا مجمع پر اور یہ فقح پر ورود زیادہ فا ہر ہوگا کیؤنکہ انہوں نے بیانی تھید میں فریایا ، تھید دیرہ کا کیؤنکہ انہوں نے بیانی تھید میں فریایا ، تھید دیرہ کا کراس کا نیا نام پڑھیائے ، اور لزوم تھیداسی معلوب میں شامل ہے ، اور یہ الس وقت ہوگا جگر باتی معلوب کو کیونکہ اس کے مجوعر پر الجلاق ہونے میں اس وقت کا برگس ہو تا ہوں تا ہو گا اور میں ہو تا ہو تا ہوں ہو تا ہا تا ہو تا ہو

کے مکس میں یہ چیز تابت شدہ ہے کہ حب بھی پائی مغلوب ہوگا تواکس پیطلق پانی کا اطلاق صحح نہ ہو گا یہ نسیں کہ اُس کے لیے کوئی نیانام وضع کرایا جائے گا ، اور پیر ضروری ہے ، تو تقیید کوئے نام پڑجانے میں مخصر کردیٹ

محلِ نظرت والمدُّ تعالىٰ اعلم - (ت)

تحقیق سے بیش کرینگے ، تو پر مقیدند ہو گا مگر جبکہ مقصود اُخر کے بیانے صالح ہو، توالس وقت اس کا نام وہی ہوگا جو اُس کا مقصود ہے ، غور کرو ۱۲ مزغفرله (بن)

فت میں تقیید کا نام کے نئے ہونے میں مخصر ہونامنطوق ہے ، اور ہولیرسے مغہوم ہے ۱۲ منر عفرار (ت) ستنت مطال والمها بعض ويكين والا ديكه كريا في كه خوانه المفتين مي شرح الحاوى سے سبع :

المطلق مااذا نظرالنا ظراليه سماه مساء مطلق وه ہے کرب دیکھنے والااس کو دیکھے تو اس کو

على الاطلاق اه اقول سيماء لا مدرك مطلق بإنى كانام دے اھ ميں كهتا ہوں بست سے البصرتقييدة ولااطلاقه كالمخلوط بمائع

بان اليصير كزنگاه سے زتوان كامقيد سونا معسارم موافق في اللون يتوقف الامرفيه على غلية

برتاب اور مناسلق ہونا جیسے وگھ یا نی جوکسی ستیال ہیں الطعم اوالاجزاء وماالق فيه تهر اوخربيب مخلوط مواور دونول هم رنگ موں ، اس میں دار و مدار

يتوقق علىصيروس تد نبيذا ولايضرمجرد مزے اوراج الے غلبریہ کا اور جس میں محجورا ورمنقی

اللون وماخلط بعصفر اون عفران يتوقفعلى ڈالاجائے اس میں دارومدا راس کے نبید ہونے پر ہوگا'

صلوحه للصبغ وشئمن ذلك لايدديك محض رنگ مضرنہیں ، اور جوعصفرا ور زعفران میں ملایا

بالبصرفلا يصح جمعا ولامنعا-

جائے تواس میں یہ دیکھاجا ٹیگا کد کا پاکس سے كوئى دوسرى چيز رنگى جاسكتى ب يانهيں ، اوران يى سے كوئى چيز آئا كھ سے معلوم نہيں ہوسكتى ، تو يہ جيع ومنع كے

اعتبارے صحیح نہیں ۔ (ت) hazratnetwork.org

هف تعرمطن وه ب جے بوئسی قید کے بڑھائے یانی کرسکیس فتح القدر میں ہے:

الخلاف فى ماء خالطه نرعض إن ونحوه مبنى جس یا فی میں زعفران یااسی کے مثل کوئی چیز مل جائے على انه تعتييد بذلك اولا فقال الشافعي

الس میں اخلافت اس امریر مبنی ہے کر دہ اس کے وغيريا تقيد لانه يقال ماء الترعفران ونحن سائفه مقيد ہوا يا نئيں، امام مشافعي وغيره فرطتے ہيں

لاننكرانه يقال ذلك ولكن لايمتنع مع ذلك مقيد بوگيا ، كيزنكراس كوزعفزان كاپاني كما جا تاسيهاور

مادام المخالط مغلوبان يقول انقائل في ہم الس کے منکز منیں کہ اس کو مار زعفران کہاجا تاہے' هذاماء من غيرن يادة اهـ لیکن جب کک مخلوط یا فی ہونے والی چیزیان سے

مغلوب ہورہی کهاجائیگا کر بریانی ہے ، انس میں کچھ اضافہ نہیںاہ د ت)

عله ويشيراليه قول البناية فماتغير بالطبخ لان الناظر لونظر اليه لالسميد ماء مطلق اه ١٢ منه عض له دم)

م خزانة المفتين

بنايه كا قول اسى كى طرف اشاره كرنا ب اس ك باره بي جويكان سي متغير بوجائ كيونكه الرديكين والااس كي رت طرف دیکھے تواسے مطلق مانی نہیں مکے گاا ھام امنی فقرلہ

مطبع نوريه رضورسكم

سك فع القدير باب المام الذي يجوز بدالرضور و ما لا يجرز به

اقول لاشكان العاءالمقيد نسسه من الماء وحمل المقسم على القسم لايتنع ابداواين عدم التقيير من التقييد بعدم التقييد والكلام فهذالاذاك والجواب انهماءلغة لاعرفالصحة النفي تقول ليس ماء بل صبغ والكلام في العرف.

میں کتا ہوں مقیدیانی، یانی ہی کا ایک مے اورمقسم كوقسم رحل كونا براز منوع نهين اورعدم تقييد كوتقييد بعدم التقييد اكيانسيت واور كفت كاس میں ہے نزکر اُس میں ۔ اور جواب یہ ہے کہ وہ لغر ّیا فی ب ندكموفاً ، كونكر فني صح ب أب كرسكة بي ير یا نی نہیں ہے بلکہ رنگ ہے اور کلام کا دارو مارعرت يربوتاب. (ت)

هشتم مطلق وه ب حب يان كي نفي نه موسح ليتي زاكم كيس كريريا في ننين ـ

اقول وهذامعنى سابقه غيران يس كتنا بثول يركز مشته معني بين، البته صحتِ صعة الاطلاق وامتناع النفى قديتفاس قات فيماكان ذاجهتين يصح فيدالحسلمن وجدوالسلب من وجدا خرetwork.org atn اور من او بسلاب مع مراا سبه - (ت)

تبيين الحقائق ميں ہے ،

اضافة الى الزعفران للتعربين بخلاف ماء البطيخ ولهذاينقىاسم الماءعنه ولايجوز نفه عن الأول اه

اقول ان اس يدنق الماء المطلق دارا ومطاق الماء فلا يجوين نفى المقسم عن القم قطوالماءالذي ينجوج من البطيخ ليسمن جنس الماء فالحق ات ليس مناء مقيدابل خاسج من مطلف كالادهان والجواب الجواب

اطلاق اورا متناع نفی عب دوجهت والے ہوں تو كبھى ايك دومرے سے جُدا ہوتے ہيں من وجرحمل

یا نی کی اضافت زعفران کی طرف تعربعیٹ کے لیے ہے بخلاف "مارالبطيخ"ك اسياداسد إلى نام كى فغى كى جاتى بالريط سے الس كى فغى جاكز نهس المعرفة

من كتنا جون اكرما يرمطلق كي نفي كا اراده كيا جائ تر دور لازم آکے کا یا مطلقِ ما رکی نفی کی جائے ترمقسم كُنْ فَيْ قَمْ سِ قَطْعًا مِا أَرْ نَهْ بِسِ اوروه يا في جِ بطيخ سے تكلآ بي طبس مار سينين ب توي يسب كروه مقيد یا فی نہیں ہے بھرمطلق ما رسے خارج سے جیسے تیل والجواب الجواب ـ زت)

فسهم مطلق ده جس ياني كانام زائل نه بوء وهومعنى سابقه واشيراليه فىكثيرمن الكتب فقى التبيين نروال اسم الماءعته هو المعتبر في البال الهداية والكاف الا إن يغلب ذلك على الماء فيصرير كالسويق لزوال اسم الماء عنه اه وفي المنية عن شرح القدورى للاقطع اذااختلط الطاهر بالماء ولعريزل اسمالماءعنه فهوطا هسرو ز ہو تروہ طا ہر بھی ہے طہور بھی ہے اھ (ت) طهور آه-میں کتا ہوں یہ فی نفسیق ہے میکن یہ تعرفیت

اقول هذاحت في نفسه تكن لايصلح تعريفا اذلواس يدبالماء الماء المطلق دارو الافلان والعن المقيد ايفنا اصطلاكسها الم علمت مع جوابة فسرة فى الغنية مسرة بالسادس اذقال تعت قول الماتن اذا لحر

يزل عنداسم الماء مانصد بحيث لوس ألا الرائى بطلق عليداسم الماء أه

اقول وقدعلمت فسادة ومرة نراد فيه النعا مساذقال تبعت قول الاقطع ولمر يتجدد له اسم اخربان سمى شراب

يراس كرما بقر محفي اس كى طرف بهت مى كتب میں اشارہ کیا گیاہے، تبیین میں ہاس سے یا نے نام کا زائل ہونا ہی عترہے احراور ہرایہ اور کا فق میں ب كريكروُه يا في رغالب بر توستوك طرح بوجات کیونکہ اس سے یانی کا نام زائل ہوگیا اعداور منیہ میں ابونصراقطع کی نثرج قدوری سے ہے کرجب پاک چیزیانی میں مل جائے اور اس سے یانی کا نام زائل

نہیں بن سکتا ہے کیونکہ اگریا فی سے مطلق یا نی کا اما دہ كياجا كي ورود لازم آئے كا ورز مقيدے عبى ذوال نر مو گاجیسا کراپ نے مع جاب کے جانا، اور انس کی تفسيفيدس ايك عكر" چھے"سے كى كوكر انهوں نے ماتن كے قول كرجب اس سے يانى كا نام زاكل

نه بوا ك تحت صند ما يا كر الرويكي والاس كوديكه تواكس يريانى كانام برال اه (ت) يس كتابول اس كافساداب كمعلم بويكام اور کہیں اس میں یانچویں کو زیادہ کیا کمونکہ انہوں نے أقطع كول كتت فراياس كاكوني نيانامني

> 19/1 مطبعة الاميربيمصر كآب الطهارت كتبين الحقائق الماء الذي يجزر برالوضوالخ سليعه عربيركاجي مله بايت في المياه سببعد يوسفي تكفئر نله منیة المصلی سكه غنية لمستمل سهيل اكيديمي لابهور ص٠٩

يرا مثلاً يركه شربت يانبيذوغير كما تبائداء مي كتما بمول سكا عطف أغسيرى باوراكس امريهمو قوف ب كربر و پیزجی سے یانی کا نام زائل ہوا ہولازم ہے کائس ك بالمقابل كوف اورنام وضع كيا جائ اور اكر زيادتى كاراده كيا تومعنى يرمون كركم اطلاق مرقوف ب د وعدموں کے اجماع پر تواگر ان میں سے کوئی ایک پایاجائے مثلاً پر کداس سے یاتی کا نام زائل ہوجاتے اوراس كاكونى نيانام زيش يانانام يرط جائعكر یا نی کا نام زائل نه هو ترمقید موجا میگا اوریده و سری شَّق باطل بصبيا كد كرم باني مين ورت)

اونبيذااونحوذلك أها قول انعطف تفسيرا فموتون على ثبوت إن كل ما نرال عنه اسعالماء وجبان يوضع بانمائه اسم أخواوان ام ادالنه مادة كان المعنى ان الاطلاق يتوقف على اجتماع العد مين وان وجداحدهاكأن ترال عنداسم الماء ولم يتجدداسم اخر اوتجدداسم اخر ولديزل اسم المعاءكان مفيداوهذا الثانى باطسلكما فالحميم.

د هدم مطلق وه ميدر يانى كانام ليف يم كاطرف دبن سبقت كرد بشرطيكه أس كاكون اورنام نهيدا ہوا ہوا درجس کی طرف نفط آب سے دہن سفت مزکر سے باانس کا کوئی نیانام ہودہ مقید سے ملیر میں ہے ،

العاء المطلق فيه عباس ات من أحسنها مايتساع افهام الناس اليه عند اطلاق الماء مالم يحدث لداسم على حدة والماء المقير ر مالاتتسامع اليدافها مراناس من اطلاق لفظالهاء اوماحدث له اسم عليحدةاء

مطلق یا نی کے متعلق کئ عبارتیں ہیں اسب سے عمدہ يسب كرمطلق يانى وهُ ب كرجب صرف يانى كهاجك تو في أس كى طرف منتقل بوجائيں ، حببة تك كم السس ۔ یے کوئی نیانام زیڑے اور مقیدیانی وہ ہے کہ بب صرف یانی کا لفظ برلا جائے تو ذہن اسس کی طرف رْجائے یا دہ کرجس کا کوئی نیا نام ہواھ (ت) میں کہتا ہوں اولاً انعیت کے اعتبارے پرتعرب يهلى سے بهتر ب كيونكداس را يسے مقيد مانى كا اعراض بوگا جس کوامجی نیانا م منیں دیا گیا اور جامعیت کاعتبار سے يرمهلى سے زيادہ قابل عراض ہے اگراسكانيانا مرز علے و ذہر كااسكى طرمت سبقت ركحنا كجومفيد منه روكا، اورثانياً اس يقط نظر كرتة تصنة يشروا فعنول درب عمل سبه كيونكه اكسس نام كا

اقول اولاهدااصلح منسابقه فىالعكسفانه لاينتقض منعاوان وجب مقيد لديحدث لداسم واقبل إيرادامنه فى الطرد فانهِ صرح بان تسامع الافهام

اليد لا يبجدى عند حدوث اسم اخسر وثما نييا مع قطع النظر عندلا شك ات هذا الشرطضا ئع لامحل له اصلافات محدوث الاسم الذى يكون في المقيد لا امكان لاجتاعه مع تساسع الافهام اليد عند

پیابونا جومقیدیں ہے اُس کا واُس کے ساتھ مجتمع ہونے کا کوئی امکان نہیں مالانکدا ویا دہ اُس کی طرف عندالاطلاق سبقت کرتے ہیں۔ (ت)

بیا سٰ د. هده مطلق وہُ ہے جس کی طرف نام آب سے ذہن سبعت کرے اور انس میں مذکر ئی نجاست جواور نداور کوئی بات مانع جوازنماز پر قیدیں بحرمیں اضافہ کیں تاکہ آب نجس میتعل کوخار چکر دیں۔

اقول ولواكتفى بالأخرىكفى و نصب ميرك المطلق مايسبق الى الافها مربعطلق قولناماء اورأكس كر ولويق هربه خبث و كامعنى مينع جوانى اذبا ي طلق الصلاة قال فخرج الماء المقيد والمتنجى المستعمل أهد والمستعمل أهد

میں کہتا ہوں اگر وہ اُمخر پر اکتفا سرکتے تو کا فی ہوا اور اُسس کی عبارت یہ ہے کہ مطلق وہ ہے جس کی طرف ا ذیا بی مطلق مار کے بولئے سے منسقل ہو جاتے ہیں، اور ایرموہ پانی ہے جس میں کوئی تا پاکی نہ ہواور نہ ایس کوئی وصف ہو ہو جواز صلوۃ کے منافی ہو تو اِس قید

کوئی وصعت ہوہ جواز صلوۃ کے منافی ہوتو اِس قید سے مقید، تغجر اور ستعلیا فی خارج ہرگیا احدت میں کہنا ہوں کی ستعل اور اسس کا مثل پائی اُس پانی میں داخل ہیں جن کی طرف لفظ مار بولے ہی ذہن فوری طور پر نستقل ہوجا تا ہے یا نہیں، دومری صورت میں دونوں قیدیں ضائع ہوجا میں گا، اور دو تیدوں کی زیادتی پر ان دونوں کے غروج کی تفریع ساقط ہوجائے گی، اور برتقة براول اس ہیں کوئی شک نہیں کہ یہ دونوں طلق بانی سے میں کیونکم مطلق سے نہیں کہ یہ دونوں مطلق بانی سے میں کیونکم مطلق سے میں مراد ہے اور اُن سے قبل القراف اسی براکتفاری

اقول هل الستعمل واخره داخلان فيما يسبق اليه الذره من باطلاق الماء احد لاعلى الثافي خاع القيدان وسقط تفريع خروجهما على من الماء القيدين وعلى الاول لاشك انهما من الماء المطلق اذ لافعة بالمطلق الاهسندا وعليه اقتصرا لائمة قبله بلهو تقسه فيما بعد ذلك بوس قد اذقال لا نعنى بالمطلق الا ما يتبادس عند اطلاق اسم الماء اه و هذه

له بوالان كآب العلمارة ايكا المسيدكيني كراجي الم

مناقضة بل في نفس الكلام اليضاشوب منها المنتجن المستعمل مطلق عدة بن في المحروق بعد فرايا مهارى مراد المنتجن المستعمل مطلق عدة بن متبادر مواهداور برمنا قضد مع المنتجن المستعمل علا منه لكن عند العالم بالنبيات متباد مع أنه منه لكن عند العالم بالنبيات متباد مع المنتجن المستعمل المنتجن العضاء التبادم متباد متباد المنتجن العضاء التبادم متباد بالمنتجن المنتجن علما من المنتجن الم

میں کہتا ہوں جب یہ چیزالیں تخفی ہے کر مرف
واقعت حال ہی جان سکتا ہے یا خارج سے اطلاع
پر معلوم ہوسکتی ہے تو یہ ظاہر ہوا کہ پانی آن دونوں
میں اپنے اطلاق برما تی ہے اسس کو کوئی الیسی چیز
عارض نہ ہوئی جو آس کو پانی ہونے سے خارج کوئے
ور نہ برصاحب نظر کو ظاہر ہوجاتا، کیونکر پانی کے بارے
میں جانے کے لیے انسان کو با ہرسے جانے کی فروت
نہیں، تو یہ کیسے مقید ہوگا ؛ خلاصر یکر یہ الیسی چیز ہے
نہیں، تو یہ کیسے مقید ہوگا ؛ خلاصر یکر یہ الیسی چیز ہے
جس میں بجر منفرد ہیں میں نے اور کسی کے کلام میل س کو
عفر لد (ت)
عفر لد (ت)
عفر لد (ت)

اوراسىطرة أن كمشاكردشغ الاسلامغرسي في مغ

میں ذکر کیا اور الس کو ط نے برقرار رکھا تریسات

174/1

(باتى رضغر آينده)

اقول محمل الله اذاكان ها المحمد المحمد عامر ضاخفيا لا يظهر لمن لو يعلم بحاله الا بالاخباس من خامرج ظهران الماء فيها باق على صورافة ما يُبته لو يعرضه ما يخرج عنها والا لظهر لمن نظر و سيرفان الاسان في معرفة الماء من غيرة لا يحتاج الى تعليم من خامرج فكيف يكون مقيد او بالحبدلة عن من خامرج فكيف يكون مقيد او بالحبدلة بعد عليه ش وكذا محتلى المرمى عبد الحمليم بعد عليه ش وكذا محتلى المرمى عبد الحمليم عفر له و من علم من أيت السيد التشريف العلامة مرجمه الله تعالى منه عفر له و من عنه الد في التعريفات محمد الله تعالى منه عفر له و دم)

عت وكذاتليذ الميخ الاسلام الغنزى

فى المنح واقرة عليه ط فصاب واسبعة

ك دوالحآر بابدالماه

مصطغي البابي مصر

نهیں دیکھااور انکی متابعت ش نے کا طیح درس محثی عبد لیم اورخار می نے کی صاحب در رفرط قبیل س کے اطلاق کا زوال

والخادى وذلك حين قول الدور فروال اطلاقه اما بكمال الامتزاج اوبغلية المستزج

وَتَقِيمُ الشِّيعُ فِي كُونَ مُنَّانَهُ)

السيدو البحروالفزى وعبد الحديم والخادمى
وطوش مرحمه الله تعالى عليهم وعلينا
اجمعين قال العلامة طعل تول الديمهم ايتباك
عند الاطلاق اى يبدر للذهن فهمه بعجم
سماعه مطلقا وهوبمعنى قول المنح هوالبا
على اوصاف خلقته ولم يخالطه نجاسة
ولم يغلب عليه شئ اه ولفظ السيد في التعريقا
هوالماء الذى بقى على اصل خلقته ولم
قاطاه نجاسة ولم يغلب عليه شئ

اقول وهواحسن مما في المنتج بوجهين إحل همانه قيد الشئ بالطاهر فلم يصرقوله لم تخالطه نجاسة مستدركا بخلات عبارة المنح فان ما خالطه نجاسة فقد غلبه شئ والأخرانه الى بالاصل مكان الاوصاف فلا يرد عليه الجمل بخلاف المنح فان الماء با نجماده لا يتغير اللوث ولا طعم ولار انحة وهى المتبادية من ذكر الاوصاف والمعتبر فالتعريف هسو التبادي وظاهرانه لم يخالطه نجس ولا

ہوگئے، سید؛ کر، غزی ،عبالحلیم، خادمی ، ط اور ش رتمهم الشرتعالى عليهم وعلينا التبعين ، علاً مر وط ، ف در کے قول پر فرمایا، وه عندالاطلاق متبا در ہوتاہے، يعنى ذابن كى طرف فهم سبقت كرّلي محص سنف سيم طلقًا ادرية منح كحقول وي باقت بالتي اين خلق إوصاف یراورانس میں کوئی نجاست نہیں ملی ہے ادراس پر كوتى شے غالب نہيں ہوتى ہے احد كے مطابق ہے ادركسيد كالفظ التعريفات مين يربس يروي يافى ع ہواین اصل خلفت ریاتی ہے ادر الس کو کو فی نجاست نہیں ملی ہے اور اس پر کوئی پاک شے غالب نہیں آپ ہے میں کہتا ہوں مہمنے کی عبارت سے دوالسرح اچھاہے ایک توبی کر اسموں نے شی کوطا ہرسے مقید کیا توان کا قول منہیں ملی اس سے نمیاست " زائدر برگا بخلا ف عبارت من كي كونكر حس مين نجاست ملى توبلا شبه اس رکو فی چیز غالب ہوگئ، اور دوسرے یر کدوه ال کولائے بجائے اوصاف کے توان پر جد کے ذریعیسہ اعتراض واردر ہوگا بنات منع كركم يا في منجد موت کے باعث نہ تورنگ کو بدلیا ہے اور مزمزے اور پو کواوراوصاف کے ذکرہے متبادر میں ہے اور تعریب مي متبادري معتبر بونا بادرظا برب كركو في حبس (باتی انگلصغیدیر)

يا وْكُمَا لِ امْتِرَانَ سِي بِوكَا يا مْمَرِّنَ كَعْلِيهِ سِي بِوكًا ، الس يران دوزن في اعتراض كياب كرحرراعراض مستعل ما في سے كيا كيا ہے اور يمط نے جواب ديا كر

مصنف کا کلام اس کے زوال میں ہے کسی محسوں چیزے اختا ط کا وجہت احد (ت)

یں کہتا ہوں یہ کیسے، حالانکہ انہوں نے گھاس طیکائے جانے والے کا ڈکرکیاہے اور د وسر کا جواب ہیہے کہ تقسم اک مائی ہے اورستعلی خس کی طرح ہے تواس پر

کوئی غیار نہیں اھ (ت

یں کتا ہوں کدا میے کام سے ظاہر ہوتاہے كرناپاك مطلق ميں داخل ہے پير جائيكەمتنگىل ور اسى طرح ابل ضا بطركاكلام كرسے يد، كيزكدان ك نزدیک اطلاق زوال صرف و و امروں سے ہے محرش في مك العلماء ككلام مين اس كاموات يا نُي وه فرمات بين بهرعا ل اركان ترائط وضو، ان بي ایک توبیب کرومنویا نیسے ہواوربدکرما ومطلق سے ہواوریا نی پاک ہو ترنخس یا نی سے جائز نہیں ، ایک یہ

اس سے ملانہیں اور کوئی شئ اکس برغالب مزہر کی ؟ با ن اگراوصا و کوعام کرایا جائے اور رقة و سيلان اس مين شا فأكرايا جائة ، أورا كرسيّة إينا قول لم تعذا لطاء منجاسة ساقط كردية توان يركوني اعتراض مرتاا ادریرمبتری تعرفی ہوتی ، بال صرف غلبہ کے معنی میں کچھ نوپسٹیدگی ہے ، کمالانحفی ۱۲ مند غفر لہ (ت)

فآلاعليه اوس دعلى المحصرالماء المستعمل واجاب الاول بان كلام المصنف فين واله باختلاط المحسوس أهد

اقول كيف وقدة كرالستقطر من النبات والثانى بان المقسم اليماء الطاهسر والمستعمل كالمنجس فلاغمام أهد

اقول تدعلت الكلام الاسة يؤدن

بدخول المتنجس في المطلق فضلاعن لمستعل وكذلككلام اهمل الضابطة فبل البحرحيث لعين يلوا الاطلاق الاباكام من تُوس أيت فى كلامملك العلماء ما يدل علم

صريحااذقال قدس سره إماشوالط اكلان الوضوء فعنها انيكون الوضوء بالعاء وحنها انيكون بالعادالعطلق ومنهاان يكون السماء (بقيرها مشيه مغير گزشتر)

غليه شئ الا إن يعمم الاوصات الرقة و السيلان ولوان السيدا سقط قوله ليرتخا لطه نجاسة لمريخا لطه نكاس ة وكان من احسن التعريفات الاحافى معىنى الغلبة من الخفاءكمالا يخفى ١١منه عفرله- (م)

له حاشية الدرعلى الغرر لعبدالخليم بحشا لمام سك الحاشية على الدررشرح الغرر لابي سييدا لخارمي

مكتبه عثمانيه بروت الرما بحث المار كتيرعمانيه بروت ص ٢١

كرطهور سوتومستعل يانى سے جائز ننيس احملتعطا ، تريد كس مي صراحت ب كمطلق يانى كى تشرط ف ان دونون كوخارج نهيل كيا، تاكه دودوسرى تشرطون كى حاجت پڑے، اور پہی گفت گرمنیر میں ہے وہ فرطتے بين ما يمطلق طا برك سائة طهارت جا رُنب احوتو عموم طلق نے طا سراورغیرطا سرکاا فاوہ کیا اورحلیہ میں السن ريداستدراك كيا بي فرمايا بهترميقا كر طهور كتے كائے طا برك كيونك طهارت عرف طا بريا في سے نہیں ہوتی ہے اھ توانہوں نے اس کے ستعل کو عام مرف كا افاده كيا اورغنيه مين اس كي تصريح كي فرمایا نایاک یا ف کومطلق یا فی کهاجا تا ب عفران کو اس سے احتراز کی حاجت ہوئی تو فرمایا طا ہر ہو اور الرمجاء رة الماس بن نعتبيد مرجاتي قراطلات ك بعد طاہرے ذکر کی ضرورت نہ ہوتی اھ اور بنا یہ میں اسى طرف اشاره كيا، فراياس سے وعنو جا كز ب حب كك الس مين صفت اطلاق باقى بهوا وراس مين نجاست نرملی بهواه - (ت)

طاهرافاد يجون بالماء النجس ومنهاات يكون طهورا فلايجون بالماء المستعمل اه ملتقطا فهوصريح في إن الشهة راط اطلاق المعاء لديخرجها حتى احتدج ال شرطين أخين وكذلك كادم المنيت اذيقول تجونرا لطهاسة بماء مطلق طاهر اه فافادعموم المطلق للطاهم وغييرة واستدرك عليه في الحلية بقوله كان الاولى ان يقول طهور مكان طاهر لاين الطهاسة لاتجون بماءطا صرفقط آه فافادعمومه المستعمل وقدصرح بهف الغذية فقال ليسمى المتنجس ماء مطلقا فاحتاج الى الاحترازعنه بقوليد طاهمون ولوكانت المجاوسة تكسيد تقيس الما احتيج بعد ذكرالاطلاق الى ذكرالطاهرا واليه اشاس في البناية اذ قال التوضى به جائزمادامت صفة الاطلاق باقية ولوتخالظه نجاسة آه

اقول وتعلالحامل للبحرعلي

ين كتابون غالباً بحركوير كمف كى عزور اس لي

سیدکمینی راچی ۱۹/۱ مطبع دسفی نکھنڈ ص ۱۱

له بدائغ ارکان الوضو به منیته المصلی فصل فے المیاہ سریم

سه غنیة المستملی فصل فی بیان احکام المیاه سهیل اکیڈیی لاہور ص ۸۸ هه بنایرشرح موایة المار الذی میجرز برا لوطوالخ ملک سنز فیصل آباد الر۱۸۰

قول بعضهم تنجون الطهامرة بالماء المطلق يرش كرابعن فقهائف فرما إمطلق مانى سع طهارة جائز اسلهاسالافلوشلهما اوهم حبوات ب، الس كوانهول في مطلق دكها ، قراكريه إن الطهاسة بهما وليس بشئ فان امثال لقيود دو آوں کوشامل ہوتا توان دو توں سے طہارت کے تطوى عادة للعلم بهافي محله الاترى ات جواز کا وہم ہرتا' اوریہ کچے نہیں، کیونکہ قیود کی شالیں الاكتري لم يعتيدوا بالاطلاق ايضاائها عام طوریر ذکر نئیں کی جاتی ہیں کران کا علم ہوتا ہے، قالوا نتجوش بماءالسماء والاودية الخ يهى وجرب كداكتر فقهائف اكس كواطلاق كى قيدس مجى مقيد نہيں كيا ہے ليس فرمايا ہے طهارت جائز ہے اسمسلان كے يانى سے وا ديوں كے يانى ساتھ۔ دت د وان د هد مليه و تجرك قيدون سه أزاد مطلق عرف وه ب كريانى كانام لين سيحس كى طرف ذبن

جانا ہے ملک العلمار بدائع می فرماتے ہیں ، الماءالعطلق هوالذى تتساسع افهامرالناس

اليه عنداط لاق اسم الماء كمهاء الانفأ والعيون والأباس والسماء والعندرات و

الحياض والبحاس.

درماؤل کایان - رت) بيرفرمايا :

واما الدقيد فهوما كالمتاسع اليدالافها عند اطلاق اسعر الماء وهو الماء الذي

يستخوج من الاشياء بالعيلاج كسبماء الانتجام والثمام وماء الومرد ونحوذ ككاه اقول والحصر المستفاد من قوله

هوالماءالذي ليستخوج غيرمرا دقطع و واغاالمعنى كالماءال أى فليتنبه -

ك بدائع الصنائع

ك درمختار

مطاق مانی وہ ہے كرجب يانى كانام لياجائے تو ذين الس كى طرف منتقل بوجائين عصي بنرول ، چشمول ، کروک ، با د لول ، تا لا بول ، موضول اور

بهرحال مقيديان وهُ ہے كدجب يانى كانام ليا جلتے توذين الس كاطرف سبقت مزكرس ، اوريه وه یا نی ہے جکسی عمل کے ذرایعہ چیزوں سے نکالا جا

میسے درخوں معیلوں اور گلاب وغیرہ کا یا فی^{ام}رت میں کہما ہوں وہ حصر توان کے کلام " یہ وہ یانی ب جونكا لاجائ "يسب ، مراد نهي ب قطعًا اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ مثل اُس یانی ہے، تو متعبہ

رہنا چاہئے ۔ (ت)

ورمخاريس ب وزيوفع الحدث بعاد مطلق) هوما يتبادر عند الاطلاق (حدث كو رفع

مطلب إلمارا لمقيد بابالمياه مجتبا ئی دملی

سعيد كميني راچى ا/١٥

کیاجائے مطلق پانی سے ، یہ وہ ہے جواطلاق کے وقت متبا درہو۔ ت) ہجرے گزرا : لا نعنی بالمطلق الاصابة بنا المحافق الدمایة بنی جو مساء کا اطلاق کرنے وقت متبادر ہوتا سے دست المحافق المحافظ المحافق المحراد بنا محمد اللاق المحراد بنا محمد اللاق سے دری مجمد اللاق سے وری مجمد اللاق سے فوری مجمد المحافظ و اللاق سے فوری مجمد المحافظ و بنا یہ و بن

لا يجون بمااعتصر كانه ليس بماء مطلن الدية بين نخورا ابجائ اس سه وعنوبائز منين كيونكه وه لا يجون بما و على الله عند اطلاق الما الدين على على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه الدين المناه على المناه المناه على المن

rathetwork.org

اقول يه اص تربيات ب كما قال في الحديدة لولاً ما نراد (سَيسارُ عَلَيْ مِي كما بِالرُوه نه واقول و بالله النوفيق العوارض و تنقيم ب اقرل و بالله الرقيق عوارض زوعندالاطلاق و اقول و بالله النوفيق العوارض

لاهى تفهم عندالاطلاق بولاهى مطلف مفهم بوت بي اورنه مطلقاً سلب بوت بي ، تسلب الاطلاق بفان الذات هى المفهومة كونكر عندالاطلاق ذات بي مفهم برق ب بي بي من الاطلاق كسما ذا قلت انسان لا يتساع كونكر انسان كالفط بولت بي توزين رومى بعبش،

الفهم مند الى السرومي والني نجى اوالعام كلم ، بابل ، لمبي ، جيوئ ، حسين ، برسكل وغيره والمجاهل المويل والقصير اوالحسين كى طرت منتقل نبين برتا ب، مراس سے يرمبى

له بحالرائق کتاب الطهارت سعید کمپنی کراچی ۱/۲۰ شه مجمع الانهر حجوز الطهارة بالمار المطلق کتبرعامره مصر ۱/۲۲ شه العنایة مع الفتح المار الدی مجوز بر الوضرانی فرید دخویسکیر ۱/۱۱

لازم نہیں کا کرای گرمطلق انسان کے زمرے سے خارج میں ، کیونکران کی ذات وہی ہے جولفظ انسا سے مغہوم ہے اور ان کو کوئی ایسا ما نع در پیش منین کرید نوگ انس مفهوم مین داخل نتیموں جرلغط انسان سنة بي ذبن مي أجانات ، اورا رعوارض مطلقا د خول سے ما نع ہوتے ، کیزنگر پیمطلق سے مجھے نسیس ماتے میں تومطلق کے تحت اس کے افراد میں سے کوئی شی داخل ندمونی کیونکه سرایک فردے لیے تشخص جس کی طرف مطلق نام کے ڈکر کرنے سے ذہن منتقل ىنىيں ہوتا ہے تو يہ تعاضا كرتا ہے كەمطلق مارا ورمام مطلق کے درمیان مساواۃ ہے سکن ویاں الصحواص موجود میں بوان کے زوات کومطلق سٹی کے تحت كرمطلق اسم أن كوست عل نيس بي كيونك ذين ان كى طرف تيزى سے منتقل نهيں ہوتا ہے جيسے كروقبة مين مقطوع اليدين والرحلين ، كيونكه مفهوم ذات كاطرت ادر نبید تر اور عصفر کایانی جورنگان کے لائق ہوکیؤ کم ما يرمطلق ان دونوں يرمهيں بولاجا تاسے اور اطلاق کے وقت ذہن ان دونرں کی طرف منتقل نہیں ہوتا؟ باوجدانس کے کران عوارض والے ان ک ذات نہیں ہیں ، مگروُہ جو اطلاق کے وقت مغہم ہر اورعوارص كامفهوم نهرونا سرعارض مين مشترك ہے، توفرق ہونا صروری ہے، گریس نے شین کھا ككسى فيدفرق تبايا بو- (ت) محرس علی بے بضاعتی کے با دیود کہنا ہوں

3

والدميم وامثال ذلك من العواس ف ولا يلزم من خروج هؤلاء عن الانسان المطلق فان ذاتهم ليست الامافهم من لفظالا نسان ولم بعرضهم مايقعدهم عن الدخول فيما تتسارع الديد الافهام بسماع لفظالانسان ولوان العواس ض مطلقا تمنع الدخول لعدم الغهامهامن المطلن لما دخل تحته شئ من افراده لان لكل فرد تشخصالا يسبق اليد الذهن عند ذكسر اسم المطلق فكان هذا يقتضى التسوية بين مطلق الماء والماء المطلق لكن شمه عوام ض تمنع ذويها عن الدخول تهمت الشي المطلق ويقال فيها الإاسم المعطلة aratu واخل والناسع ما في ، اوران مين كهام الله لعيتناولها لكونهامها كاتتسامع الي الافهام كمقطوع اليدين والرجلين في الرقبة فان المفهوم الذات الكاصلة و نبيذ الشم وماء العصف الصالح الصبغ فاناسم الماء المطلق لايطلق عليهما ولايسبق الافهام عنداطلاقه اليهمامع ان اصحاب تلك العوام عن ايضا ليست ذا تها الا ما فهم من الاطلاق وعدم انفهام العوارض مشترك فى كل عاس فلابل من الفرق ولعاسمن حامحول هذا-

فافول على مايى من قلة البضاعة ب

اسمار کی وضع حقائق کے متنا بلر میں ہوتی ہے اور حقائق میں امتیا زمقاصد کے اعتبارے ہوتا ہے اور اس بعض اوصا عندا جزار کے قائم مقام ہوتے ہیں جیسے حرانات کے اعضاء اور درخوں کی شنیاں کی کان بروں كے خاندے ذات كى منفعتين عجم موجاتى بين اور جب کسی چیز کامقصود ہی فوت ہوجائے تر و چیب باطل بوجاتى بالداس ماح ذات بهى متغير برجاتي جس راسمام کے ذریعہ عرفاً دلالت کی جاتی ہے اور یہ معلوم ب كروييز كسى چيز اورائس كمغيرے مركب ہوتی ہے دہ الس کاغیر ہوتی ہے، لیکن عرف، شریعت اورلغة سب بي مين غلبه كااعتبار مؤنا ب توجب ملنے والی چزاصلی شیئے مقداریں زیادہ ہو تومرکب پر وه مام يرنا عاس عندوالي اكرش كاب كرمل شے کا اور اگردونوں میں برا بری ہو تو تسا فط ہوگا تر ان میں سے جب کسی شئے کا اطلاق ہرگا تر مرکب مفهوم مذہوگا كيزمكرنام توبراك كے مقابل مستقلاً ہے، مجوعه کے مقابل نہیں ، یاں اگروہ کم ہوتہ معتبر نہ ہوگا یا ں اگراس کے ملنے سے ایک نئی حقیعت عرفیہ دیود يبي آ جائے جو مرکب اور قمتاز ہو، اورخاص مقاصبہ کے لیے ہرتومرکب، وفا ایک نئی ذات ہو گا ،اس لیے كهمقاصد فنتلف مركئ ، تزوُّهُ اطلاق سيع فأمفهم کے تحت داخل مزہوگا ، لیں ثابت ہوا کہ لفظ کے اطلا

وقصوس الصناءة بمستعينا برى تم بصاحب الشفاعة ؛ صلى الله تعالى عليه واله وسلم توضع الاسماء بانراء الحقائق وتسمايين الحقائل بتفاوت المقاصد ولذاكان بعض الادصاف تجرى مجرى الإجسراء كالاطران فى الحيوان والاغصان فى الاشجاس لان بفواتهافوات منافع الذات والشي اذا خلاعن مفصوده بطل فيتطرق بدالتغير الى الذوات المدلول عليها عرفابا لاسماء ومعلوم ان المركب من النتى وغيره غيره غيران العرف بلوالشرع واللغةجبيعا تلاحظ الغلبة فاذاكان المهانج اكتر قدرا من الشئ كان المركب التي التي المستعدد المسانرج من اسمالنثيُّ وان تساويا تساقط فلويكن المركب مفهومامن اطلاق اسم شى منهمالان وضع الاسمين بان ا ، كل بحياله لإبان اء الكل مجموعا نعم ان كان اقل لع يعتبوالاان تحدث با متزاجد حقيقة عرفية مركبة ممتانية مقصودة لمقاصد منحائرة فيصيرالمركب ذاتااخرى عفالاختلاف المقاصد فلايمقى داخلا تحت العقهوم عرفاص الاطلاق فتبتت كالتنفاع

یں کہتا ہوں اس سے فقہاء کے اس قول کے معسیٰ (باق برسفرا کشندہ) عه اقول وبهذا وللد الحمد ظهر

من اطلاق اللفظ هي المذات الموضوع لها من دون نقص ولان يادة يغيرانها فكل عامض لا يعترى بها المعروض تغير في ذالة وان كان هناك نقص او نه يادة في امر خارج فهو لا يمنع المعروض من الله خول تحت الشي المطان و الامنع ويه علوان بطلان

سے وہی ذات مراوہ و تی ہے جس کے لیے نفظ وضع کیا گیا ہو، الس میں نہ تو کوئی کی ہونہ زیادتی ، جس کی وجہ سے ذات میں کوئی تغییر کا آہو، تو ہروہ عارض جس کی وجہ سے ذات میں کوئی تغییر نہ ہو خواہ کسی خارجی ا مر میں کی بیٹی ہو تو پر چیز معروض کے مطلق مٹی کے تحت آنے میں مناوم ہا

(بقيمانشيه فررزشة)

معنى قولهم المطلق يتصرف الى الفرد اكاسل وقولهم المطلق ينصرون الى الادنى ونبين انه لاخلات بينهما فالمعلل ينصرت فالطلب المادنى مايطلق عليه سواء كان مطلوب الفعلاذيكفى لبراءة الذمة الوالتوكي الا الممنوع جنسه فلا يجونهاشئ منه لكن ينصوف الى فردكامل في الذات لو يعرضه ما يجعله ناقصافى ذاته بالمعنى المذكور لعدم انفهامه ح من العطلق فالعنصوف اليه ادف ماكمل فيه الذات هذاهوالتحقيق الانيق اما ما قال المشامى ان الصرات المطلق الحالفن والكاصل يذكوني مقام الاعتذار فمحلداذا حمل المطلق على كامسل في وصعن أخروس اء الكمال في الذات ا تقت فانه علونفيس وبالله التوفيق ١٢ منه غفرله حفظه مربه تعالى - (م)

واضح ہو گئے کرمطلق سے مراد فرد کامل ہوتا ہے، نیز يركم طلق كواد فى كاطرف يحيرا جامات سے اور يركه دونوں باتوں میں کوئی اخلاف نہیں ، کیونکہ طلب میں طلق سے اونی مراد ہوتا ہے ، عام ازی کرمطارب فعل ہو کہ وہ برات وملك يها في بوا ب يا ترك بوكم مرعاس کی جنس ہوتی ہے تو اس میں سے پھی جائز نہیں ہوتاہے میکن فرد کامل فی الذات مراد ہوتا ہے ، انس میں کوئی پچیزالیسی نه ہونی چاہئے جوانسس کی ذات میں مذکورمعنی كاعتبارس موجب نعص بوكونكه اس صورت بس وه مطلق سے مفہوم نہ ہوگا ، ترجس کی طرف بھیرا جاتا ہے وہ ادنیٰ ہے انس چیز کا حس میں ذات مکل ہو تی ہو يرتحقيق انيق ب ،الدشامي في جوكها ب كرمطال كا فردكامل كاطرت مجيرنا مقام اعتذارين ذكركيا جاتيكا ترانس كامحل يدسي كرمطلق حببكسي ايلي امرير محول ہو چکسی دوسرے وصف میں کا مل ہر ذات کے علاوه - اس کونوب ایمی طرع سمچه لین که پیفنیسس علم ب ١٢منرغفرلرحفظ رب تعالى . (ت)

مرحقیقت کا مرکب میں باطل ہونا مسادی اورغالب کے سائقے ہے لغة ٌ ،عرفاً اورشرعاً ، مطلقاً ، اوقبل مذکور كے سامة عرفا مع حقیقت لغور کے باقی رہنے کے س مقید بمطلق مار کقسم ہوتا ہے ، اور نقص کی جست میں كمبعقيقة مطلقاً بالله بوحاتى بيرجيكه وصف ضع لغوى اعتبارے بھی رکن کے قائم مقام ہوجیسے یا نی کے لیے سيلان ، اوركهجي حقيقة لغة توباق رئبتي ہے اور عرفاً باطل ہرجاتی ہے، لینی نام کو لولے جانے کے وقت ع^ن کے فہم میں نہیں آتی، اوریہ اُسی وقت ہوتاہے جب مقاص عفيه بدل مائي جيسة س فسدة " اقطع ركنيكم يراس مى حقيدة ب لغة لكن عرفااس سے نهيں سجماجاتا ہے بعب آپ نے برجا لا لیا تو پائی میں افتقن عمودت بربرا گی که اس کا سیلان یا اس کا رقت ختر ہوجائے وگاڑھے کو یانی نہیں کہیں گے جہ جائے کہ جدكو اورانسسين زيادتى كاصورت يدبوكى كدوهكى السي يزمين مخلط موعب بومقدارين أسس زباده یا انس تے برابر ہویا اُس چیزسے جس سے مرکب ہوکر وه مماز بوسك اور متسدك اعتبارس بالكل مخلف برجائه، جيسه وه يا في حسمين كلجوين بعكر في جائي و وہ ببیذبن جلئے، اورجس میں گوشت بیکا یاجا سے اور وہ شور مربر ہوجائے ، اورجس میں زعفران ملایا جائے اوروہ رنگ بن جاتے اور حس کو دوره میں ملایا جائے یہان کک کروہ لتی ہوجائے ،اسی اصل پر قاضی شرق وغرب منهب پرتمام فروع متفرع هوتی بین عیسا که بدآیدا درخانید سے گزرا ، ادراس میں شک

الحقيقة فيالمركب مع المساوي والغالب لغة وعرفا وشرعا مطلقا ومع الفلب ل المذكورع فامع بقاءا الحقيقة اللغوية ولذاكان المقد قسمامن مطلق السماء و فى جهة النقص قد تبطل مطلقا اذاكات ذلك الوصف جام يا مجوى الوكن في الوضع اللغوى الضاكالسبيلان للماء وقسد تبقى نغة وتبطلع قااءني عن المتفاهم العرف عنداطلاق الاسمو دلك ادا تدلت المقاصد العرفية كالرتبة على الاقطع فانها حقيقة فبه لغة ولايفهم منهاعي فااذاعلت هذا فالنقص في الماء بزوال سيلا نداوي قته فالشخين لا يسيع ماء فضيرً على الجمين و النرمادة باختلاطه باكثرمنه قدرا اومساو اوبعا يصيربه مركبا مستان امنحان إبالغ كالمنفوع فيدالتسراد إصام نبينا والمطبؤ فيه اللحماذ اصام مرقا والمحلول فيه المزعفران اذاصار صبغاه المخلوط فيسم اللبن اذاصاس ضياحا فعن هذا تستعب الفروع جبيعاعلىمذهب قاضى الشوق و الغرب الصحيح المصحح كما تعتدم عن الهداية والخانية ولاشكان في هذه الوحوه الاربعة بتدل الذات حقيقة اوعرف و مسدر ترادخامسا وهومااشدا لهائع السمائرج له محيث يكاد يحسبه الن ي

لايعلمه اله دلك المائع ويظن انه ليس بهاء فمثل هذا الايد خلعندة في المتفاهم من مطلق الماء فمناط المنع عند الي يوسف صيروس ته غيرالماء و لوعي فا وعند هي ما نعا أخر غيرالماء و لوظنا وبالجلة يرتاب ما نعا أخر غيرالماء و لوظنا وبالجلة يرتاب في كونه ماء و عليه بناء ضا بطة الاما مين تعالى وهي التي قابلناها بالضابطة الزيلعية تعالى وهي التي قابلناها بالضابطة الزيلعية وبينا في القسمين الاولين ما اتفقتا فيه على الجواني او المنع وفي الثالث ما اختلفت فيه وسيأتي بيان كل ذلك ان شاء الله فيه وسيأتي بيان كل ذلك ان شاء الله الكريم الوها ب والكريم الوها ب

اس كابيان إن شارا لله تما أن آك كا ـ دت) فان قلت على ما قربرت يلزم خروج الماء المتنجس والمستعمل من ألسماء المطلق فان من اعظم مقاصد الماء حسول المسطه يوبه قال الله نعالى وينزل علي كومس المسماء ماء ليطهر كم به وقد سقط هذا منهما فيزاد في جانب النفس على من وال السيلان والمرقة من وال صفة الطهورية المسادن والمرقة من وال صفة الطهورية المسادن والمرقة من وال صفة الطهورية في فرا المسادة الما الماء فيفواتها تغور كالصور والصلاة إما الماء

نهیں کر ان چاروں صور توں میں ذات بعقیقہ یا عرفاً
تبدیل ہوجاتی ہے ، اور آمام محص نے ایک پانچ یں صورت
کا اضافہ فرمایا ہے اور وہ ، وہ پانی ہے جو اس بیال
شے سے مشا بہ ہوجو اکس میں طلائی گئی ہے ، اور
وہ ایسا ہوجائے کہ ناوا قف حال اس کو وہی تئی سمجے
پانی نرسیجے ، اکس قسم کی چیزان کے زددیک طلق ما ر
کے مفہوم میں داخل نہیں ، تو ابویو سعف کے تزدیک
منع کا دارو مدار اس پرہے کمروہ یا نی کا غیر ہوجائے
خواہ عرفاً ہی ۔ اور آمام محمد کے زدیک اس پر ہے
کہ اس کو استعمال کرنے والا یا نی کے علاوہ کوئی اور
ما نع سمجھنے نگے خواہ صوت کمان ہی ہو یضلا صد بید
ما نع سمجھنے نگے خواہ صوت کمان ہی ہو یضلا صد بید
کہ وہ اس کے بانی ہو نے میں شک کرے ، اور اسی
رضنا بطر منبی ہے ، یرضا بطر امام استیجا بی اور اسی
رستا بطر منبی ہے ، یرضا بطر امام استیجا بی اور اسی

ملک العلماء نے بیان کیا ہے ، یہی وہی ضابطرہے جس کا مقابلہ ہم نے ضابطہ زیلیعیہ سے کیا ہے اور پہلی دوقسموں میں بیان کیا ہے کہ ان کا اختلات ہے دوقسموں میں بیان کیا ہے کہ ان کا اختلات ہے اس کا بیان اون شاء اللہ تقالی اُریکے گا۔ دت

اگریراعتراض کیاجائے کراس بنایر ناپاک اور مستعلی پانی کا مارمطان سے خارج ہرنا لازم کا ہے، کیونکر پانی ہے وہ تم پر اسمان سے پانی نازل فرما نا فران اللی ہے وہ تم پر اسمان سے پانی نازل فرما نا ہے تاکہ الس سے تم کو پاک کرے اور یہ وصف اُن وو فوں پانیوں سے تم ہوگیا، توجانب بمعض بیں زوال سببلان ورقد " پرصفت طہوریہ کے زوال کا اضافہ کیاجائیگا ۔ میں کہ انہوں حقائق شرعیہ مقاصر شرعیہ کے لیے ہوتے ہیں، توجب مقاصد شرعیہ فوت ہرجائی فحقبفة عينية والمعتبرفي بقائها المقاصد العرفية الانزى ان إعظم المنقصود من الانسان العبادة قال نعالى وما شلقت الحس والانس الاليعيدون وقد فاتت الكافر اذ ليساهلا نهاومع ذلك لديخرج من المتفاهم باطلاق الانسان قال تعالى ان الإنسان منى خسر الا المذين منواوقال تعيالي قشل الانسان ماكفره -

توحقا بي بجي فرت موجائے بين جيسا روزه اور نماز ، اوربانی حقیقة عینیه ہے اوراسی کی بقاء میں مقاصد عرفيدہيں ، کما تم نہيں ديکھتے ہوکہ انسان کا بڑا مقتدد عبادت ہے فرما نواللی ہے اور میں نے اکس وجن كوعبادت ہى كے يا بيداكيا ہے" اور ير جيزى كافر مينيس يا في جاتي بين كيزنكدوه عبادت كا ابل تثبين ا اس کے با وجو دحب لغظ انسان کا اطلاق کیا جاتیے تومفهوم انسان سے خارج نہیں ہوتا ہے فرمال کی

بي الاشبرانسان خسارك مي ب سوات ايمان والول ك" فرطان اللي سي لعنت بروانسان يركتنا نامشكرا ہے۔ دت

بالجمار تعین فقر غفر لرئیں طئے مطلق کی توریب برے کروہ یا فی کراپی رفت طبعی پر باقی ہے ادر اس کے سائخة کوئی الیہ شے مخلوط و ممترج نہیں جوائس سے مقدار میں زائدیا مساوی ہے زالیہی جوائس کے سابخہ مل کر مجوع ایک دومری شے کسی جُدامقصدے کیے کہلائے ان تمام مباحث بلد فیم کے لیے جملہ فروع ندکورہ وغیرمذکورہ كوان دوبيت بين نضبط كري سه

نه درومزج در محیز مساوی یا بسیشس كريوه زآب مُبرا در لقب ومقعد نوكتِش

مطلق آبےست کہ بررقت طبعی خودست نانخلط که برکیب کُن دخیب ز وگر

محرس في على الكاور تعرفي تحرك انباس یں دمکینی کرمقیدیانی وہ سے جرکسی عمل کے ذرامیسہ نكالا جليّ، جيسے صابون كاياني اور حرض زعفران درخون، مچىلوں اور باقلىٰ كا يانى اھدا در مطلق اس كے خلاف ہے ، میں کتا ہوں پر کو بھی نہیں ، اس کی موافقت إضافات مين واردشده يبط قول سيهرتي ہے، انس کی تردیدویاں ہوگی ۱۲ مندغفرلہ (ت)

عب من وسيدكي تعريفين كرماشير يركزري ١٣ وم الحقين اورية تعريف رضوى مجره تعالى بانسز د هسم تعروجه تعن المجتبى تعريفا أخرذكره عنه في انجاس البحران الماء المنفيد ما استخرج بعلاج كماء الصابون والحرض والترعضوان والاشجار والاتمار والبافلاء اهفالمطلق خلانه اقتول كيس بنتي ويوافقه اول الاقوال الأننية في الإضافات و سبياً تى سدة شمه ١١ منه غفرله - وم)

وبالله التوفيقي وله الحمدعلى امراءة الطريق كو وافضل الصلاة وأكمل السلام على الحبيب الرفيق و اله وصحبه إولى التحقيق وسائرهن دانه بالايمان والتصدين و امين و والحيد

اضافات بست جزوں میانی کا نام کسی شے کی طرف مضاف کرے ولاجاتا ہے اُن میں بعض وَمنسِ آب خارج میں اوراطلاق آب محصّ لبطورتشبیہ جیسے آب زر آب کا فرراور جو حقیقۃ یا نی میں ان میں کچے مائے مطلق بین جيب أب باران أب دريا اور كيومائ مقيد جيب ما ر العسل ما ر الشعيراول كواضافت تعربيف كية بين اوردوم مواضافتِ تقييد- علمامن ان مين يندطر فرق فرمايا :

اول جويان كسى فصص بدريمة تدبير كالاجلة أس كاطوت بافى كاضافت اضافت تقييد برك درنه اضافتِ تعرفيف ، عنايره بنايريس به :

> اضافته الحالزعفران للتعريف لاللنقييب والفرق بسهماان المضاف إن لم يكن خاسجاعن المضاف اليه بالعسلاج فالاضافة المتعربين وانكان عافرالجا عن فللتقييد كماء الورداه أقول أن كأت المرادحدوثه بالتربيركماهوفي ماء

> الوى دوسائر المستقطرات وردمساء النام جيل وماء الحيحب و ماء النخسل الهندى المسمى تام فأنها موجودة

بالتدبيربحق والسئولامن المضاف

الميه ومردماء العسل فات الماء

واغاالت بيرلاخراجهاكالفصد لاخواج الدمروآن اس يدظهوس به فان لم يود ماءالب ولان ظهروة من الاس

aine کی جو اوراکر تدمر س خارج ہو توقید کے لیے ہے جیے کاب کا یا نی احدیں کہا ہوں اگران کی مراداس کا صدوث ہے مدبرسے جیسے کا ب کے یانی میں یا دوسرے اُن بانہوں بس بين ج نوز كرنكا في جائد بين تو ناريل كاياني ا تر اوز کا یا تی ، تا ٹری کا یا تی ، اکس کے علاوہ ہیں کریہ یانی سے ہی موجود ہوتے ہیں تدبر صرف ان کے علانے کے میے کی جاتی ہے جیسے خون کا لئے کے لیے فصد کھلوائی جانی ہے ، ادراگر بیرمراد ہو کہ اس کا اس کے ذریعرظهور ہو، لیس اگر کنویں کے بانی سے

یانی کی اضافت زعفران کی طرف تعربی ہے ہے ہے ز کرتقیبد کے ہے، اور دونوں میں فرق یہ ہے کر

اگرمن و مشاحدالیہ سے عمل کے وربعہ رز نکالا

اعتراض نہ ہوکہ اس کا ظہور بھی زمیں کے کھودے

فان الماءظاهم بنفسه الماالت بيرفى امتزاجه طبخابالعسل فآن المسيد ماء العسل من حيث هوماء العسل فحدوثه بالتدبير لامجرد ظهومه -

المضاف كأن قصورها قيده كبلايد خل تحت البطلق مثاله حلف لايبهلي فصلى الفهر

يحنث لانهاصلاة مطلقة واضافتهاا ي

اليها للتقليدات

ہے تدبر والس کوشہدیں طا کر بچانے سے ہوتیہ اوراكرشهدكايا في من حيية هو مرادبو تواس كاحدوث

سے ہوتا ہے مضاف الیہ سے نہیں ہوتا ترشمد کے بانی كة درييرا عرّاض وارد بوكا، كيونكه باني سفسماير

تدبرسے ہوگا نرکر محف فلمورسے ۔ (ت)

ووم جاں ما سیت مضاف کاس براضافت تعرفین کے لیے ہے جیسے نماز فراور قاصر بروز تعید رکے لیے جيبے نما زِجازه کر رکوع وسجود و قرارت وقعود نہیں رکھتی ، <u>کھا یہ و مجمع الانہر میں ۔</u> یہ ،

علامة اضافة التقبير قصر بالماهية في تقييدى اضافت كىعلامت مضاحت بم ابت كا ناقص ہونا ہے ، گربااس کا ناقص ہوا اسکی قید ہے تاكرمطلق كے تحت داخل زہو، اس كی مثال پیرہے رکسی فے طف اٹھایا کہ وُہ نمازنہ پڑھے گا بھراس نے ظہر کی نمازرهی و خانث بوجائیگا که وه مطلق نمازیدادر

الظهرالمتعريف ولا يحنث بصلاة الجنائ لانھالیست بصلاة مطلقة والف فاعد معدد المان الله فاعد معدد الله الله الله الله الله الله المان العربية عرب اورفاز بخازه يرمصفه سعصانت زبوكا كيؤكروه مطلق تمازينين ہادرانس کاضافت جنازہ کی طرف تقیید کے لیے ہے۔ (ت)

اسى طرع ستبييم الزليمي مي معراج الدراير شرح بداير سے ب نيز أمي من شكلات امام خواسر را ده

یرعینی کے کلام سے متعفا دہو تاہے ، انہوں نے باقلی كيانى كوتدبر سے خارج بونے والا يانى قرار دیا ہے ورنہ تایا فی مین کوئی صدوت ہے اور ظہور، ملكه وه موجود و نُلا هر ييط تها البته ممزوج من ميث. الممزوج بعدين سيبيا بُوا، وٓ ان ١٠ كلام إن شق اول متعین ہوگئی ۱۲ منه غفرله (ت) عب عذاهومفادكلامرا لاماء العيني اذبعول ماء الباقل خام جا بالته بير والافالماء لاحدث به و لاظهر بلكان موجود اظاهر ا من قبل انما حدث الممنزوج من حيث هوممزوج فتعين في كلامسه الشو الاول ١٢ مند غفر له - (م)

له شلبيعل تبين المائق كآب اللهارة

الاميرىيے بيولاق مصر ١١/١

:40

كل ماكانت الماهية فيه كاملة فالاضافة فيدللتع يينوها كانت فاقصة فالاضافة للتقييد نظيرالاول ماءالسماء وماء البحروصلاة الكسوف ونظيرالثاني مساء الباتلاء وصلاة الجنائرة القول تصوالماهية انعاهوفي ماءالباقلاء ونحودهما ثخن ونألت رقته أمانى المتغير بالمزيادة كالانبذة والمذق فتبدلت لانقصت الآان يوادبالقصر والنقص ما يعسم الانتفاء مجائرا تتقول العرب قلاى عدمكما في نسيم المهايف.

ضوری ہوتقیدلی ، مراقی انفلاح میں ہے ،

الفرق بين الاضافة ين صحة اطلاق السماء على الاول دون الله في اذلا يصبح ان يقال لماء الوم دهذا ماءمن غيرقيد بالوم دبخلا

ماءالبئولصحة اطلاقد فيكه

برس ہے،

ماءالبحرالاضافة فيد للتعريف بخلاف الماءالمقيد فان القيد لانزمرله لايجوتر

بروه چیزجی میں ماہیت کا مل ہر تواس میں اضافت تعربیت کے بے ہے اور جس میں ما ہیت ناقص ہو تو اکس میں اضا فت تقیید کے بیے ہے پہلے کی نظیب۔ مار السمار اور مار البحراورصلوة الكسوف سے اور دومری كى مثّال مار الباقلي اورصلاة الجنازه ب احيى كمّا ہوں اہیت کا ناقص ہونا بارالباقلیٰ میں ہے بااس قىم كەردىيا نىون مىن جو كاڑھ يركى جون اوران يں سے رقت خم ہو گئ ہوميكن وُه يانى جكسى زيادتى كحباعث متغربو كئ بون جيسے نبيذو مذق ويرتبدل ہوئے ہیں کم نہیں ہوئے۔ یا ں اگر قصور ونعق سے مرادوہ ہوجوانتفا رکوعام ہومجاز آ ،عوب کے وگ کتے ہیں قبل کے مینی معدوم ہوگیار نسیم الریاص میں ایسا ہی ہے ۔ سيوم جے بے حاجت ذر قبریاتی کیر کیں وہاں اضافت تعربیت کی ہے ادرجہاں یا فی کھنے میں ذرقید

وونوں اضافتوں میں فرق یہ ہے مرسیلی پریانی کا اطلاق معج ہے دوسری پرنہیں ہے کیزنکہ کلاب کے یانی کو هٰذا ما و" كهناميح نهيں، الس ميں وس د" كى قیدنگا نا صروری ہے، یاں کنوی کے یانی کو هدندا ما و کهریخے بیں۔ (ت)

ماء البحواس ميں اضافت تولين كے ليے ہے بخلا ت مقیدیاتی کے کیونکہ قیدانس کولازم ہے

> اله شلبيطى التبيين الحقائق كتاب الطهارة كه مراقى الفلاح

مطبعة الامير ببولاق مصر

اطلاق الماء عليه بدون العيد كماء الوثراه

اقول هذاهوالسابع في تعريفات المطلق والكلامرا لكلامر فيقال ماء الوثر ليس ماء حقيقة فعلى التحقيق ليس من المقيد اماا لعقيدكماء المرعفران الصالح للصبغ فماء قطعا ويصح ان يقال هذاماء لان صحة حمل المقتم على القسم من الصروس بات نعم لايفهم من اطلاق قولنا الماء وهذا شئ غير الحمل ولايصح اس ادة حمل الماء المطلق فيرجع الىان المقدد يحل عليد الماء المطلق مع ذكرا لقيل وهذ اجمع بين النقيضين والجواب مامر

ده به ولارا. دت

کی، تبیان میں ہے:

اضافته الى الزعفران و نحوى للتعريف كاضافتهالى البئربخلات ماء البطييخ و نحوه حيث تكون اضافنه للنقيب ولهذا ينفى اسمالماء عنه ولا يجون نفي عن الاول أه

اقول هذاهوتامن تعريفات المطلق

اس يرياني كااطلاق بلاذ كرقيد عبائز نهين جيسے كلاب کایانی اهه (ت)

میں کتا ہوں مطلق کی ساتویں تعرفیت ہے اور الس په وسي گفت گو ہے جو گزری ، کهاجا تا ہے گلا بگا یا نی عالانکردرحقیقت بریانی نهیں ہے تر تحقیقی طور پر يمقيدنهين مقيدجيسے مار الزعفران جررنگئے كاصلاحيت ركهما بوترير تطعاً يانى باوراس كوهذا ماء كمرسكة بير كونكرمقسم كاقسم يرتحول بونا بديسيات مي سے ب ا رجب مم الماء اور هذا كت إن تواس سے سوائے حل کے اور کھ تھے میں منس آبا اور ما مِمطلق کے عمل کاارا دہ صبح نہیں تو اس کامطلب پر ہوا كم مقيدر المهاء المعطلت محول بوكا اورقيدهي ذكر کی جا ہے گی اور پر تھے بین النقیضین ہے اور حواب

چہارم جسسے یانی کی نفی کرسکیں لعنی کہ کہیں کہ یہ یانی نہیں وہاں اضافت تقیمید کی ہے ورز تعربیت

الس كى اضافت زعفران وغيره كى طرف تعرلف كحك ہے جیسے یا فی کی اضافت کنویں کی طرف ، بخلاف ماء البطيخ وغيرك ، وبان اضافت تقيير كحيي ب اس مے یانی کا نام أس سے منفی كيا ما تا ہے اور اس کی نفی اول سے جائز نہیں اھر دیے) میں کہنا ہوں مصلق کی آسھویں تعربیہ

> ایج ایمسعید کمینی کراچی 11/1 الاميربير ببولاق مصر

له بحالرائق كتاب الطهارت تله تبيين الحقائق

اوراس میں ہو بحث ہے وہ بحث ہے اس بیں پر کہ ماسكة ب كرقم مع عسم كانفي هي نبين حقيقة"، اور اگرما مِمطلق كي نفي كاارا ده كيا جائه، حالانكه بغا برعبارة ت يربعدب، تواكس كامطلب يربوكا كراضافت تقتید مارمقیدس ب ،اورید سید عمل کارج غیمغید باورجواب وه بعرورار (ت)

م يتجم جهان امورخارج عن الذات مثل محل ياصفت يا مجاور كي طرف اضافت بهو تعربين زات أنسس كي

وه جس کوعرف میں یا نی کہا جاتا ہے جس کی ذات کی تعریب میں تقیید کی حزورت نہیں ، تو اس کی اضافت اس کے مل كالرف ب جي ماء البدر يا اس كى صفت ك طرت سے جیسے ماء المعد یا اس کے مجاور کی طرف م

البيا ما الزعفران يرقيدنيوس - (ت)

متشمشم جهال ما سيت ب قيدريهي في جائ اضافت نقيديد ولهذا اكس بربلا قيد لغفا أب كااطلاق جائزنه بوگاا درجهاں کے ذکر قیدا طلاق تفط صح ہواصافت تعرفیت ہے ، تعلیم میں ہے :

مقيدكى ذات كامعرفت بلاقيد منين بهوتى ہے اس ليافعة

لازم ب، يهي وجرب كرانس كومطلق ياتى كهذا جا زُز نهيل بخلاف مارمطلق كى ضافت ككفون اوريقي ك طرف، کونکر برالیی چنز کی طرف اضافت ہے ج

ضروری نہیں، قریب عارضی ۔ ، کیزنگریراُس کے عوارض میں سے کسی ایک عرض کا فائدہ دے رہی ہے، اور

يدالس كے محل كابيان بے بس ميں كدوہ ب احق سے وہ خارج ہوکہ اکس کے ذکرے استغنا ممکن

والبحث البحث فيقال ان القسم لايصرح نفى المقسم عندحقيقة ابداوان الريدنفي الماء المطلق مع بعده عن ظاهر العبامة يرجع الحان اضافية التقييدف السماء المقيد وهذالا يجدى شبه الحمل الاولى

محمّاع نرمووه اضافت تعربین ہے ؛ مايسسى فىالعرف ماء من غيراحتياج الى التقييد في تعربين ذاته فاضافته الى محله كماءالميتواوصفته كعاءالمدا ومبعب ومء كمعاء النعفران ليست بفتيدك

المقيد لانعرف ذات ه الإبالقيد ولهذاكانت الاضافية لائرمية فلايسوغ تسميتك ما، عسلى الاطلاق بخلات اضافة الماء المطلق الے نحوالبير والعين فانهااضافة الىمامنه بد فهى عارضة لافادة عارص من عوامرضه وهوبيان محلدالكائن فيه اوالخاسج منه المذى يمكن الاستغناءعن دكرة في صحة اطلاق لفظا لماءعليب و

سله غنية المستملي

لهذا ساع ان يطلق القائل عليه ماء اطلاقا حقيقيامن غيرتقييد بالبثرو نحوهاوقد ظهرمن هذاا لتقييدانه لعريسنع اندراج المقيديه تحت الماء العطلق بخسدون الاوكاه

اقول اقتصر الغنبية على الثاني من تعريفات المطلق وجمع الحلية بينه و وبين السابع فمشىعلى الثانى فى تحديد اضافة التقييي وعلى السابع في تعسر ليه اضافة التعربين ولاغز وفالاموقس يب

تعرف كى ب ورند تعتيد كى يتشابي الزملي مين المام حا فط الدين كالتصفي س

فان قيل مشل هذه الاضافة يعسى ماء الباقلاء واشباهه موجودتما ذكوت من المياه المطلقة لانهيقال ماءا لوادى وماء العين

قلنااضا فتدالى الوادى والعين اضافت تعربيت لاتقييد لانه تتعرف ما هيت

عدا قول هذه سبع عباس ات الثلاث الأخرى منهامتقاس بةالمعنى بل متحدة السمأل مختلفة المبى والثالقة والرابعة تعريفان بهايستلزم هذاالمعنى والنقص والقسك

في الاوليين والله تعالى اعلم ١٢ منس غفرله درم)

مواوراس برصرف ماء كا اطلاق صح مو ، اس ك الس پر ماء كا اطلاق حقیقی مبرّ وغیره كی قید كے بغیر ممی جا زہے ،اس تقییدسے ظاہر ہواکہ جواس نیدکے سائقة مقيد ببواس كا ما مِطلق مِن داخل بونا ممنوع منين بخلات اول کے اعد (ت)

یں کہتا ہوں تفنیہ نے مطلق کی دوسری تعرفیت پراکتفارکیاہے اور حلیہ نے اس کو اور س تویں کو جي كيب، اوراضافةِ تقييد كي تعربين مي انهوں نے دوسرى كوطح ظاركها ب اوراضافت تعربيت ميساتي کو، مگریرقریب قریب درست ہے۔ (ت)

بمفتم جسكى اسيت باهافت بهيا فيعائ ادرمطلق نام آب لين سيمغيم مرويا واصافت

الركهاجا كراكس بسياضا فتديعني ماءالباقلي وغيره كى فدكوره مطلق بانيون مي مي موج دسي ،اس كي كرماء الوادى اور ماء العين كهاجا ما بهم کتے ہیں یانی کی اضافہ وادی اورعین کی طرف تعرفیت کے بے ہے مرکز تقیید کے لیے ، کیونکدان کی ما ہیت کو

میں کہتا ہوں پرسات عبارتیں ہیں ان میں سے ا خری تین عنوی اعتبارسے قریب بیں ملکہ انجام کے اعتبارسے متحدیں، عبارت میں مختلف ہیں، تیسری اور چوتنی تعرفین اس چرنے ساعدیں ہو اس معنی کو مسلزم ہیں ، اورنعق وقصر بہلی دو تعرفیوں میں ہے ۱۲ مذعفرله (ت)

له مله

اس قيرك بفيريجي مجما جاسكمات ومطلق لفظ صاء سے تعجیری اُجاتے ہیں بخلاف باقلیٰ وغیرہ کے یانیو^ں كى كىزىكدان كى الهيت الس قيد كم بغير تجريبين ك قى سى اورجب مطلق لفظ صاء بولاجا تا ب تو ذہن اس طرف متقل منیں ہوتا ہے ، اس لیے اپی كے لفظ كى نفى ان يانيوں سے درست ہے تو يوں كها جاسكة بي كرفلان في في نهين بيا ، الربير اس في شور بديا با قلي كا ياني بيا بهو ، اوراگر ميحقيقة يا في ہوتے توید نفی صحیح نہ ہوتی کیونکہ حقیقت مجی ایسی سے ساقط نہیں ہوتی ہے اور چیخص الس کی نفی کرے اس کی نکذیب کی جاتی ہے اور یہ ایسا ہے جیسا کہ صلوة الجمعة ، لحم الابل ، صلاة الجنائج اور الحيم المليك كهاجايا با الع اسىقىم كى يرز ائنوں نے اپنی کما قی میں ذکر کی ادر حبل ل الدین نے کفایہ

بدونهذه الاضافة وتفهم بمطلق قولت الهاء بخلات ماء الباقلاء واشباهه فاس لاتتعمن ماهيته بدون ذلك القيد ولاينصن الوهم اليه عند الاطلاق ولهذا صح نقى اسم الماءعند فيقال فلان لريشوب الماء وانكان شوب الباقلام اوالسرق ولوكان ماءحقيقة لماصح نفيه لان الحقيقة ك تسقطعن المسمى ابداويكذب نافيها و هذاكما يقال صلاة الجمعة ولحم الابل وصلاة الجنائرة ولحم السمك آه وق ذكرنحوه فى كافيه وجلال الدين فى كفايت والبدرمحمودني بنايته اقول جمعبين الثانى والثانى عشربل والتابس اداشنا والعلا تقاس بها ولواكتفى بالوسط لكفى وصفاعن

اقول ميرامام عليقي في بنايدس ايسابي كيايم فرمايا اضافت كى دوقسين كمين ايك اضافت تعربين کے لیے ہے جیسے غلام زید ، یستی میں کوئی تب دیل نهیں بیدا کر قبسے اور دوسری اضافت برائے تقیید جیسے ماءالعنب، مستلی کومتغیر کردیتی ہے اور مطلق مار کے نام سے مفہوم نہیں ہوتا ہے اھ میں کہتا ہوں یہ استدلال انتق " ہے اور مار العنب سے مرا دوہ یا نی ہے جس میں انگر رہیے اموے برول کیونکرین ما و مقیدے وہ منسیں جو د با تی برصغه آسنده)

عد شمرأيت الامام العيني كذلك فعيل فى البناية اذقال الاضافة نوعان اضافة تعربين كغلامهن يدوانه لايغىرالمسمى و اضافة تقييد كماء العنب واند يغيره وانه لايفهم من مطاق اسم الماء اه اقول استدلال افي والمهراد بعاء العنب مانقع فيه العنب لانه الماء المقي لامايخرج بعصره فانه ليسمن السماء اصلاكما قدمنا في حاشيته، م خلافا مجال کل جدال ۔ میں کہتا ہوں انہوں نے درسے اور بار ہو کی جدال ۔ میں کہتا ہوں انہوں نے درسے اور بارہ کو کی جبار کر میں گئی ہوں کے قریب قریب ہونے کا پتا چل جائے ، اور اگر درمیا نی پر اکٹف کر گئے تو کوئی تجار ا با تی نار میں ۔ دت)

بالجمادات واحس وسي تعرفيف اخروات مطلق پريهان بي حوالد به كرجس كى طرف مطلق أب كنف سدا فهام سبقت كرين رئس كى اضافت اضافت تعرفيف ب ورند اضافت نقيبيد أف ل بعنى جبكر عبنس أب حقيقى لغوى سه خارج نزم و ورنداضا فت تقيير يمي نهي محف مجازب جيسے أب زر والله تعالیٰ اعلم .

فصل ثالث ضوابط جزئيمتون وغيراب

إ قتول وبالشَّالوُّ فيق اوّل جِندسائل اجاعيه ذكركي كركوني ضابط أن كي خلاف منيس بركماً -

(بنيهما مشيه فوكأنشته)

لها اوهم العكامة ابن كمال شمرائية في نص الكفاية التصريح بها ذهبت اليه الاقال لا يحرّ الله بها اعتصرلانه ليس بهاء حقيقة ثم اقر و ل احال الاهام العين امرالتعربين و التقييد على التغير وعدمه و عسلله بالا نفها مرمن المطان وعدمه وهذا البط من التغير المبهم فكان الاولى الابرادة عليه من التغير المبهم فكان الاولى الابرادة عليه كما قعل قبلة المبيان اذقال و اضافته الى البئر لا تعربين لا لا تقييد اذيفهم بمطلق قولنا الماء اه و العجب ان العيني مشى هها على هذا الصحيح ثم بعد وم قتين عاد الى الاول الجريح المنه غفر له . (م)

كرا فتياركيا ، بير دو ورق بعدده يد مجروح قول كاطرف آمي بين ١٢ من غفرلد (ت)

پُورْ نے سے نیکے ، کیونکروہ قربانی ہے ہی نئیں ، جیسا کے وہم کے رفعا دن سے کھر مجھے کھا یہ میں تھریکا کی اس کی تعریبی تقریبی کی وہم کے رفعا دن ہیں تھر مجھے کھا یہ میں تھریکا حربی کئی ، وہ فرماتے ہیں الس پانی سے و نوجا کر نہیں ہے تھر میں کت ہوں آمامینی نے تعریبی و تقییلا دارو مدار کھا ہے اور اس کی علت یہ بہان کی کہ وہ مطلق سے مغہم ہوتا ہے یا نہیں اور یہ تغییر دارو مدار کی علت یہ بہان کی مہم سے زیادہ واضے ہے تو اولی یہ ہے کہ السی پر دارو مدار کی علت یہ بہان کی دارو مدار کی علی البیان میں دارو مدار کی علی تعریبی کی خوایا اس کی اضافت کویں کی طرف تعریبی کی کی ہوتا ہے کہ نہیں اور تعریبی کی خوایا اس کی اضافت کویں کی طرف تعریبی کی ہوجاتا ہے احداد ورتعجب کی تعینی نے اس جی قول ہی جوجاتا ہے احداد ورتعجب کی تعینی نے اس جی قول ہی جوجاتا ہے احداد ورتعجب کی تعینی نے اس جیجے قول

(١) اجماعِ أمّت بيمريا في كيسواكسي ما تع ت وضوع سل بيني ازالد نجاست حكيم ينهين بيوسكيّ .

(۲) اجاع ہے کہ وہ پانی مائے مطاق ہوناچاہے مائے مقیدسے وضوئتیں ہوسکیا سوائے نبیذ ترک کرستدنا الم ماعظم رضی اللہ تعالیٰ عند ابتدارٌ نظر بحدیث اُس سے جواز کے قائل سے بھر دج ما فراتی ادر اُس سے بھی عدم جوازیر اجماع منعقد ہوگیا الا مایدن کر من اما مرانشا مر الا دن اعی س حصد الله تعالیٰ من المتجویز بھل نبید ن ان شبت عند والله تعالیٰ اعلمہ (گروہ جو آمام اوز اعی رحمہ الله تعالیٰ سے منقول ہے کہ ہرنبیذ سے وصور جا اُن

ہے بشرطیکر برروایت ان کی طوف درست بنسوب ہو وانڈ تعالیٰ اعلم ۔ ت) (۳) اجماع ہے کوعشل بالفع لینی کسی عفوکے دعونے میں اُس پر پانی کا بہنا صرورہے صوف زم ہوجا ناکافی منیں کروہ مسے ہا در حفر عزت عز بلالئے نے عشل ومسے دو و نطیفے مگا رکھے ہیں اعظم احکی عن الا مام الشافی س حصدہ الله و هوه و دل کما تفقی مر (مگروہ جو آ مام پرسف سے منقول ہے وہ مؤول ہے جیسا گزرچیا۔

ت ، قوبا في كا اب سيلان برباقي رسنا قطعاً لازم -

مِنْ رَمِّى ہے کوشن ہی صالح نے شذہ ذکرتے ہوئے مرکدادراس شم کی دوسری الشیارسے وطور کوجائز قرار دیا ۱۲ منر غفر لڈ ۔ (ت)

بنتیمیں ہے کہ برف سے وضوعا کڑے بشر طیار مگھاکر ٹیک رہا ہو ور ہز نہیں ، بھر برف کے مسلم میں ذرایا جب اُس سے دویا زائد قطرے ٹیکیں تو وضوعا کڑ ہے اتفاقاً وردہ طرفین کے قول پر جا کر نہیں اور ابو یوسف کے قول برجا کڑے اھ

یں کہتا ہوئے کہنا مناسب نہیں ہے کہ ان کا وہم پیدا کرنے والا قول خلاف واقع ہے کیونکہ یہ توان سے ایک نا در سحایت ہے اور اکس سے قبل وہ بنایہ میں فرما پیچا ہیں کمرسیدلان ظاہر وقات میں شرط ہے توجب تک یاتی کے قطرے نرمیکیں وضوجار نہیں ، اور آبویسف سے سے کہ سیلان (یاتی رصفور آئندہ) عله وقال فی البنایة شدالحسن بن صالح وجوز الوضو بالخل وما جری مجسواه ۱۲ منه غفرله ـ (م)

عله وقال في البناية التوضى بالتناج يجوز ان كان ذا شبايتقاطروا لاخلاثم قبال وف مسألة الشلج اذا قطر قطرتان فصاعدا جازاتفا قاوالا فعلى قولهما لا يجوز وعلى قول ابي بوسف يجوزاه

اقول ماكان ينبغى ان يقال قولد الموهم خلاف الواقع فانما هى كاية نادةً عنه وقد قال تبله فى البناية السسيلان شرط فى ظاهر الرواية فلا يجون الوضوء مالم يتقاطر الماء وعن إلى يوسف انه ليس بشرط اه ثعر الرواية مؤولة كما علمت (م) اجاع لغت وعوف وشرع ہے کہ دو چیزوں سے مركب میں م غالب كے ليے ہے وقد قد منالاعن المسحقق على الاطلاق في المستحق على المستحق المستحق المستحق على المستحق على المستحق المستحق

(۵) اجاع عقل ونقل ہے کہ تعارض موجب تساقط سے اور اجماع حاضرو بلیج میں حاصر غالب تو اگر دوسری چیز مساوی انقدر بھی ہے گی قابل وضو ندر کھے گی وقت تقتدم فی ۲۶۲ (جیسا کم ۲۹۲ میں گزرچکا۔ ت

(بقيرها رشيد صغر گزرشته)

مدفلاينبغى دكرها الابتاديلها كيلايتجراً جاهل على مخالفة امرالله تعالى متشبث إبها ١٢ منه. غفرله - (م)

خرط نهیں اھریہ روایت موکول ہے جیسیا آپ نے جانا تو اس کو بلاتا ویل ڈکر کونا درست نہیں تاکہ کو ٹی اس کو دیکھ کو احدُّد تعالیٰ کے حکم کی می اہفت کی جُڑات نرکز بیٹیٹے الامنہ غفرلہ (ت

یما ن تنیدا قر ل گردیا ہے کہ اس کے ساتھ مساوا ا کے وقت تیم کو بھی سن مل کرلین چاہے اھا اوراس پرجا عراضات میں نے کئے ہیں وہ بنایہ میں بھی ہیں ا عرب ایک دوست نے بنایہ کا یہ صدیجے نقل کو کے کیاس سلسلہ میں ابر صنیفہ کے جوابات کے منتف ہونے کی وجرسوالات کا خلاف ہے اُن سے دریافت کیا گیا کرمٹھا س کا غلبہ ہو تو کیا کریں تو فرما یا تیم کو سے وضو اوریم کا دونوں کریں ، سغنا تی نے فرما یا اس نازیں وضواوریم دونوں کریں ، سغنا تی نے فرما یا اس نازیں وضواوریم دونوں کریں ، سغنا تی نے فرمایا اس نازیں نبیز تراور دوسرے نبیدوں کا حکم منتف نہ ہوگا ، یہ دیا تی معنو آیدنوں على تقدمهاك قول الغنية يضم الب م التيم عند المساواة اه وما تعقبتها به والأن مرأيت في البناية حين الرسل إلى نقل هذا الباب منها بعض اصحابي ما نصد حكى عن ابي طاهر الدباس انه قال انما اختلف اجوبة ابي حنيفترس في الله تعالى عني لاختلاف الاسلاة فاندسئل عن التوضوء اذاكانت الغلبة المحلاوة قال يتيمم ولايتوضوء وسئل عنه ايضاكان الماء والحلاوة سواء ولع يغلب احدها على الأخرقال يجسم بينهما وقال السغنا قي وعلى هذه الطريقة بينهما وقال السغنا قي وعلى هذه الطريقة

(بقی*حامشیشفرگزش*ة)

الانبذة وسكل عنه ايضراد اكانت الغلبة للماء فقال يتوضوء به ولايتيسم هد

اقول الحلادة ان لوتيلغ مبلف تجعلد نبيد اكانت مغلوبة وانبلغت فقد غلبت ولاواسطة ببنهما وإيضا لامعنى التساوى الماء والمحلاوة فان التساوى والتفاضل في كيين منجانسين فوجبات المراد المساواة فىالا تقال اى لا يغلب على الظن احد طسر في صيرورته نيدز ١١ دينا ئه ما وبليحتملان على السواء فالحاصل حصول الشك والترددوية عبرغيره ففىالتبين والفتح عن خنزانة الاكملوق المحلية عنهاوعن غيرها قال متشا يخناانما اختلفت اجوبته مرصى الله تعالى عنه لاختلاف المسائل سئل مرة ان كان الماوغاليا قال يتوضؤ وسثل مرة انكانت الحلاوة غالبة قال بيتسمم ولايتوضو و سئلموة ادا لديدر إيهما الغالب قال يجمع بينهمااه هذالفظالفتح وقال بعدة وعلى هدا يحب التفضيل في الغسلان كان النبية غالب الحلاوة قريبا من سلب الاسم لايغتسل بداوضده فيغتسل الحاقا بطربق الدلالة

سوال کیائیہ کر جب یانی کا غلبہ ہو ترکیا حکم ہے ؟ فرمایا وضوکرے او جیم نہ کرے ۔

ين لنها و م كوشماس الرائس درجه مد موكل في كونبىذبنا دے ترمش س مغلوب مجى جائے گى ، اور اگرانس درجه ہو تو غالب ہو گی اوران دونوں میں کو ٹی واسطرسیس، نیز مانی اور معاس کی مساوات کے کوئی معنى نهين كيونكه تساوى و تفاضل دويم حنس كميتون ب برنے ہیں، توخردی براکہ یہ مساوا فر اختمال ہے بعنی اس كانبيذ بونايايان رسنا، غالب كمان مينهين بكر دور ميرون في بإركااحمال ، ترحاصل شک و ترد د کا حصول ہے، اوران کے غیرنے اس کی یں تعبیر کی ہے۔ تبین اور فتح میں خزانہ الا کمل سے اور مليس خرا زويزا سے بي كرمار مشايخ ف فرمایات کرآمام الرصنيف رضي الله عند کے جوا بات کے مختلف ہونے کی وجرسوالات کا اختلات ہے جب آپے سے یر پُرچھا گیا کد اگر مانی غالب برا تر آپ نے فهايا وعنور كرا اورجب يدلو جهاكم الرمشاس غالب ہور جا ب میں فرمایا کہ وصوار تھم دونوں کو جع کرے اھ، يەفىخ كالغاظ بين اوراس يرتھريد كهااكس بنا يرغسك بيريمي حزو تعفيل مركى كدا كرنبيذ ميرمهاس اتنی غالب ہوجائے کریا نی کا نام اس پرمز بولاجائے تواس

الخلطا تقليل لامعتبربه لعدم أمكان

(لقيدها مشهيعفر گزشته)

اومترددافيه يجمع بن الغسل والتيمم اه. ہوا ورانس کویانی کهاجلے توغسل کرے کیونکہ والت کے طور پرغسل کاحکم وصوے طی قراریا سے گا اورا گرنبریذ میں غلیہ كى بارى بىي ترة د بى توغيل ادتيم كوجم كرے اھ (ت) اقول لاحاجة الهالالعاق معبقاء

> الاطلاق اماالن ين اختلفوا في جوائر الغسل به فصحح في الميسوط الجوائر وصحح في المفيدعدمه لان الجنابة اغلط كماذكره في الفتح بعدة -

في من ذكركيا ب- (ت)

فاقبول كلامهم فيماصارنبيذاوهو غيرهن االنوفيق الانيق وعليه بضط القائل بجوان الاغتسال به إلى المحاقه بالوضوء دلالة لاقياسالان الجوائر فى نبيذالتم معدول به عن ستن القياس وماكان كذا بجوش الالحاقبه دلالة لاقياسا اماعلى هذاالتوفيق فلاشك إن الوضوء والفسل سيان فى جوائن هما بالماء المطلق فلا يجعل احدهمااصلاوالأخرملحفا بدهسداوثلم لفظ التبيين والجلية اذا لعريدرا يهسما الغالب فهذا في المشكوك دون المخالط المساو

عسل نذكها جائ اوراكراس كفلات بوكرمش اسمفلوب میں کتا ہوں کہ اطلاق کی موجود گئیں الحاق ک طرورت نہیں، نبیزے غسل کے جواز کے بارے میں

اخلات كرفي والول تے جيسا كرمبسوط ميں جواز كى صحت کی ہے اور مفید میں عدم جواز کو قیجے کہا تو انس کی وجہ یرہے کرجنا بت زیادہ غلیظ ہے جیسا کہ بعدیں اسے

بس میں کہتا ہوں کدا ن کا کلام اس صورت میں ب حب نبیدی جائے تو الس میں مذکورہ تو نی جاری نہ ہو گی لہذاغسل کے بواز کے قائل وضو کے ساتذالحاق كرفيس ولالت كوقول يرمجوري اور وه قيالس كويها ل استعال بنين كرسكة كيونكه نبيذ تمرس وضو کا جواز قیالس کے قاعدہ پر نہیں ہے، جو قیاس كيضلات بوتواس سعالحاق بطور ولالت بوسكآب الس يرقياس نهيس كياجا سكمايس اسطرح وضواور غسل دونون مطلق مانى ست جوازيين مساوى بس ايك اصل اور دوسرے کو علی نہیں قرار دیا جاسکتا ، ہزا ، تبيين اورملير كم الفاظمهي اسي طرح بي، ترجب (باقی انگلےصفحہ پر)

الاحتزان عنهكما في اجذاء الانرضي فع القديريس ب ١

قدىم أبيناه يقتال فى ماء المدوالنيل حال غلبية لون الطين عليه وتقع الاوسراق فى الحياض نهمن الحنوبيث فيهر الس فيقان و يقول احدهما للأخرهنا ماء تعال نشسرب نتوضأ فيطلفه مع تغير اوصافه بانتقاعها فظهرلنا من اللسان ان المنعلوط المغلوب لايسلب الاطلاق فوجب ترتيب حكم المطلق على الماء الذى هوكذلك وقد اغتسل صلى الله تعالى عليه وسلم يومرا لفتح من قصعة فيها انزالعجين مواكا النسائى والماء بذلك

مداورنیل کے یانی مبرمٹی کا رنگ غالب ہوتا ہے اور حوصنوں میں موسم خزاں کے بیتے گرتے ہیں اس کے ماورو ہم نے دیکھا کہ دوس تھی وہاں سے گزرتے ہوئے ایک دوسرے کو کھتے ہیں یہ یانی ہے آؤ سکی اور وضوكري اسى كومطلق يافى قرار ديت بين حالانكه ان چیزوں کے ملنے کی وجہ سے یاتی کے اوصاف متغیر بهوينكه بهرت بين تومعادم مجوا كرسك والىمغلوب يز يا فى كوايف اطلاق سے فارج نيس كرتى بدا ايس یا فی پیطنی یا فی کا حکم مرتب ہوگا نیز فتح می کے روز حضور على لصاوة والسلام في ايك ايلي بياسك وفور

ك طرح السي ملاوث سے ياتى كامحفوظ بونا مشكل ہے ."

(بېتىماىشىيەسۇرگزىشتە)

قدرافليس فيه مايميل الى ما فى الغنية فتتبت وللهالحمدر

اقول ونظيره ذاالاختلاف عن الامامرما في المحديث انه صلى الله تعب في علييه وسلوستل عن تقبييل الصبائير عرسه فاجائر فسئل إخرى فتهى فاذا الذى اباه له شيخ والذى نهاه عن شاب ۱۲ مندغقرله - (م)

کیونکد برجواب علیمدہ نقطرے تعلق ہے ۔ دت) ملے الدایة باب المارالذی محرزبرالوشور مطبع عربیراجی

دونوں میں سے کسی کاغلبیم علوم نہ ہو، تو پرمشکوک کی بات ہوئی مقدار کے اعتبار سے اوی مندولی بات نہیں ہے بیاں غنية الى بات كى طرف ميلان ثابت نهيس ب

میں کتنا ہوں کر انس کی نظیرہ ہے جوحدیث میں ہے کہ حضور علیالصلاۃ والسلام سے ایک باریہ سوال سواکر اگرروزے والااپنی بیوی کا بوسدے توکیاحکمہ، توجواب میں اجازت فرما ئی ۔اوردوری باريبى سوال كياكيا تواك في منع فرمايا - تواس ايك سوال کے مختلف جوابات کی وجربیہے اگروہ رونے الا

بررعا برتوجائز فرمايا وراكروه جوا وب تومنع فرماياء اس طرح امام الوحنيف فينيذك بارب مختلف قول فرائ

فرمایاجس میں آٹانگا ہوا تھا۔ انس کونسائی نے روایت يتنبر و لمربعت والمغلوبيّة _ كيا باورباني اس أفي وجراح متور الم من والما المعالم والسلام في اس كي يواندك . (ند) (٤) اجاع عرف ومرع برزوال اسم موجب زوال اطلاق ب وقد تعد مد في تعاس يعد المطلق لاسيحاا لناسع (مطلق ك توييون خصوصاً في تعريف مي كرويكات - ت > ولدا نبيز ترس وضور ناجا رُز موفيراج ع موا ارجم مانى اين رقت يررب وقد تقدم فى ٢٨١ (٢٨٦ ميس كرويا - ت) (٨) اجماع ائمينفيد مي كرياني كاوصاف مين قليل تغيرما نع اطلاق منين وقد تقدم في ١١٦ (۱۱۹ بس گزریکا ہے - ت) يهآبثه اجاع واسبب الاتباع ناقابل نزاع غيرصالح الاندفاع بين اوريهي مجدا ملزتعا بي ومعياركا مل ہے جومات مطاق کی تعرفیت رضوی میں گذرا وللد الحدیدا عکام منتحدیا تھ میں رکھ کرهنوا بط کی طرف بیلے۔ ضا بطه ا عصوص يا يريابل يا يتون يا كاس كعرق يا عصارت سے وضور جائز تهين . قدورى مِآيهِ وَقَايِهِ نَقَا بِهِ كُنْرِ اصلاح غَرْدِ نُورَا لايضاح متون وغيرا عامه كتب من سے لا يجوز بسا اعتصر من شجراو تمث (درخت ادرميل نورك التي الى عد ومرجا تزنين . ت) ادرهي يركد يركم قاطروستقطره معتصرسب کوعام سے کھا تھا مرف ۲۰۵ (جیسالہ بحث ۲۰۵ میں کر دیکا ہے۔ ت) اقول هوعندى من فرع عالاجاع میں کہنا ہوں کر یہ میرے تز دیک پہلے جاع الاول حتى فى قاطى الكوم وقد تقدم كفروعات مين سے سے حتى كد الكورك ورخت سف تطلع والع قطرون كوشامل ب اوريه بات ني حاشية ٢٠٠٠ بحث ، ۲۰ کھا سٹیدیں گزرمیل ہے ۔ (ت)

ضا بطهر الأنام : مطهراني كن ناقابل وطوم رجانے كے ييمتون معتدہ ميں تين شبب ارشاد مُكّ: (1) زوال طبع آب

(۲)غلبة غير معالمة نامة

(٣) لمبغ باغير

الرحيعين في الكيسبب بيان كيا بعض في دو بعض في اجالاً سب، اوران يت تعبير مي مجا رات

له فخ القدير باب ا لما دالذي كي زبرا لوخو مطبع عربيكرا چي ۱۳/۱ ملك نورا لايشاح كتاب الطبارة مطبع علم يدل بهور ص ۳ منقف من مكر عندالتحقيق بتوفيق الله تعالى السب أسى معيارك والرّحايين بي عبارات يربي ،

(1) قدوری لایجونربدا غلب علیه غیره فاخسرجه عن طبع المهاء کمهاء الباقلی والسرق و ماء البن قبلی والسرق و ماء المنزی دیری شخ کاغلیر برگیا بواورانس کو پانی کی طبیعت سے کال دیا برئی بیا قبل کایا فی اورزد دی کایا فی دست)

(۲) بداریم مثله وانسااخذ عنه دان نراد بعض الامشلة (بایربی اسی كمشل ب انرل في قدو يكي سے الا ب اگر دائيس شاد س كا اضافر كيا ب - ت)

(٣) وفقامير ولابعاء نرال طبعد بغلبة غيره اجزاداوبا لطبخ كما دالباقل والمسكى (وتاير يس باورنداكس بإنى سيحس برغيركا بصورت اجزاريا بكان كى وجرس فنير بوگي بوجيد باقل كابيانى اور شوربر - ت

(٥ و ٢) کنر و واقی دبسا تغیربگرة الاوس اق اوبا لطبخ اوملب علید غیره احسداً و الحرور اق اوبا لطبخ اوملب علید غیره احسداً الحرور اق اوبا لطبخ اوملب علید غیره احسار الحرور تا یک الحرار ای وجر به بدل گیا بود ت) اصلاح لابساء ترال طبعه بغلبة غیره اجزاداد تغیرها لطبخ معه و هو مسالا لایقصد به النظافة (اصلاح می به اس پانی سه وضور مائز نیس جراین طبیعت کومبیما به و در مرد ک اجراد کظبرت یا یک کا وجرت اور و در ایسی بوجس نقافت کااراده نرکیا ما تا بود ت

له قدوری کتاب الطهارت مطبع مجتبائی کان پور ص ۲ کے بدایۃ المبتدی کا برح المبتدی کا المبتدی کا المبتدی کتاب الطهارت مطبع رسشیدید دملی المره مرح کتبد ایران المره کتبد ایران المره کشید ایران المره کشید ایران المره کشید کترالدقائن میاه الوضو ایکچ ایم سعید کمپنی کراچی المرا الله الله اصلاح

(٨) مُلتَّقِيٌّ لابماء خرج عنطبعه بكثوة الاوم اق اوبغلبة غيرة اوبا لطبخ كماء الباقسلاء والمراق والمعرف والساباني سوفورجاكز نهيل جريةول كالخرت ياغيرك غلبريا بكان كسبب ابى طبيعت كحوميميا بوجيد باقلار كاياني اورشورب - ت)

و) عرر لا بعاء نمال طبعه بالبطخ كالمرق اوبغلبة غيره عليثة (عربي بتيس يا فَ كالمبيت زائل ہر چکی ہوائس سے وطور جائز نہیں خواہ کینے کی وجہ سے یا غیر کے غلبہ کی وجہ سے ۔ ت)

(1.) سوير لابماء مغلوب بطا هرولا بمان الطبعه بطبخ كمش ق (سويس عجريا في كسى

پاک چیز کے مطن سے مغلوب ہو پکا ہویا بھنے سے طبیعت کھو چکا ہوانس سے وضوم جائز نہیں ہے ۔ ت)

(11) قورالا يصاح لابعان ال طبعه بالطبخ اوبغلبة غيرة عليه اعر ورالايسان ميب

جس یانی کی طبیعت بچنے یا غیر کے غلبہ کی بنا پر زائل ہو جی ہواس سے وضور جائز منیں ہے۔ ت)

اقدول وتوكا ما ذكوبعده من يركما برون أصول فالس ك بعدم ضابط زبلعيد كالخنص ذكرك بع بم ف است ترك كرديات كينكم لنقل المدندهب دون الابعداث الحادثة . متون كومذبب نفل كرنے كے ليے وضع كيا ہے تم ابئ

تلخيص الضابطة النه بلعية فان وضع النتون

wyw.alahzzratnetwork.org

تجوزا بطهارت بالمام المطلق ك ملسني الابحر عامرهم فرحن الغسل دارالسعادة مص ئے عود مجتبا ئی دملی س تنويرالابصار باسالمياه علميدلا بود كتاب الطهارة سے ندالانساح